# THE BOOK WAS DRENCHED

UNIVERSAL LIBRARY OU\_190048
AWARIT AND ARRANGE AND ARR

### عجايب المقدور في اخبارتيمور

للشيخ

شهاب الدين احمد المغروف بابن عوب شاه

طبع

في مطبع اردوكاينة في بندر

كلكته

اهتمام العقبر العقير المقر بالنقصير

كبير الدين احمد

في اراخر الشعبان سنة 1899 هجرية

mes 18813

#### بسم الله الرحمن الوحيم

الحمد لله الدي على منوال ارادته و تدبيره تُنسَمِ مقاطعُ الامور \* و من ينبوع قضائه الى لجُهِ قدرًا يجرى تُيَّارُ الاعاصر و الدُّهور \* اذاق معض مني أدم بأسَّ بعضٍ ليَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَيْهُمْ أَيْهُمْ أَيْهُمْ أَيْهُمْ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزْنُو الْغُفُور \* و ارسل عليهم في القُون الثامن من العَبْرة بحار وترن اقبلت كقطع من الليل المُظلم لم يدر احد ما هي ماذا هي تُمُورُ \* احمدُه حمد من كان على شفا حُفرة من نارها فانقَدُه منها \* واشكُرُهُ شكر من ورَطَّه فيها عدلُه فالجُنه ايادى فضله عنها ﴿ وِ إِشْهَدُ أَنَّ لا اللَّهُ اللَّهُ الْحَكُمُ الْعَدْلِ \* الذِّي يِقَدُّصُّ للمظلوم من الظالم يوم الفَّصل \* وانهد أنَّ سيدًدا محمدا عبده و رسوله الذي ارسلَه رحمةٌ للمالدين \* وجعلَه رسولَ الله وخاتم النبيين \* فاحْبُرَ صلى إلله عليه وسلم عن السَّر المُصون \* و نُبًّا بما كان فِي الْأَرَلِ و دما يكون الئ يوم يَبْعَثُون \* و استعاد من عَلَبة الدِّين وقَهْر الرجال \* و من متنة المعيا والممات و من فثنة المسيم الدُّجَّال \* صلى الله عليه صلوةً تُذكى السُّكَ الافوني صُدور الكُنُّب والتواريخ \* و تُدْني لقائلها في دار الجزاء أمرات الحُسناتِ من أعلى الشَّمارينغ \* و على آله و اصحابه الذين افاضوا سُيولُ الفُتَّمِ في الاقاليم فغَمْروها \* و شيَّدوا اركان الاسلام و اثاروا الارض بالايمان وعمَّروها بالعدل والاحسان انتُرَ من عمَّروها ﴿ وسَلَّمَ تَسَلَيْهَا عزيوا ﴿ فَائِمَا ابْدَا كَثَيْرا ﴾

اما بعدُ قاما كان في الدواريخ عمرةً لمن اعْتَبُرَّ ﴿ وَتَغْبِيهُ لَمِنَ إفنكُو \* و اعلام بأنَّ قاطنَ الديبا على سقر \* و احضار لصورة من مضی و غَبُر\* کیف فَدروافندر \* و نهی و امّر \* و بنی و عمّر \* و خَقَل و خُنُو \* و عاَمب و قَهُر \* و كَسَر و جَبَر \* وجَمع و اتَّخُر \* وتُكْبَرُ وَ مُخَرَ \* وكيف عَبَسَ وَبُسُو \* وَضَحَكُ وَ اسْتَبِشُو \* و تَقَلَّب فِي اطواره من الطَّفوايَّة الى الكبَّر \* الى ان قلَّبهُ ابدى العِيْر \* و احاطَعُاه و هو آمنُ مما يكون صخاليب القضاء و التَّدر \* مخالط ما صعا من عيسه الكُّدر \* و تنعُّص حقى ذهَّب عنه مما حلا و مُرَّ \* ان في ذلك لَعبرة لمِن اعتبر \* و تذكرةً لمن أذكرُ \* و تبعرةً لمن استبشر \* وكان من الجّب النضايا \* بل من إعظم البلايا \* الفتدة الذي يُحارُ فيها اللَّبيب \* و يدهَش في دُجي حنْدسها السطنُ الريب \* وسفَّهُ ميها الحليم \* و بَدْلٌ فيها المزبزُ وبهانُ المُومِ \* قصَّةُ تَبمورَ راس الفُسَّاق \* الاعرج الدُّجَّال الذي اقام العقدة عرفًا وغربًا على ساق \* اقبلَت الدنيا الدنيَّةُ عليه فتولَّىٰ و سعى في الرَّض فافسه فيها و إهلك الحُرُّث و النَّسْل؛ وتيمَّمَ حين عمدُّه النجاسةُ صعيدَ الارض فغسَّل بسيف الطُّغيان كلُّ اعرَّ مُحَجَّد فَتَعَقَّقتُ نَجاسُنه بهذا الغُسْل \* اردت ان اذكر منها ما رأينُه ﴿ و أَقُصَ في ذالك ما رُوناُه ﴿ اذ كانت احدَّى الْكُبُو \* و أمَّ العبَّر \* و الداهبةُ التي لا برضَى القضاءُ في وصفها بِذا القَّدر \* واللهُ اسْأَله اللهَامُ الصدق \* و سلوك طريقِ الحق \* إنَّه وليٌّ الاجابه \* و مسدد سم المرام الي عُرض الاصابه \* و هو حسبي ونعم الوكيل \*

في ذكرنسبه وتدريج استيلاثه على الممالك ومببه إسمّه تيمور - بناء مكسورة مُثناة موقاً وياء ساكنة منناة تحنا وواو ساكفة بين ميم مضمومة و زاء مهملة - هده طريقةٌ امالاً مد وفي النصودف ردة بنائه \* لكن كُرَّةُ الالفاظ الاعجميَّة \* أذا تداولها صوَّلجانُ اللعة (العربية \* خَرَطها في الدوران على بذاء اورابها \* و دحوجها كيف شاً في ميدان لسانها \* فقالوا في هدا تاراً تُمُور و أخرى تمو لَذُك \* و لم يُجَرعليهم في ذلك حَرَّجُ و لا ضَنك ﴿ وَهُو مَالنَّارِكُنَّ الْحَدَيْدُ بن تُرْفاي بن ابغاي - و مستط رأس ذلك الغدار « قرية تسمي خواجة ايلغار \* و هي من اعمال الكس \* مابعدها إللهُ من الحس \* والكسُّ مدينة من مدن ماوراء النَّهُرَ \* عن سموقندٌ نحو من تُناث عُسْر شهر قيل رُئي ليلة رُك كَانَ شيًا شببه الخوذة ترا آي طائرا في عنان الجو \* ثم سقط الى لمضاء الدُّر \* تم البُّتُّ على الارض و النشر \* و تطاير منه مثل الجمّر و الشور \* و تراكم حدّى ملاً البدو و الحضر \* وقيل لما سقّط الى الارص ذلك السقيط \* كانت كفّاه مملوّتين من الدم العبيط « فسألوا عن احواله الزواجر والقافه » و تفحُّصوا عنى تاويل ذلك صنى الكهِّمة و اهل العيامة \* فقال بعضهم يكون شُرطيا \* وقال بعض يدسأ لصًّا حراميا \* وقال قوم بل قصًّابا سُفًّا كما \* و قال آخرون بل بصبر جلادا بدَّكا \* و تظافرت عده الاقوال \* الى ان آل امرُة الى ما آل \* وكان هو و النوة من الشَّدادين \* و من طائفة اوشاب لا عقل لهم و لا دين \* و قيل كانا من الحشم الرَّجَّالَة \* و الاوباش البطَّالة \* و كانت ماوراء النهْر مأواهم \* و تلك الضواحي مُشتَّاهم \* وقيل كان ابوه إسكافًا فقيرًا جِداً \* وكان هو

شابا حديدا جلدا \* و لكنه لما كان به من القلة يتحرم \* و بسبب للك الاجرام بتضرر و يتضرم \* نفي بعض الابالي سرق غدمة و احتملها \* فضريه الراعي في كتفه بسهم فابطنها \* و ثنى عليه بأخر في فخذه فاخطنها \* فا رداد كسوا على فقوة \* و لُوما على شوة في الفساد \* و حنقا على العباد و البلاد \* و طلب له في ذلك الاضراب والدُظراء \* و عشي عن ذكر الرحمن فقيف لهمن الشياطين القُرناء \* مثل عباس و جهان شاء \* و تماري و سليمان شاء \* و الدكو تيمور و جاكو و سيف الدبن أحو اربعين \* لا دنيا لهم و لا دبن \* و كان مع ضيق يده \* و قالاً عدد و عُدده \* و ضُعف بدّنه و حاله \* و عدم ماله و رجاله \* يذكر لهم انه طالب الملك \* و مُوردُ ملوكِ و عدم ماله و رجاله \* يذكر لهم انه طالب الملك \* و مُوردُ ملوكِ و ينسبون الدنيا موارد الهلك \* و مُوردُ ملوكِ و ينسبون المناه و يقبلون عنه هذا النقل \* و ينسبون المنه و يقبلون عنه هذا النقل \* و ينسبون منه و يقبلون عنه هذا النقل \* و ينسبون منه و يفتحرا عايه \*

ان المقادير اذا ساعدت \* الحقت العابر بالحارم فسرع فيما يقصده \* والقضاء يرشده والقدر ينشده \* شعر لايوئيسنّك من مجد تباءد \* فان للمجد تدريجا وترتيبا ان القناةالتي شاهدت رفعنها \* تنمو فننبّت أببونا فانبونا وانبونا في بلد الكس شيخ يسمى شمس الدين الفاخوري وهو معتقد تلك البلاد \* وعليه لنل من قصد شيا من امرالدين و الدنيا الاعتماد \* فذكران تيمور وهو فقير عاجز \* بين عز موهوم ودُنّل ناجز \* لم يكن له سوئ ثوب قطني و انه باعه واشترئ بثمنه رأس ماعز \* وصد به الشيخ المشار اليه \* وعرن غدني نفسه بالطرف الأخرمن ذلك حبل عُدني ذلك العَناق \* ورَبِق عُدُق نفسه بالطرف الأخرمن ذلك حبل عُدني ذلك العَناق \* ورَبِق عُدُق نفسه بالطرف الأخرمن ذلك

الرداق \* وجعل يتشخط على عصا من جريد \* حتى دخل على ذلك الشيخ المفيه \* فصاده و هو و الفقواء مسعولون داندكو \* مسعولون في الشيخ المفيه \* فصاده و هو و الفكر \* فلا وال تأما حلى افاقوا من حالم \* فيماهم فيه من الوجل و الفكر \* فلا وال تأما حلى افاقوا من حالم \* وسكنوا عن قالهم \* فلما وقع نظر السيخ عليه \* سارع الى تقبيل يديه \* و النب على رجابه \* في قدّر الشيخ ساعه \* تم وقع وأسه الى المجماعه \* و قال كائن هذا الرجل بدل عرضه و عُروضه \* و استمدّنا ألجماعه \* و قال كائن هذا الرجل بدل عرضه و عُروضه \* و استمدّنا في طلب ما لا يساوي عبد الله تعالى جذاح بعوضه \* فاشبهت تُمنينه قضيةً تعليه \* و رجع من عند الشيخ و خرج \* و عرج بعد ما عرج الى ما عرج \*

وقيل إنه كان في نعض تحرّماته فضل الطريق صوره \* كما فلها معنى و سيره \* و كان يهلك عطشا وجوعا \* وسار طيل فاك أسبوعا \* فوقع في الناء فالك على خيل السلطان \* فلقاه المجسّار باللطف و الاحسان \* و كان تبرور من نعرف خصائص الحيل بسماتها \* و يقرق بين هجانها و هجينها بمجرد النظرالي هياتها \* فاطلع الجسّار على فالك منه \* و اخد علم فالك عام \* و الاعلى فيم رغبه \* و طلب منه دوام الصحبه \* و حهزه الي السلطان مع افراس طلبها منه \* و اخبرة بقضيله و ما شاهده عنه \* فانعم السلطان عليه \* طلبها منه \* و اخبرة بقضيله و ما شاهده عنه \* فانعم السلطان عليه \* و وصى نه الجسّار و ردة اليه \* الم ينشب الجسّاران مات فاولى تيمور وظيفته \* و لابزال يترقى عند السلطان حتى تزرَّ جَ شقيقته \* ثم الم عالم عليه من المرة و حاله \* فعلّ السيف و فحاله \* فعيّرته بما كل عليه من الله غاضبها في نعض مكافحته و مقائه \* فعيّرته بما كل عليه من الله غاضبها في نعض مكافحته و فحالها علي آنها تفرّ من بين الله \* فضربها ضربة الهن بها

نفسها \* واسكنها رمسها \* ثم لم يسعه الا الخروج و العصيان \* والتمون والطغيان \* الى أن كان من أمرة ما كان \* وكان السلطان اسمه حسين و هو من بيت المُلك و نافذُ الكلمتين \* و تختُ ملكه مدينة بالمُهُ و هي من اقصى بلاد خُراسان \* و لكن كانت بحار أواموة جارية في ممالك ماوراء النهر الى اطراف تُوكِسْتان \*

وقيل كان ابود امير مائة عند السلطان المذكور \* و هو بالجلادة و الشهامة بين احزابه مشهور \* و يُمكنُ الجمع بين هذه الاقاريل باعتبار اختلاف الزمان \* وتعقّل الاحوال والحدثان \* والاصم إن اباه ترغاي المذكور كان احد اركان دولة السلطان \* و رأيت في فيل تاريخ فارسي يدعى المنتخب \* وهو من بُدُو الدنيا الى زمان تيمور و هو شي عجب \* نسبا يتصل منه تيمور الي نجنكيز خان \* من جهة النساء حبائل الشيطان \* و لما استوائ تيمور على ماوراء النهر و فاق الاقران \* تزوج بنات الملوك فزاهو، في القابة كُورَكان \* وهو بلغة المغول الخُدَّن \* لكونة صاهَّر الملوك و صار له في بيتهم حركة و سَكَن \* و كان للسلطان المذكور من الوزراء اربعه \* عليهم مدار المضوة و المنفعه \* هم اعيان الممالك \* و برأيهم يُقتدى المسالك \* و الترك لهم قبائلُ و شُعُب \* تكلُّه توازي قبائل العرب وكل واحد من هؤلاء الوزراء كان من قبيله، لسراج آرائه في بيرت تعميرها فتيلة طوبله \* قبيلة احدهم تسمى ٱرلات \* وقبيلة الثاني تُدعى جلابُر \* وقبيلة الثالث يقال لها قارجين \* و قبيلة الرابع اسمها 'برلاس \* وكان تيمور ابن رابعهم في الناس \* ونشأ شابًا لبيبا \* مصراع \* هماما ماحاز جلَّدا ارببا \* وكان يُصاهب نُظّوادة من اولاد الوزاد \* ويُعاشر احزابه من فقيان

· الامراء \* الى أن قال لهم في بعض الليالي \* وقد اجتمعوا في مكل خالي\*اخذتْ منهمالعشرة ر النَّشاط \* و ارتفعتْ استار الاسرار و امتدًّ للبسط بساط \* إن جدتي فلانه \* و كانت من ذري العيافة والكهانه \* رأت مناما \* ما ذاقت منه احلاما \* و عبّرته بانه يظهر لها من الارلاد والاحفاد \* من يُدُرِّخُ البلاد \* ويملك العباد \* ويكون صاحب القرآن \* و تذلُّ له ملوك الزمان \* و ذلك هو انا \* و قد قرب الوقت ودنا \* فعاهدوني أن تكونوا لي ظهرا و عَضُدا \* و جناها و يدا \* وال لاتستعيلوا عنى ابدا \* فاجابوة الى ما دعاهم اليه \* و تقاسموا ان يكونوا في السراء و الضراء معه لا عليه \* ولم يزالوا يتجاذبون اطراف هذا الكلام في كل مقام \* و يتفارضون فيض غدير هذا الغدر من غير احتشام و اكتتام \* حتى آنس برقة قاطن كل مصروشام \* و خاص في حديثه كل قديم هجُّرة من خاص و عام \* و شعُربه السلطان \* ر علم ان خلافه في درج المملكة بان \* فاراد ان يُردُّ كيدً \* في نحرة \* ويرُبيم الدنيا من شرة و العباد و البلاد من عارة وعُرَّة \* و يعمل بموجب ما قيل نقعر

لايسلَمُ الشرَّفُ الرفيع من الاذي \* حتى يُراقَ على جوانبه الدَّمُ فاخبرة بذلك بعضُ الناصحين فخرج \* و هوى الى حضيض العصيان و هو سالم فعرج \* و يُمكن إنه في بعض هذه الوقات \* و اثناء هذه الحالات \* توجه الى الشيخ شمس الدين المشار اليه \* و اشتده كما ذكر فيما عوَّلَ عليه \* فانه كان يقول جميع ما نلته من السلطنه \* و فتحته من مُستغلقات الامكنه \* انما كان بدءوة الشيخ شمس الدين الفاخوري \* و همة الشيخ زين الدين الخوافي \* و ما لقيت بركة الا بالسيد بركه \* و سيأتي ذكر زين الدين و بركه \* ثم

قال تيمور ما فَلَحتُ ابواب السعادة والدولة عليَّ \* و لا ضحاتُ عُروس فتوحات الدنيا اليُّ \* الا من سهام سجستان \* و من حين اصابني ذلك النقصان الله في اردياد الى هذا الران \* و الظاهر ان بُدَّر امرة و خروجه في تلك الفدُّه \* كان فيما بين الستين و السبعين والسبع مائه \* وقال لي شيخي الامام العالم العامل الكامل المُّكمل الفاضل \* فرند الدهر \* وحيد العصر \* علَّمة الوري أسدن الدنيا علاء الدين \* شيخ المحققين و المدّقين \* قطب الزمان \* مرشدالدوران \* ابو عبدالله محمد بن محمد بن محمدالبُّخاري نزيلٌ دمُشْقُ ادام الله تعالى ايام حيوته \* وامنَّ الاسلام والمسلمين بميامن بركاته \* في شهور سنة ستَّ وثلثين وثمانمائة إن تميور تتلُّ الساطان حسين المذكور \* في شعبان سنة إحدى وسبعين وسبع مائة \* و من ذلك الوقت استقلَّ بالمُلك \* و كانت وفاته في شعبان سنة سبع و ثمانمائة على ما سيأتي \* فعدة استيلائه مستقلًا سنة ر ثلثون سنة ر ذلك خارج عن مدة خروجة و تحرمه الى حين استيلائه \* و لما خرج صار هو و رفقاره يتحرمون في بلاد ماوراد النمر ، و يعاملون الناس بالعدوان و القهر \* فتحرك لدفعهم كلُّ ظاعن رساكن \* رضيقوا عايهم تلك المغاني والاماكن \* فقطعوا جَيْدُونَ و مُفَرَّ منهم ذلك المكان \* فاشتغلوا بالمحرَّم في بلاد خُراسان \* خصوصا في نواحي سِجستان \* و لا تسألُ عما افسد في مفاوز باورد و ماخان \* فذهب بعضٌ الليالي وقد اضرَّ بهم السغَّب \* و اشتعل فيهم من الجوع اللهب \* فدخل حائطا من حوائط سجستان \* قد اوى اليه بعض رِعاء الضأن \* فاحتمل منها رأسا و ادبر \* فشعُربه الراعي و ابصر \* فاتبعه للحُدُّن \* و ضربه

بسهمين \* اصاب باحدهما فخذَّه \* و بالاخر كتفه \* فلله درَّة ساعدا اذ أبطل بهذ الضرب الموزون نصفه \* ثم ادركه و احتماه \* و اليل سلطان هراة المسمى بملك حسين اوصله \* فبعَّدُ ضربِه امر بصلبه \* و كان للسلطان ابن رأيه غير ماين \* يدعى ملك غياث الدين \* فشفع فيه \* و استرهبه من ابيه \* فقال له ابوه انه لم يصدرعنك ما يدل على صلاحك \* وُيسفر عن نجابتك و فلاحك \* وهذا جغتائي حرامي مادة الفساد \* لئن أبقي ليُهلكنَّ العبادُ والبلاد \* فقال ابنه و ما عهى ان يصدر من نصف آدمى \* و قد أميب بالدراهي ورُمي \* و لا شك ان اجله قد اقترب \* فلا تكوني في موته السبب \* فوهبه أياة \* فوكَّل به من داواة \* الى أن أندمل جرحة \* و بري قرحة \* فكان في خدمة ابن سلطان هراه \* من اعقل المخدم واضبط الكُفاه \* فتوفَّرت عنده حرمتُه \* وارتفعت درجتُه و سُمعت كلمته \* فعصى من نُواب السلطان \* نائبه المتولى على سجستان \* فاستدعى تيمور إن يتوجه الله \* فاجابه الي ذلك و عوَّل عليه \* و اضاف اليه طائفة من الاعوان \* فوصل الي سجستان \* و قبض على ناتبها المتمادي في العصيان \* واستخلص اموال تلك البلاد \* راخذ من اطاعه من الاجناد \* وتلا آية العصيان بالجُهر \* و ارتحل بمن معة الى مارراء النهر \* وقيل بل كان \* في خدمة ابن السلطان \* الى ان ودع انوة الحيوة وانتقل \* واستقرُّ ولدة واستقل \* نعند ذلك هرب تيمور الى ماورادالنهر \* وقد قوي منه الرأس و الظَّهْر \* و كان أذ ذاك قد أجتمع عليه رفقارً \* و إنحار اليه اصعابه المتخربون وعُشراور \* فارسل غياث الدين الطلب ورادهم \* وقصد ان يكفي المسلمين شرهم وعناءهم \* و هيهات فقد كان سبق

#### {لعَدُلُ السيفُ \* و ضَيَّعَ اللَّبِيِّ فِي الصَّيْفِ \*

### ذكر هبوره جيمون علي قترة ـ و ماجري من هبرات بهذه العبرة

فوصل ثيمور و جماعته الى جيسون و كان اد ذاك مثلهم طاغيا \* و لم يمكنهم التواني لان الطلب كان شبيههم باغيا \* فقال تبمور لاصحابه النجاء \* ليتعاق كل مذسكم بعنان فرسه و معرفته و ليلق نفسه في إلماء \* و تواعدوا الى مكان \* وقال توجهوا من غير توان \* فمن لم بأت الموعد \* يُعلم اده قد نقد \* فتهافتوا هم و خبولهم في ذلك الماء العجّاج \* و التيّار الزخّار و الامواج \* نهافت الفراش على السواج \* و لم يعلم واحد منهم حال الاخر \* و لا اطّلَع من تقدّم منهم الى امر من تأخر \* و كابدوا احوال الموت \* و شاهدوا اهوال الفوت \* فنجوا و لم ينقُصْ منهم واحد \* و اجتمعوا الى ذلك الموعد \* و ذلك بعد ان آمنت منهم البلاد \* و اطمأن في مسالكها الموعد \* و ذلك بعد ان آمنت منهم البلاد \* و اطمأن في مسالكها و يُحاربون الله و رسوله \* و يؤذون عباده و يقطعون سبيله \* و لم بزل و يُحاربون الله و رسوله \* و يؤذون عباده و يقطعون سبيله \* و لم بزل على ذلك بجري و بمشي \* الى ان وصل مدينة قرشي \*

### ذكر ماجرى له من خبطه \* في دخوله الى قرشي وخلاصه من قلك الورطه

نقال يوما لاصحابه \* و تد اضربه الدهر و اضرابه \* و اخصب منهم رَبُعُ الفساد و اعشب \* إنَّ بالقرب منا مدينة نُخْشَب \* مدينة ابي تراب النخشبي رحمة الله عليه مدينة مصونه \* مُشَّورُةُ مكنونه \*

لدِّن ظَفُونًا بها لتَكُونَى لَنَا ظَهْرًا و مَلَاذًا \* وَمُلْجَا وَ مَعَادًا \* وَ إِن حَاكُمُهَا موسى لوحصلنا \* واخذنا ماله و تتلناه \* لتقوينا بماله من خيول ر مُعَّة \* و <sup>ل</sup>ُحَصَّل لذا فرَّجُ بعدَّ شدَّة \* و إنا إعلم لها من مُمَوَّ الماءَ قُربًا \* هَيَّنَّ الدخول واسعا رَحْبًا \* فسمروا فيلهم \* و تركوا في مكاني خيلَهم \* و استعملوا في نيل موادهم ليلهم \* و دخلوا حيس المدينة و قصدوا بيت الاسير \* و رفعوا يدهم فصادفوا يَّدُهم و الحصير \* و كان الامير في البستان خارج البلد \* فاخذرا ما رجدوا له من اصلحة ر عُدَّد \* ر ركبوا خيله \* ر قتَّلومن وجَّدوا من الاكابرغيله \* فاجتمع عليهم اهلُ البلد \* و ارسَّلوا الى الامير فادركهم بالمدد \* فقراكم البلاء باطنا و ظاهرا \* فلم يجدوا لهم سوي الاستسلام ناصرا \* و قال له اصحابُهُ لقد القينا بانفُسنا الي حقيقة الهلاك من هذا النجار \* فقال لا عليكم عفي مثل هذه المواطن يُمتَّدن الرجل وبراز \* فاجمعوا كيدكم ثم ائنوا صفا \* و اندفعوا نعو باب المدينة بدا واحدة زُحفا \* حاطمين على العدو \* من غير ثوان و لا هُدُو \* فاني اظن أنه لا يتبُت لكم شئ \* ولا يقف امامكم حي \* فامتتلوا اموة و رفعوا الصوت \* وقصدوا الباب خائضين غمار الموت \* و هجموا على العساكر هجوم اللَّيث \* و اندفقوا الدفاق الغيث \* فعُنِيجٌ لهم عند فتم الباب \* لامو يريده مسبب الاسباب \* فلم بلو أمامهم اهد على احد \* و لا نفعه ما هو فيه ص العَّده و العَّده \* ثم انتذَّوا الى مكانهم سالمين \* و لم يزالوا على ذلك عائتين عابثين \* و اجتمع عليهم اصحابهم \* و الحاز اليهم في الفساد افرابهم \* فصاررا نحوا من ثلُّ مائه \* وبمن يتحيرُ اليهم من أهل الشرفلة \* فارسل الملطان اليهم عسكرا غير مكترث بهم فكسروه \* و استولوا على حصن من التحصون فجعلوه معقلا لكل ما الدخروة \* قلت شعو

لا تحقرَنْ شأنَ العدو و كيدة \* فلربما صرع الاسودَ الثعلبُ وقيل ان البعوضة تدمي مقلة الاسد \* رقيل فريماقمُوتْ بالبيدَق الشاء \*

### ذكرمن اسرفى فتنة ذلك الجاف « راستعبد» من احرار ملوك الاطراف

و ارسل تيمور الى ولاة بلخشان \* و كانت الولاية بها لاخوبن و هما بها مستقلان \* ثلقيًا ذلك عن ابيهما \* و كان السلطان نزعها من ايديهما • ثم اقر هما فيها على ان يكونا من تحت امرة \* و استرهن والاهما عندة فصارا اسيري قهرة \* فلما راسلهما ثيمور على طاعته اجاباة و دخلا تحت كلمته \*

### ذكر نهوض المغل على العلطان \* وكيف تضعضعت منة الأركان

ثم ان المغل نهضت من جهة الشرق علي السلطان حسين \*

فاستُعد لهم و قطع جيحون و وقع الحرب بين الجهتين \* فانكسر
السلطان \* فراسلهم ايضا ذلك إلجان \* واسم حاكمهم قمرالدين خان \*

فاجابوا مرادة \* و اقتفوا ما إرادة \* و سلطوة على السلطان \*
ليستخلص من يدة بلادة \* و واعدوة بمصاهرتهم \* و امدوة بمظاهرتهم\*
و رجعوا الى بلادهم \* وقد سلموة زمام قيادهم \* فقويت بذلك شوكته \*
و سكنت القلوب هيبته \* فلم يسع السلطان \* إلا بذل الجهد و الامكان \*
في اطفاء فائرته \* و قطع دابرته \* فجعله نصب عينيه \* و توجه

بنفسه اليه \* بعسكر جرار \* كالبحر الزخار \* حتى انتهى الى مكان يسمى قاغلغار \* وهو صُدُّنان بينهما مضيق \* هو الجادة العظمي و الطريق \* يسير المارَّ في ذلك مقدار ساعة \* و في وسُط الدَّرب باب اذا أغلق و أحمي فلا شي متله في المناعه \* و حوالَيْه جبال كل منها عرْنينُه قد شَمْخ \* وقدَّمة قد غاص ثبرتا ورسَخ \* فصمَّ ان يُقَال فيه أَنْفُ في السماء \* وإسْتُ في الماء \* فاخذ العسكر فم ذلك الدربند \* من جهة سمرقند \* و تيمورُ على الجانب الاخر \* وهو كالمضايق والمحاصر \*

ذكرالحيلة الني صنعها ، والخديعة الني ابتدمها فقال تيمورُ لاصحابه إني اعرف هنا جادة خفيه \* مسالكها ابيه لا تطأها الخُطا \* ولا يهتدى اليها القطا \* فهألمَّ نسري ليلذا \* و نَقُود في المسرئ خيلنا \* فنَّصبحهم من ورائهم وهم آمنون \* فان ادركذاهم ليلا فنص الفائزون \* فاجابوة الى ذلك \* و شرعوا في قطع تلك الوُعور و المسالك \* و ساروا ليلَهم اجمع \* و بلغ الفجرُ المطلع \* فادركهم الصباح ولم يدركوا الجيش \* فضاقت عليهم الارضُ بِمَا رَمَبَتْ و تَنكُنَ لِهُم العيش \* و لم يمكنهم الرجوع \* و أَذَنت الشبسُ بالطلوع \* فوصلوا الى الفسكر وقد اخذ في التحميل \* و عزم على الرهيل \* فقال اصحابة بدُس الرأيُّ فعلنا \* في قبضة العدر حصلنا \* وقد وقعنا في الأشراك \* والقينا بايدينا انفسنا الي الهلاك \* فقال تيمور لا ضرر \* توجهوا فعو العسكر \* وانزلوا بمرأَى ا منهم عن خيلكم \* و اتركوها ترعى و اقضوا من ورْدِ النوم والراحة ما فاتكم في ليلكم \* فتراموا عن خيلهم كأنهم هرعى \* و تركوا خيرلهم ترعى \* \* شعر \*

و اذا السعادة لاحظُنكَ عيونُها \* نُم فاأختارَفُ كلُّهنَّ إمانُ واصطَهُ بها العَنْقاء فهي حبائلٌ \* واقدَّن بها الجوزاءَ فهي عنانُ فجعل العسكر يمرُّ بهم \* و يخال انهم من حزَّ بهم \* حدَّى اذا استراحوا \* رَكْبُوا خُيولُهُم وصاحوا \* ووضعوا السيوف في اعدائهم \* راكبين اكتافهم من ورائهم \* فقتلوا قالا ذريعا \* و غادروهم جريحا و صربعا \* وعمَّ الخَطْبُ المُدْلَهِم \* ولم يعلمَ احَدُّ البالاء كيف دهم \* واتصل الخبر بالسلطان \* وقد خرج التَّلافي عن حيز الامكان \* فهرب الى بَلْخ \* وقد سُلخٌ ص المماكنة اي سلنج \* وشرع تيمور في النهب \* والغارات والسلب \* ثم ضبط الاثقال \* و جمع الاموال \* ولم رَّعاعُ الذاس و المدارة \* و إطاعوة و هم ما بين راض و كاره \* فاستولى على ممالك ما وراء النَّهْر \* و تسلُّط على العباد بالغلُّبة والقهر \* و اخذ في ترتيب الجنود و العسائر \* و استخلاص الحصون والدُّساكِر \* وكان نائب سمرقند واحد الاركان \* شخصا يدعى على شير من جهة السلطان \* و كاتبة تيمور على أن تكون الممالك بينهما نصفين \* ريكون معه على السلطان حسين \* فرضي على شير بذلك \* وقاسمه الولايات و الممالك \* و توجه اليه \* و تمثل بين يديه \* فزاد في اكرامه \* و بالغ في احترامه \*

### ذكر ترجهه الى بلخشان ، و استنصار، بمن فيها على السلطان

ثم انه ترك على شير بعد ما ركن اليه \* و قصد بالخشان فاستقبله ملكاها و تمثّل بين يديه \* و التحفاد بالهدايا و الخدم \* و العداد پالجدوش و الحشم \* فسار وهما معه من بلّخشان \* قاصدين بَلْغَ

لمحاصرة السلطان \* فتعص منهم فاحاطوا به من كل مكان \* فاخرج ارلادهما الذين كانوا عندة في الرَّهان \* فضرب اعناقهم بمرأيُّ من ابويهم \* ولم برقُّ لهم و لا منَّ عليهم \* ثم انه ضُعُف حاله \* و قُلُّ عنه خيله و رجاله \* فنزل مستسلما للقضاء و القدر \* راضيا بما ذهب فى قضاء الله مما حلا و مُوَّ فقبض عليه ثيمور \* و ضبط الامور \* ثم رد اميرَى بلخشان اليها مكرمين \* وتوجه الي سمرقند و معه السلطان حسين \* رذلك في شعبان سنة احدى رسبعين \* بعد ما خلا من الهجرة سبعمائة سنين \* و وصل الى سموقند و اتخذها دار ملكه \* و شرع في تمهيد قواعد الملك ونظمها في نظام سياسته وسلكه \* ثم انه قتل السلطان \* و اقام من جهته شخصا بدعى سيورغاتمش من ذُرِّيَّة جنكيز خان \* و قبيلة جنكيز خان \* هم المتفردون باسم الخان والسلطان \* النهم هم قريش الترك اليقدر احد أن يتقدم عليهم \* ولا نمكُّنُّ احد من انتزاع ذلك الشرف من ايديهم \* و لو قدر اهد على ذلك \* لكان تيمور الذي استخلص الممالك و سلك المسالك \* فرفع سيور غائمش دفعا للمطاعي \* وقطعا للسان سنان كل طاعن \* و انها لقب ثيمور الامبر الكبير \* و أن كان في امرة كل مأمور مذم و امير \* و الخان في اسود كالحمار في الطين \* و شبيه المخلفاء بالنسبة في هذا الزماك الى السلاطين \* و استمر بعلى شير نائبا في سمرقند وكان يكومه \* و يستشيره في أموره و يقدمه \*

ذكر وثوب توقداميش خان به سلطان الدشت وتركستان ثم ان تو تداميش خان سلطان الدشت و التدار \* لما رأى ما جرى بين تيمور و السلطان فاردم قلبة و غار \* ذلك لعلة النسب و الجوار \* و هيأ العسكر الجرار \* و الجيش الزخار \* و توجه الى مصاف تيمور من جهة سغتاق و انزار \* فخرج اليه تيمور من سمرقنه \* و تلاقيا باطراف تركستان قريبا من نهر خجند و هو نهر سيحون \* و سمرقند بين نهري سيحون و جيحون \* نقامت بين العسكرين سوق المحاربة \* و لم ينفُّق بينهم فيها سوى معاملات المضاربه \* ولا زالت رحا الحرب تدور \* الى ان أَنْطَحُنَّ عسكو تيمور \* فبينا عسكود قد انفل \* رعقد جنوده الحل \* اذا برجُل يقال له السيد بركة تد اقبل \* فقال له تيمور و هو في غاية الضرر \* يا سيدي السيد جيشي انكسر \* فقال له السيد لاتخف \* ثم نزل السيد عن فرسة و وقف \* و اخذ كُفًّا من التَّصْباء \* و رَكِبَ فرسة الشهباء \* و نفخها في رجة عدوهم المردي \* و صرخ بقولة ياغي قاهدي \* فصرخ بها ايضا تيمورتابعا ذلك الشيخ النجدى \* وكان عباسي الصوت \* فكانة دعا الابلَ الظماء بَجُّوت جُّوت \* معطفت عساكرة عطفة البقرعلى اولادها \* و اخذت في السُّجالدة مع اضدادها و اندادها \* و لم يَبْقُ في عسكرة من جذع و لا قارح \* الا ر هو يقول ياغي قاجدي صائيج \* ثم انهم كروا كرة واحدة \* بهمة متعاقدة ونهمة متعاضد: \* فرجع جيش توقتا ميش منهزمين \* و رَلُوا طِي اعقابهم صدبرين \* فوضع عسكر تيمور فيهم السيُّوف \* و سقَّوْهم بهذا الفقوح كاسات المُتوف \* وغنموا الاموال و المواشي \* و أسروا اوساط الرؤس و الحواشي \* ثم رجع تيمور الى سمرقند \* و قد ضبط امور ترکستان و بلاد نهر خجند \* و عظُم لديه السيد بركه \* وحمَّمه في جميع ما إستولى عليه وملَّكه \* وهذا السيد اختُّلف القول فيه فمن قائل انه كان مغربيا بمصرحتجاما \* فذهب الى سمرةند و تسيد بها و علا قدرة و تسامى \* و من قائل انه كان من اهل المدينة الشريفة \* ومنهم من يقول انه من اهل مكة المنيفة \* وعلى كل حال فانه كان من اكبر العيان \* في بلاد ماوراد النهر وعلى كل حال فانه كان من اكبر العيان \* في بلاد ماوراد النهر و خراسان \* لا سيّما و قد أمد تيمور بهذه الفجدة \* و خالصة بهذة اللطيفة المصادفة للقضاء و القدر من هذه الشدة \* و قال له تيمور تمن علي \* و أحتكم لدي \* فقال له يا مولانا الامير \* أن أرقاف المحرمين الشريفين في الاقاليم كثير \* و من جملة ذلك اندخوي في ممالك خراسان \* و ادار اولادي من جملة مستحقي ذلك الاحسان \* و اذا أنيم اصلُ ذلك و خصمة \* و علم قضمة و خصمة \* و مُبطت ارقافه \* و مصارف ذلك و صرافة \* ما كانت حصتي و حصة ارلادي \* انلَّ من هذه القصّبة في هذا الوادي \* فاقطعني و حصة ارلادي \* انلَّ من هذه القصّبة في هذا الوادي \* فاقطعني ايها اناها فاقطعَه اياها \* مع مُضافاتها و اعمالها و قراها \* و هي الى الان

### ذكر على شيرمع قيمور \* وما وقع بينهما من المخالفة والشرور \*

ثم ان تيمورونع بينه و بين علي شير مخالفه \* و انحاز الى كل منهما طائفه \* فاغتاله ثيموروختّله \* ثم قبضُ عليه و تتّله \* فصفّت الممالك والولايات لقيمور بعضُ الصفا \* وهرول الى طاعته من الناس كلَّ وجه و رأس كان في القاسى و قفا \*

### ذكر ماجرى لدهار سموقند و الشطار \* مع تيمور وكيف احلهم دار البوار \*

وكان في سمرقند طائفة من الدُّعَّار كثيرون \* رام إنواع فمنهم

مصارعون و مذاقفون و ملاكمون و معالجون \* و هم فيما بينهم فرقتان كالقيم واليمن \* و العداوة و المقاتلة بينهم قائمة على مرالزمن \* و لكل طائفة منهما رؤس \* وظهور و اعضاد و ضروس \* و كان ثيمور مع أبَّهته ينخافهم \* لما كان يظهرله عدادُهم و خلافهم \* فكان اذا قصد جانبا \* اقام له في سمرقند نائبا \* فاذا بعد عن المدينة خرج من تلك الجماعة طائفه \* فخلعوا الذائب اوخرجوا مع النائب و اظهروا المخالفة \* فما يرجع تيسور الا و قد انفوط نظامه \* و تخبطت امورد و تشوش مقامه \* فيحتنج الى تجديد و تمهيد \* و تخویِب و تشیید \* فیقُنُلُ و معزل \* و یعطی و پیجول \* ثم یتوجه للمهيد صمالكه \* و توطيد صمالكه \* فيعودون الى عكوهم \* و يوبون الى خللهم و مكرهم \* و تكررت هذه القضية نحوا من نسع مرار \* فضاق تيمور فرعا بالاشرار و الدعّار \* فاعمل الحيلة في اغتيالهم \* وكف اذا هم واستيصالهم \* فصَنع سورا \* ردما اليه الخلائق كبيرا و مغيرا \* و منتف الناس امذافا \* و جعل كل ذي عمل اليا عاملة مضافا \* و ميز اوائك الدعار مع رؤسائهم طي حدًا \* و فعل معهم ما فعله ادوشروان بن كيقباد بالملاحدة \* و ارصد له في إخذ الاطراف انصارا \* و قرر معهم أنَّ كل من إرساء اليهم يولونه دمارا \* و يكون أرساله اليمم على قتله شعارا \* ثم أنه جعل يدعو روس الذاس \* و يسقيهم بيدة الكاس \* و يخلع عليهم انخر اللباس \* و إذا أنفصت النوبة من أوليك الدعار اليل أحد \* سقاء كاسه و خلع عليه و أشار أن يتوجه به الى <sup>ف</sup>حو الرص \* فاذا رصل اليهم خلعوا عنه خلمَّتُه بل و تُرب الحيوة فهتَّكوه \* وسكَّبوا عسجََّدَ قالبه في بوطة الفناء فصدكوه \* الى أن أتي على آخرهم \* و استوفى بذاك قطع دابرهم \*رصحا آثارهم و اطفأ دارهم \*نصفت له المشارع \* و خلا ملكه عن مجاذب و مذازع \* و لم يبق له في ما وراد الذرممانع و لا مدانع \*

### فصل في تفصيل ممالک سموتند وما بين نهري <sup>بل</sup>خشان و خجند

فس ذلک سموتندُ و رلایانها و هی سبعةً تومانات \* و اندّکان و جهاتها و هي تسعُّة تومانات \* والذومان عبارة عما يَخُرج عشرة الاف مقاتل \* و في ماوراء النهر من المدن المشهورة \* و الاماكن المعتبرة المذكورة \* سمرقند و سورها قديما \* على ما زعاوا الناعشر فرسخا \* و كان ذلك على عهد السلطان \* جلال الدين قبل جنكيز خان \* و رأيت حدّ سورها من جهة الغرب قصّبة بناها تيمور \* وسماها ٥ مُشْقَى و مسافقها عن سمرقذه نحو من نصف يوم \* و الناس الي الان يحفرون سمرقند العقيقة \* و يخرجون دراهم و فلوسا سمّنها بالخط الكوفي يسبكون الفلوس و يتخرجون منها فضة \* و من مدن ماوراءالنهر موغيذان \* و هي كانت التخت قديما و بها كان إيلك خان \* و منها خرج الشيخ الجليل العلامة برهان إلدين المرغيناني هاحب الهداية رحمه الله تعالى \* و خُجَنْد و هي على ساهل سُيْحُون \* و ترمن وهي على ساهل جَيْحُون \* و نَخْشُبُ وهي قُرْشي المذكورة \* والكُمنُّ و تُخارا و الدُكان وهي اماكن مشهورة \* وغير ذلك \* و من الولايات بلخشان \* وممالك خُواَرزم و اقليم صفانيان \* الى غير ذلك من الاطراف الواسعه \* والاكناف الشاسعة \* و في عرفهم ماوراء جلحون الى جهة الشرق تَوران \* و ما كان في هذا الطرف إلى جهة الغرب إيران \* ولما اقتسم كَيْكَاوُسُ و افراسیاب البلاد \* کانت توران لافراسیاب و ایران اکیکار س بن کیقباد \* و عراق هو مغرب ایران \*

### ذكر ابتداء ما فعله من التسلط بالقهر بعد استقصاله معالك ماوراء النهر

ولما صفت له ممالک ماورانالنهر \* وذبّت لاوامرة جوامح الدهر \* شرع في استخلاص البلاد \* و استرقاق العباد \* و جعل ينسج بانامل الحيّل الاشراک و الاوهاق \* ليصاد بذالک ملوک الاقاليم و سلاطين الاناق \* فاول ما صاهر المغول و صافاهم \* وهادنهم و هاداهم \* و ثروج ببننت قمّرالدين ملكهم \* و صار آمنا من تبعتهم و درّدَهم \* و هم جيرانه من جهة الشرق \* و لا تباين بينه و بينهم ولا فرق \* اذ العلق و هي الجنسية و المصاهرة و المجادرة حاصلة للجهنين \* و الماة و هي التورة الجنميز خادية مُنهاة في كلدا الدولنين \* فامن

شَرَّهم \* وكُفِيُّ كيدهم و شُرَّهم \*

ذكرتصميمه العزم و قصده الاطراف و اولا ممالك خوارزم فحين آمن مكوهم \* وسدَّ بالمصالحة تُغْرهم \* صمَّم العزم \* على النوجه الَّي ممالك خوارزم \* وهم مجاوره غربا بالشام \* و مباينوه بنمشية قواعد الاسلام \* و تحتم مديدة جرجان \* وهي من اعظم البلدان \* وهذه الممائة ذات مُدُن عظيمه \* وولايات جسيمه \* نخاها مجمع العضّلاء \* و محط رحال العلماء \* و مقر الظرفاء و الشعراء \* و محدن جبال الاعتزال \* و يدبوع احار اهل التحقيق من ارباب الهدئ و الضلال \* نعمة اكتيره \* و خيراتها غزيره \* و وجود فضائلها مسننيره \* و اسم سلطانها حسين صوي \* و

هو من الاعتقادات الباطلة عوني \* و مدن ماوراء النهو وضع بعضها قربب من بعض \* لانها كلها مبنية باللبن والاجر طي الارض \* و اهل خوارزم كاهل سموقند في اللطاقة \* و افضل من اهل سموقند في المحاشمة والظرافة \* يتعادون المشاعرة و الادب \* و لهم في فنون الفضل و المحاسن اشياء عجب \* خصوصا في معرفة الموسيقا والانغام \* و يشترك في ذلك الخاص منهم والعام \* و مماهو مشهور عنهم \* ان الطفل في المهد مذهم \* اذا بكي او قال آه \* فان ذلك يكون في شعبة دوكاة \* فلما وصل تيمور التي خوارزم كان حسين صوفي غائبا عنها \* فنهب حواليها و ما وصلت يده اليه منها \* و لم يقدر عليها \* فلم يكترث بها و لا التفت اليها \* ثم لم اطرات حاشيته \* وعاد الى مبلكته \*

### ذكر عودة ثانيا الي خوارزم

ثم إنه شد حزام الحزم \* وكر ثانيا الى خوارزم \* باستعداد تام \* و جيش طام \* و كان سلطانها ايضا غائبا \* و افام لجميلة بكرها خاطبا \* فحاصرها \* و ضاحرها \* و شدن طبي اعناق مسالكها التلابيب \* و كاد إن يتشبّث باذيابها منه المخاليب \* فخرج اليه رجل من اعيانها \* و كان تاجرا وله قدُم عدق عند سلطانها \* يقال له حسّن سوريج \* والدَمس أن يرفع عنهم ذالك الامر المريج \* و أن يبدُل له ما طلب \* في مقابلة مايريد من اسيرو سَلَب \* فطلب منه و يلاطعه و يمانعة \* ترفع الى خزائنه نصّه \* فلم يزل يراجعه \* و يلاطعه و يمانعة \* حتى ها أحته طي ربع سواله \* و قام المصالح بذنك من ماله و صلب حاله \* و وزن له ذلك في الحال \* و اخذ

تيمور في القرهال \* و كفّ عن الأنّي شياطين جُنْده \* و عزم طي التوجه الي سمرقنده \*

### 

ثم انه راسل سلطان هراة ملك غياث الدين الذبي كان مغيثه \* عملا بقوله كتب الله على كل نفس خبيثه \* وطلب منه الدخول في ربقة الطاعه \* و حَمْلَ الخدم و التقادم اليه بحسب الاستطاعه \* والا قصد دياره \* وبلُّغه دَّماره \* فارسل ملك غيات الدين يقول \* صحبةً الرسول \* اماكنتٌ خادما لي و احسنتُ اليك \* و اسبلتُ فيل احساني ونعمثي عليك \* فختلتُ وتتلتُ \* ونتكت و فللتَ \* و فعلتَ فعلتَك التي فعلتَ \* وذلك بعد ان نَجُيتُك من الضرب والصلب \* فان لم تكن إنسانا يعرف الاحسان فكن كالكلب \* فعُبر جيحون و توجه اليه \* فلم يكن لغياث الدين قوة الوقوف بين يديه \* فارسل الى حشمه و سُكَّان قُراة \* فاجتمعواهم ر مواشِّيهم حول هُراه \* و حفور خندقا حول البسائين \* محيطا بالرعاع و ضُعَّفة المساكين \* وحصّر نفسه في القُلْعه \* وحسب ان يكون له بذلك منْعه \* وذلك لركاكة رأيه اولا و آخرا وجُمُود قرايعته \* وقلة عقله والنعكاس فكوة و دولته \* قلت شعر

من لم يصادف سعدة تقديرة \* يخطفه في تدبيرة تدسيرة فلم يكترث ثيمورله بقتال وحصار \* و لكن احاطت به العساكر دائراً ما دار \* و مكت تيموراً في الامن و الدّعه \* و عدوًّا في الضيق بعد الشّعه \* و اضطرّبت الرُرُسُ و الحواشي \* و بارت الأنّعام والمواشي \*

و غَمَّن البلد بالزِّحام \* و هلكت الخواص والعوام \* و افذاهم السغب. وعلاهم الصراخ و الصخب \* فارسل اليه السلطان \* يطلب مذه الامان \* وعلم أنه اختنق بسببه \* وأنه اعانه اراا نُبُّلي به \* فذكرة سابقة العرفان \* وما أشداة اليه من احسان \* وطلب منه تاكيد الامان بالآيمان \* فعلف له تيمور انه يحفظ له الذمام القديم ه ر أن لا يُراق له دم رلا يُمزِّقُ له أديم \* مخرج اليه \* و هخل عليه \* وتمثل بين يديه \* ندخل تيمور الى المدينة \* و صعد الى تَلْعُتُها الحصينه \* و صُحْبَتُه الملطان و قد اهاطت به جنود هراة والاعوان \* فاشار واحد من ابطال صاحب هراة على الساطان \* إن يقتُل ثيمور و يجعل نفسه نداه \* وقال له مامعناه \* إن اندى المسلمين بنفسى و مالي \* و اتدَّل هذا الاعرج ولا أبالي \* فلم ليجبه الى إشارته \* واستسلم لقضاء الله تعالى و ازادته \* وقال إن لله تعالى تصريفا في عبادة \* و لابد أن ينفُذ فيهم سهم صرادة \* ولا مفرس القضا \* ولا مُحيرعما تدرُّ الله تعالى و قضى \* شعر

و اذا اناك من الأسور مقدر \* و فرزت منه ففحوه تنومَّه

رهذا سُّرِلابد من ظهورة \* قلا تبحث عن حقيقة أمورة \* فمن غالب القضاء غُلب \* و من ناهب الزمان سلب \* و من قارعل تيار المقدور غرق \* و من استنف بالغفلة في مشارب اللهو شرق \* و ذكر في ذلك الوتت مقالة ابيه له و اطلع على تحقيقه \* و لكن السهم خرج فما امكن رده الى فُوقه \*

ذكر اجتماع ذلك الجانى ، بالشيخ زين الدين ابي بكر الخواني

وكان في بعض تُدماته خراسان سبع ان في تَصَبه خُواف \* بجلا تد.

منحه الله تعالى الالطاف \* عالماً عاملا \* كبيرا فاضلا \* ذا كرامات ظاهره \* وولايات باهره \* و كلمات زاهره \* و مقامات طاهره \* و مكاشفات صادته \* ومعاملات مع الله تعالى بالصدق ناطقه \* يدعى الشيم زين الدين ابابكر \* لطائر اجتهاده في حظيرة القدم المي وكر \* فقصه تيمور رويته \* و توجه اليه وجماعته \* فقالوا للشيخ أن تيمور قادم عليك \* و واصل اليك \* يقصد رو يتك \* و يرجو بركتك \* فلم يَفُهُ الشيخ بلفظَه \* ولا رفع لذلك لحظَه \* فوصل تيمور اليه \* و نزل عن فرسه و دخل عليه \* و الشيخ مشغول احاله ملى عادثه \* جالس في فكرو ملى سُجّادته \* فلما انتهى اليه \* قام الشين فاحدُردب اليمور مُذَكِّبًا على رجليه \* فوضع الشيخ على ظهره يديه \* وقال ثيمور لو لا ال الشيخ رفع يديه عن ظهري بسرعة لَخْلَتُه انْرَضْ \* و لقد تصورت ان السماء و قعت على الارض \* و إذا بينهما رَضْضت اشد رض \* ثم انه جلس بين يدي ذلك المنتخّب \* على رُكْبتي الادب \* و قال له بالملاطفة في المحاورة \* طبي سبيل الاستفهام لا المناظرة \* يا سيدي الشيخ لم لا تأمرون ملوككم بالعدل والانصاف \* و أن لايميلوا الى الجور و الاعتساف \* فقال له الشيخ امرنا هم و تقدمنا بذلك اليهم \* فلم يأتمروا فسلَّطْناك عليهم \* فخرج من فورة من عند الشيخ وقد قامت منه الحديد \* وقال ملكت الدنيا ورب الكعبد \* و هدا الشيخ هو الموعود بذكره- ثم أن تيمور قدف على ملك هراه \* و احتاط طي ما ملكت يداه \* و ضبط ولاباتها جانباً جانباً \* و قرر لكل جانب نائبا \* و توجه الى سموقند قائلا بما امكنه \* و حبس السلطان في المدينة \* و ارصد عليه بابها \* و وكل بحفظه اصحابها \* و اضاف اليهم أسده الحفاظ \* الزبانية الشداد الغلاظ \* وذلك لحلفه أن لايُريق دَمَّه \* و أن يَعَفَظ له دَمُمَّه \* فلم يرق له دما \* و لكنه قتله في الحبسُ جوعا وظما \*

ذكر مودد الى خراسان ، و تخريبه ولايات سجستان

ثم عاد الى خراسان \* و قد عزم ملى الانتقام من سجستان \* فخرج الية اهلُها طالبين الصلح و الصلاح \* فاجابهم الي ذلك على ان يهدوة بالسلام \* و اخرجوا الية ما عندهم من عُدَّة \* و رجوا بذلك الفرَّج من تلك الشَّدَّة \* فحلفهم وكتب عليهم قسامات بالغه \* ان مدينتهم غدّت من السّلاح فارغه \* فلما تعقق ذلك منهم وضع السيف فيهم \* فاضاف بهم جفود المَّنايا عن نكَّرة ابيهم تم خرَّب المدينة قلم يَبْق بها شجرو لا مدّر \* ومحاها قلم يبن لها عين و لا اثر \* ورحل عنها وليس بها داع ولا مجيب وما فعل ذلك بهم الالانه اولا منهم أصيب \* و ذكر لي الشيخ الفقيه زين الدين عبد اللطيف بن محمد بن ابي الفُتُّم الكرماني العنفي نزيلُ دمشقَّ بالمدرسة الجَقْمَقيَّة \* في سنة ثلث و ثلتين و ثمان مائه \* أن الذين "خلصوا من القتل من اهل سجمتان \* بهزيمة او غيبة او بذوع اطيفة من الله تعالى المذان \* لما تراجعوا اليها \* بعد رجوع ثيمور عنها \* أرادوا إن يُجمّعوا بها فاضلوا يوم الجُمُعة و ما اهتدوا الله \* حقى ارسلوا الى كرمان من دلَّهم عليه \*

### ذكر قصد ذلك الغدار \* ممالك سبز وار \* وانقيادها الية \* وقدوم واليها عليه

ثم لما اثار بسجستان ما اثار \* قصد بعساكرة مدينة سُبُرُوار \* و كان واليها يُدعى حُسَن الجُوري مستقلا بالامارة وهورانضي \* فما امكنه الا الاطاعة \* و استقباله من الهدايا و التخدم بما استطاعه \* فاقره على ولا الاطاعة \* وزاد في رعايته \*

#### نصل

وكان من عادة تيمورو مكرة \* انه كان في اول امرة \* اذا نزل باحد مستضيفا استنسبه \* وحفظ اسمه ونمبه \* وقال له اذا بلغك التي استوليت \* وطى الممالك استقليت \* فأتني بعلامة كذا \* فاني أكافيك اذا \* فلما انتَشَر ذكرة \* وشاع امرة \* وفشا فى الدنيا خُبرة و خُبرة \* هُرَعَت الناس بالعلائم اليه \* و وفدت من كل فج عميق عليه \* وكان يُنزل كُل احد منزلته \* و يُحلّه مرتبته \*

### ذكرماجرى لذلك الداعر في سبز وار مع الشريف محمد رأس طائفة الدعار

وكان في مدينة سبزوار \* رجل شريف من الشطار \* يدعى السيد محمد السربدالية يعنى الشطار \* وكان هذا السيد رجلا مشهورا \* السوبدالية يعنى الشطار \* وكان هذا السيد رجلا مشهورا \* بالمأثر و الفضائل مذكورا \* فقال تيمور على به \* فاني ماجئت الا بسببه \* وقد كنت مآشوقا إليه \* ومتشوفا لعلم ما لديه \* فدعوه له فدخًل عليه فقام اليه و اعتنقه \* و قابله بيشرة منطلقه \* و أكرمه و ادناه \* و قال في جملة فحواه \* يا سيدى السيد قل لي كيف استخلص ممالك خواسان و احويها \* و أنى احورها ادانيها و اقاصيها \* و ما ذا إنعل حتى يتم لي هذا الامر \* و أرتقي هذا المهلك الصعب الوعر \* فقال له السيد يا مولانا الامير \* اناوجل فقير وقير \* من آل الوسول \* من ابن انا و هذا الفضول \* و اني

و ان قيل لي شريف \* رجل عاجز ضعيف \* لا طاقة لي بموارد الهُلْك \* ومَن ! إذا حتى انشاوَف لمصاليح الملك \* ومن داّخل َ الملوك او خارجهم \* اوعارضهم في إمورهم او سازجهم \* كان كالعائم في مجمع البعرس \* و كالجاثم في مُنقطَج الكبشين \* والخارج عن الغنمائةان \* و َشَتَّانَ مَا بِينَ المَأْمُونِ وَالطُّحَّانَ \* فَقَالَ لَهُ لَابِدَ أَنْ تُدُلِّنِي عَلَى هَذَهُ الطريقة \* و تخبرني عن المجار الى هذه الحقيقة \* و لولا اننى ثفرًست فيك ذلك \* وتكهّنت أنّ برأيك تُقتدي المسالك \* و لولا انك اهل لهذه المعرفة \* ما نُهَّت لك ببنت شَّقَه \* ولا استغنيت عذك استغناء التَّفُّه عن الرُّفه \* فان فراساتي اياسيه \* وقضاياي كلها قياسيه \* فقال ذلك المشير \* ابها الامير \* ارتسمَع في هذا مقالتي \* و تتبع إشارتي \* فقال ما استَشْرَتَك الا لاتبِعك \* و لا جاربتك الا لامشي معك \* فقال ان اردت ان يصفولك المشرب \* و ثنال الممالك من غيران تتَّعب \* فعليك بخواجه على \* أبن المربَّد الطوسي \* قُطْبِ فلك هذه الممالك\* و مركَّز دائرة هذه المسالك \* فان اقبل عليك بظاهره لم يكن بباطنه الامعك، و ان وَّلي عنك بوجهة فلن يفيدك غيرة و لن ينفَّعَك \* فكن على استُجلاب خاطرة وحضورة اليك ابلغ جاهد \* فانه رجل صُلَّبُ وظاهرة وباطنه واحد \* و إن طاعة الناس منوطة بطاعته \* و افعال الكل مربوطة باشارته \* فما فعل فعلوا \* فان حمَّط حُطُّوا وان رحَّل رحلوا \* وكان هذا الرجل اعني خواجة على المذكور رجلا شيعيا \* مُواليا عليا \* يضرب السكة باسم الاثني عشراماما \* ويخطُّب باسمائهم وكان شهْما هُماما \* ثم قال السيك يا امير ادع خواجة على فان كَيَّى دعوتَك \* وحِضَر حضوتك \* فلاتترك من انواع الاحترام

و التوقير \* والاكرام والتكبير \* شيأ الا و ارصَّله اياه \* فافه يحفُّظ لك ذلك و يرعاه \* و ادزُّله مغزَّلة العلوك العظام \* في التعظيم و إلغوقيو والاحترام \* و لا تدع معه شيأ مما يليق بحشمتك \* فان ذلك كله عائد الى مُرمدّك وعظَمَلَك \* ثم خرّج السيد من عند تيمور \* وجهز قاصدة الى الخواجة على المذكور \* يقول له انه قد مهَّد له الامور \* فإن جاء الماصلة فلا يتوقف عن الطاعه \* ولا يقعُد عن التوجه اليه ولا ساعه \* ويكون منشرح البال \* آمنا سطواته في الحال والمال \* فاستعدُّ خواجه على لقدوم الوارد \* و ورود القاصد \* و هيأ الخدمات \* والتقادم والحَمولات \* و ضرب باسمة و اسم مُتَوَلَّة الدرهم والدينار \* وخطب باسمهما في جوامع الامصار \* وقعدلامرة منجزا \* و اقام للطلب مستوفزا \* و افا بقاصد تيمور جاء مفهبكتاب \* فيه من ألطَّف كلام ر ألينٌ خطاب \* يستدعيه مع انشراح الصدر \* و توفير التوقير و تكثير البِر \* فنَّهض من ساعته \* ملَّبيًّا بلسان طاعته \* و لم يلبُّث غير مسافة الطريق \* وقدم بامَّل فسيم و عهد وثيق \* فلما اخبروه بوفودة حمهز لاستقباله اساورة جفوده \* و سُرَ سُرورا شديدا \* و كأنه استانف مُلكا جديدا \* فلما رصل قدَّم هدايا فاخرة \* وتُحَفَّا متكاثره \* وظرائف ملوكيه \* و ذخائر كسرويه \* فعظمه تعظيما بالغا \* و اولاه انعاما سابغا \* و اسبَل على قامة رجائه من خلع اعزازه و اكرامه ذيا سابغا \* و استمرَّ به على ولاينه \* و زاد في برد و كرامته \* علم يبقَ في خراسانَ اميرُ مدينه \* ولا نائبُ قلمة مكينه \* ولا من يشار اليه \* الا و قصد تيمور و اقبل عليه \* فمن اكابرهم امير محمد حاكم باررد و امير عبدالله حاكم َسُرِخْس و انتَشَرت هيبته في الاناق» و بلغت العطونه مارندران وكيلان و بلاد الربّي والعراق \* و امتلات مذه القلوب و الاسماع \* و خافه القريب و البعيد و على الخصوص شاه شجاع \* و كل هذا في مدة قصيرة \* و ايام قلائل يسيره \* فحوا من سنتين \* بعد قتله السلطان حسين \*

## ذكر مراسلة ذلك الشجاع • سلطان عراق العجم ابا الغوارس شاء شجاع

ولما صفت له بلاد خراسان \* و اذعن لطاعته كل قاص و دان \* راسل شاة شجاع سلطان شيراز وعراق العجم \* يطلّب منة الطاعة والانقياد و ارسال الاموال والخدُّم \* و من جالمة كتابه \* و فحرى خطابه \* ان الله ثعالى سلَّطُني عليكم وعلى ظُلَمة الحكام \* والجائرين من ملوك الانام \* و رفعني على من باراني \* و نصرني على من خالفني و عاداني \* و قدرأيت و سبعت \* فان اجبت و اطعت فبها و نعمت \* و الا فاعلم ان في قدمي ثلثة اشياء \* الخراب و القحط و الوباء \* و إثم كل ذلك عائد عليك \* و مذسوب اليك \* فلم يسَّعْ شاه شجاع الامهادنته ومهاداته \* ومصاهرته ومصافاته \* و زوج ابنته بابن تيمور \* و لم يتم ذلك السرور لحكوث الشرور \* فانقَبَضت تلك المباسطة \* بواسطة إفساد الواسطة \* و تثريب الخُطابة و تخريب الماشطة \* قات بديها مُضَمَّنا \* اذا انتخبت لامر عُزَّ واسطة \* فاحدر دهاه وكن منه على وجل واعلم بان طباع الانس قدجُبلت \* من الجفاء و من مكرو من بدَّمَل فلاتثق منهم يوما بواسطمة \* و اشرع بنفسك فيه غير متكل فانما رجلُ الدنيا و واحدها \* من لايعولُ في الدنيا على رجُل و مدَّ عنان الكلام \* في هذا المقام \* يخرَّبنا عن المرام \* راكن تمك رياض المجبة زاهرة \* و ارباض المودة عامرة \* و قفول المراسلة والمصادقة بين الطرفين سائرة \* و استمروا على ذلك من غير نزاع \* الى أن توفي شاء شجاع \* و كان شاء شجاع هذا رجلا عالما فاضلا • يقرر الكشاف تقريرا شافيا كاملا \* و له شعر وائق \* و ادب فائق \* فمن شعرة العربي على ما قيل \* شعرة العربي على ما قيل \*

الا ان عهدي في الغرام يطول \* و اسباب صبري لا تُزالُ تزول اصون هواها كلما ذُرَّ شارقٌ \* و لكن ما بي قد يذام نحول ومن لم يدق صوف الصَّبابة في الصّبا \* علمت يقينا الله الجهول

#### ر من شعرة الفارسي \*

ای بکام عاشقان حسنت جمیل \* کی گزینم دیگری بر تو بدیل گر زیادت غافلم عیشم حرام \* ور زجورت دم زنم خونم سبیل هركسي تدبير كاري ميكند \* ما رها كرديم با نعم الوكيل و هو شاه شجاع بن محمد بن مظفر ، و ابود كان من أفراد الفاس و من إهل البر \* يسكن ضواحي يزد و أبرقوه \* ذا باع شديد يخانه القريب والبعيد و يرجوه \* كان قد نبخ بين يزد و شيراز حرامي من عرب آل خفاجة سد على سالكي الطريقة حقيقةَ المُجاز \* يدعى جمال لوك \* افقرالغذي و اباد الصعلوك \* لا ببالي بالرجال قلَّتْ او كَقُرت \* ولايكترث بكواكب النبال اذا الكواكب على رأسه انتترت \* فابادطائفة من البلاد \* و اهلك الحُرث والنسل والله لا يحب الفساد \* فكمن له ابوشجاع \* في بعض رهد او بقاع \* ثم قابلة مواجهه \* و كافحه مشانهه \* ونازله فصرعه \* وقطع رأسه و انتزعه \* فقصد برأسه (السلطان \* فقدمة على سائر الاعران \* و اقطَّعة اماكن عنَّه \* وقرية و جعله عُدَّةً لكل شدَّه \* و كان له عدَّة اولاد \* و اتارب و احفاد \* كل

منهم ربنس مطاع\* فمن اولادة شاة مظفر وشاة محمود و شاه شجاع « فصار كل مثهم ذا كلمة نافذة \* و يد معطية آخذة \* و لم يكن للسلطان ولد يبقى و را ؛ في امور الملك او ينقب \* فلما إقبل عليه والد المنيَّة اجابه و والى مدبرا ولم يعقب \* و كان اذ ذاك قد ثبتت اوتاد محمد بن مظفر \* فتقدم في السلطنة و من سواه تاخر \* فصار في ممالك عراق العجم الملك المطاع \* و استقل من غير تشاق ونزاع \* وتصرَّف في الممالك كيف شاء \* و رداه الله خلُّعة قُل اللهم مالكُ ٱلْمُلَكَ تُؤْتَّى الْمُلْكَ مَنْ تَشَاء \* ومات في حيوثه ولد؛ شاه مظفر المشهور \* و خلف ولدة شاة منصور \* ثم جرئ بين شاة شجاع و بين ابيه \* من النزاع والشرور ما لا خيرً نيه \* و قبض على ابيه و قهرة \* و فجّعه بكريمتيه و اعدمه بصّرة \* و تمكن من السلطنة و استقر \* و كان به مرض جوع البقر \* بحيث انه كان لايقدر على الصوم لا في السفر ولا في الحضر \* و كان كثيرا مايدعو الله الغفور \* ان لا يجمّع بينه و بين تيمور \* فلما ادركه الاجّل \* وطوى فرّاشُ الموت منه بساط الامل \* احضر من له من الاقارب والاولاد \* وقسم عليهم الممالك والبلاد \* فواي ابنه لصلبه زين العابدين \* شيراز وهي كرسي الملك و مقصد الوافدين \* و اقطع اخاة السلطان احمد ولايات كومان \* ر اعطى ابن اخيه شاه يحى يُزّد و ابن اخيه شاه منصور اصفّهان \* و اسند وصيته ذلك الى تيمور \* و خَلَّد ذلك في رَقَّ منشور \* و اشهد على ذلك من حضَر مجمّعه \* فكان كمن سأّم الرّميح لابي زُوْمَعُه \* و لما ادمُم الموت ثوب عمر شاة شجاع \* انتشرت بين اقارمه شُقَقُ الشَّقَاقُ و النزاع \* فقصد شاه منصور زين العابدين و قبض عليه « ر استولى على شيراً: ر نجمه بكريمتَّيَّه \* ر خالَّف عمَّه ر

نقض حبل عهدة \* و فعل مع ابنه ما فعله ابود بجدد \* و حبل هذه القضية معدود \* و الاشتغال بنقضه و ابرامه لحضرج عن المقصود \* فانمد من تيمور و امتعص و تجرع الغُصص وارتهم \* و لكن ارتقب

#### في ذلك انتهار العُرَص \*

## ذكر توجه تيمور مرة نالثه ه الى خوارزم بالعساكر العايثة العايثه

ثم إن تيمور جنَّد الحُرْم \* وصمَّ العزم على التوجه الى خوارزم \* و توجه الى تلك البلاد \* من خراساتٌ على طريق إستراباد وكان سلطانها ايضا غائبا \* فاراد ان يولي عليهم من جهته نائبا \* فخرج اليه حسن المذكور و مالحه و اشترى منه الشرور المقابحه \* و قال له يا مولانا الامير \* كلنا عندك اسير \* واكن سلطاندا غائب \* و اذا اقيم علينا من جهتك نائب ثم رجع الينا السلطان \* فلابد ان يقع بينهما شنآن \* و إذ كان الامر كذا فربما يصل اليه منه اذى \* فيكون ذلك سبب تاكيد العدار \* ويزداد بينكما الجفا و القَسارة \* فيفيض مُنْقُكُ على المسلمين ويقع فسادُ وُ اللَّهُ لاً يُحبُّ الْمُفْسِدِين \* وهب أن حسين صوفي صار ذائبك \* فكل الخلق يجب عليه أن يراعي خدمتك و جانبك \* و رأيك أعلى \* و اتباع مرسومك اولى \* فسم تيمور كلامه \* و قبل قوله و قوض للرحيل خيامه \* و كان لعسن المذكور إبي غير فالم \* له عمل غير مالم \* فكاله فتك بعظية من حظايا السلطان \* و ذاع ذلك في المكان \* و فاح ذقرُهُ في انف الزمان \* فلم بعتد بذلك الفعل القبير جسى \* رقال أن لي

على السلطان منذا ولي منن \* حيث حميتُ بلد من كل ظَلوم كَفَّار \* و بذَّلْتُ في ذلك مالي و رَّجاهتي ثلث مرار \* قلابد ان يقابل هذة المصالحة بالعفو عن جريمة ولدي و المساصّحة» فلما آبّ السلطان من سفرة \* واطلّع على حقيقة الامر رخبرة \* قبض على حسن وولدة وقتَّلهما \* والقاهما بين يدي اسد قهره فأكلهما \* وخرّب ديارهما \* ونقل الى خزائدة شعارهما و دارهما \* ثم لم يلبث حسين صوفي أن تُوفي \* وولى بعدة ولدة يوسف صوفي \* وكان تبمور قبل ذلك قد صاهرهم \* و ناصرهم على مخالفيهم وظاهرهم \* و زوَّج ابنا له يدعى جهان كير \* عقيلة مفهم ذات قدر كبير \* و أصل خطير \* و وجه مستنير \* احسن من شيرين و اظرف من ولاده \* و لكونها من بنات الملوك تدعى خانزاده \* فولدت له صحمد سلطان \* و كان في نجابته و اقباله ساطع البرهان \* فلما شاهد تيمور في شمائله منهائل السعادة \* و قد فاق في النجابة أولادة و أحفادة \* اقبل دون الكل علية \* وعهد مع وجود اعمامة اليه \* لكن عاند الدهر ذاك الظُّلوم \* فتُوفي قبلهُ في آق شهر من بلادالروم \* و سيدتي ذكر ذلك #

ذكر توجة ذلك الماقعة \* الحل خوارزم مرة رابعة فلما سمع تيمور \* ما جرى على حسن من الشرور \* تحنّق و شده الآزم \* و وجة ركاب العَضَب الى خوارزم \* و اخذها و قتل سلطانها \* و هدم اركانها و خرب بُنيانها \* و ولي على ما بقي منها نائبا من عندة \* و نقل جميع ما امكنه نقله عنها الى مُمالك سمرقند \* و تاريخ خراب خوارزم عذاب \* كما ان تاريخ خراب دمشق خراب \*

#### ذكرماكان ذلك الببان

#### راسل به شاء ولى امير ممالك ما زندران

ثم انه لما كان توجه الى خواسان \* راسل شاة ولي امير ممالك مازندران \* و كاتب الامواء المستقلين بذلك انمكان \* فمنهم اسكندر المجلابي \* و ارشيوند و ابراهيم القُمّي \* و استدعاهم الى حضرته \* كماهو جاري عادته \* فاجابه بالضورة ابراهيم و ارشيوند و اسكندر \* و تأبى عليه شاة ولي ذلك العَضَنْقَر \* فلم يلتفت الى خطامه \* و خشن له في جوابه \*

## ذكر مراسلة شاة ولي سلاطين العراق رما وقع في ذلك من الشقاق وعدم الاتفاق

ثم ارسل شاه ولى الى شاه شجاع سلطان عراق العَجَم و كرمان \* والى السلطان احمد بن السيخ آويش متولي عراق العرب وآذربيجان \* يخبرهما بورود خطابه \* و صدور جوابه \* ثم قال انا تُغُركما \* وان نزل بي منه بائقه \* فانها بممالككما لاحقه \* فان ساعَد تُماني بمدد \* كَفَيْتُكما هذا الدَّكَد \* و الا فقصيران كما قيل \* شعر

مرُنْ حُلَقَت الْحَيْةُ جارِله \* فليسْكُب الماءَ على لَحْينه فاما شاه شجاع فاطَّرَح قوله و رَماه \* وهادن ثيمور كما ذكر وهاداه \* وأما السلطان احمد فاجاب بجواب مُهمَل \* و قال هذا الاشلُّ الاعرَج الجنتائي ما عساة أن يفعل \* و من أين و من ابن \* للاءوج المجنتائي أن يطأ العراقين \* و أن بينة و بين هذه البلاد \* لَخَرْطُ القَدَاد \* ولكم بين مكان و مكان \* فلا يخل العراق كخراسان \* ولله يخل العراق كخراسان \* وللن على التوجه الى ديارنا نَيْتُه \* لَنْحَلَّ به منيته \* وللمَدَّة \* والعُدَّة وللرحلَّ عنه أمنيته \* فانا قوم لنا الباس والشَّدَة \* والعُدَّة والعَدَّة \* والعَدَّة \* والعَدَّة \* والعَدَّة \* والعَدَّة \* والعَدَّة \* والعَدِّة \* والعَرْة والنَّعِد \* ولنا يصلح التشامُعُ والتَّابِي \* حتى كانه قال فينا المتنبي \*

نعن قرم (ن) ملّعِن في زيّ ناس \* فوق طير لها شُخوصُ الحِمال فلما عَلم ذلك منهما من الم فلما على المحرة خلّي \* قال اما إنا فوالله لاراقفُنه \* بعزم صادق رفيس مطمئنَه \* فلمن ظفرت به لانُدرَت بكما في الامصار \* و لاّجْعلنكما عبرة لارلي الابصار \* و ان ظفر بي فلا على مايصل اليكما فلينزلن القضاء الطأم والبلاء العام عليكما \* ثم استعد للقائم \* واستسلم لقدر الله تعالى و قضائه \* و لما ثرا أي الجمعان \* واتصلت المواشقة بالضرب و الطّعان \* ثبت شاء ولي ساعة لما نابه من شرة و مُرّة \* ثم ولي الدّبر لما لا عظ ما رأى من كرة و فرة \* و تَبع السّنة في الفرار مما لا يُطاق \* و توجه الى الرّي اذ ما امكنه التوجه الى العراق \* وكان بها امير مستقل يدعي محمد جوكار \* متصرّفا بحكومته العراق \* و كان كريما شجاعا \* و ملكا مطاعا \*

سطوته و باسه \* نقتل شاه ولي و ارسل الى تيمور راسه \* ذكر ما جرى لا بي بكر الشاسباني من الوقايع مع ذلك الجاني

و مع ذلك فاله دارى تيمور \* و راعى منه بعض الامور \* و خاف

و كان في بعض ولايات مازندران \* رجل يسمى ابابكر من قرية

تدعى شاسبان \* و كان في الحُروب \* كالسد الغُضوب \* و كان قد أباد و أبار \* الجم الغفير من عساكر التتار \* اذا انتمى في المجال \* لاتثبت له الرجال \* و اذا رضع العمامه \* اقام فيهم القيامه \* و لا زال يكمَّن بين الروابي و الجبال \* و يجندل الجُنود و الابطال \* حتى حارت تُصْرَب به الامثال \* و تُرُعَد منه الفرائص ولوفي طيف الخيال \* فكان القائل منهم يقول لمركوبة اذا علق عليه او سقاه \* فتأخر عن الماء أو جفَّل من المِخْلاة \* كانن ابابكر الشاسباني في الماء أربين العليق تراه \* و قيل لم يتضرر عسكر تيمور في مدة استيلائه \* مع كَثْرَة صوربه و مصافاته و ابلائه \* الا من ثلثة أنفار \* اضروا به و بعساكره غاية الاضرار \* و اورد وا كثيرا صنهم موا رد النار \* احدهم ابوبكر الشاسباني و ثانيهم سيدي على الكُردي وثالثهم امة النَّرْكُماني \* فاما ابوبكرهذا فذكروا إنه في بعض مضائق مازِندران \* تغلُّب عليه الجغتاي من كل مكان \* و سدوا عليه رجه المخلَّص \* و شدوا حبل المقنّص \* فالجارة الى جُرْف مقايلًه جُرْف \* مقدار ثمانية اذرُع مابين الجرف الى الجرف \* كأن تعرُّه جُبُّ النقير \* أو والد في قعر السعير\* فنَزَل ابوبكر عن جوادة المُضمَر \* وطفَرو طمّر من احد الجرفين الى الاخر \* بما عليه من السلام و المغفّر \* ولم يُذُل منهمضرا \* او نجا كما فجا تأبَّط شرا \* ثم اتصل بحاشيته و آبادُهم \* و نقل الى طاحُون الفناء منهم من استكمل دياسهم وحصادهم \* ثم ما ادرى أمره الى ما ذا آل \* وكيف تقلَّبت به الاحوال \* و الله الكُرْدي فانه كان اميرا في بلاد الكُرد \* معم طائفة من الخيل الجُرْد \* والرجال غير الرَّد \* في جبال عاميه \* و اماكن وِعَرة متقاصيه \* نكان ليخُرج هو رجماعته \* و من شملتْه طاعته \* رية رك على فم المضائق \* من هو به والق \* ثم يشُن على عساكر تيبور الغارات \* ويُدرِك فيهم للمسلمين الثارات \* ويقتطع من حواشيهم \* ثم يرجع الى اوكارة \* بما تضى حواشيهم \* ثم يرجع الى اوكارة \* بما تضى من اوطارة \* و ما يمكنه من مواشيهم \* ثم يرجع الى اوكارة \* بما تضى مات \* الى إن ادركته الوفاة ففات \* و اما أمة التركماني فانه كان من تراكمة قراباغ \* و له ابنان قد وضع كل منهما على قلب تيمور اي داغ \* و كانت الحروب و النزال \* بينهم و بين اميران شاه و عساكر داغ \* و كانت الحروب و النزال \* بينهم و بين اميران شاه و عساكر الجيفتاي لانزال \* و افنوا من جماعتهم عددا لا يحصى \* وجافبا فات الستقصا \* الى أن غدر واحد من المنتسبين اليهم \* فطلب غربهم الا عمكر اميران شاه عليهم \* فبيتوهم ليلا \* و اراقوا من دَّمهم سيلا \* فاستُشهد الثلتة في سبيل الله \* رحمهم الله \* قلت شعر و أمّعبُ فتنة تشميت الاعدا \* و انكى منه تخذيل الموالي

و ظام ذوي القرين الله مضاضةً \* على المرا من رُقْع الحُسام المهدُّد

اذا كان هذا بالاقارب فعلَّم \* فما ذا الذي ابقيتَّمُ للاباعد

ذكر توجه تيمور الي عراق العجم وخوض شاء منصور غمار ذلك البحر الخضم

ولما تُرفي شاه شجاع \* و رقع بين اهله كما مر نزاع \* و استقر امرعراق العجم على شاه منصور \* و خُلُصت ممالك مارندران و رلايتها لتيمور \* و كان شاه شجاع قد أوصى الى تيمور بولده زين العابدين كما ذُكر و وكل اموه اليه \* وجد تيمور على شاه منصور طريقا بما فعله من ابن عمّه زين العابدين فاحتَج بذلك و مشى

عليه \* فاستمَد شاه منصور اقاربه \* فكلهم صار صحاربه \* و عاد مجاذبّه وصجانبه \* واقام كل منهم لحقفظ جانبه \* فتهيَّأ لمالقاته وهده \* بنعو الفي فارس كاملي العُنَّة \* بعد أن حصَّ المدينة \* وحوَّلها بالأُهْبة المكينة \* ورتب خيلها ورجَّلْهَا \* وحَّرض على التصبُّر و التربُّص اهلها \* فقال له اكابر اعيانها \* و الروس من سَكانها \* كأنا بك في المُقتَّعُم \* و سدا الحرب قد التَّعم \* وقد منعنا، من الوصول الينا \* و دانَّعنا؛ عن الهجوم علينًا \* ورسا جندلنًا له رجالًا \* و ابطلنًا من عسكوه ابطالا \* ثم بما ذا تصنع انت بالغَّي راكب \* مع هذا الغمام المتراكم المتراكب \* و ربما المحل عقدك \* ار يُفُّل جُذدك \* فلا تري لنفسك في الهَيجاء \* الا طلب الخلاص و النجاء \* و تتركنا لحما طي رضم \* بعد إن زلَّت بنا معهم القدم \* و لاينفعُذا بعد ثاكيد العدارة الندَّم \* و لا يجبر منا أن ذاك هذا الكسر \* ألا بالقتل و النَّهْب والاسر \* فوضَّع يدة على دَّبُّوسه شاة منصور \* و قال هذا الالف في الكاف السادسة من أم من يفر من تيمور \* اما انا فاقاتل و جندي \* فان خُذُلني جندي قاتلت وهدي \* و بذُرُّت في ذلك جدي وجهدي \* وعانيت عليه رُكْدِي وكُدِّي \* فان نُصرت نلتْ قصدي \* و أن قتلت فلا علي ممن بقي بعدي \* وكا ني أنا كذت الحاضر \* و الخاطر في خاطر الشاعر \* حين قال \*

اذا هُمَّ القى بين عينيه عزمة \* و نَكَبعن ذكر العواقب جاندا وقيل ان شاه منصور فرق رجاله على قلاعه \* و اراد بذلك حَفْظ مُدنه فضاع فى ضياعه \* ثم جمع روُساء شيراز و اجنادها \* و انلاذ كَيدها واولادها \* وقال ان هذا عدو بُقيل \* و هو و انكان خارجيا فهو فى بلادنا دخيل \* فارأى أنى لا انحصر معه فى مكان \* و لا اقاتله بضواب او طعان \* بل انتقل في الجوانب \* و السلط انا و رعاياى عليه من كل جانب \* فنصَعْع اكتافهم \* و نقطع اطرافهم \* و نُواظبُه باللهار و فرافبه بالليل \* فنصَعْع اكتافهم \* و نقطع اطرافهم \* و نُواظبُه باللهار و فرافبه بالليل \* و كلما وجدفا منه عُرّه \* كَسَرْفا منه القَفا و العُرَّة \* فتارة فنطحُه \* و اخرى فرَّحه \* و كرة نحدُجه و مرة فجرَحُه \* و نسلبه الهجوع \* و نمنعه الرجوع \* فتشتد عليه الطُرُق و الطرائق \* غير ان القصد منكم عليه المضائق \* و تنسد عليه الطُرُق و الطرائق \* غير ان القصد منكم يا أحرار \* ويا فمور القفار \* و نسور النفار \* ان تحتفظوا بضبط الاسوار \* و لا تعقلوا عنها اناء الليل و اطراف النهار \* فانى ما دمت بعيدا عنكم لايدنو احد منهم منكم \* و ان حاصروكم ففيكم كفايه \* و استودعكم الله وهو نعم الوقاية \* و غاية ما تكونون في هذه البوسا \* مقدار ما واعد الله تعالى نبيه موسى \* ولله هذا الرأي ماكان امتذه \* و وجه هذا القصد ماكان احسنه \* ثم انه خرج ذاهبا \* و قصد جانبا\*

## ذكر ردميقة قصدت فعلت و نقضت \* ما ابرمه

#### شاء منصور من عقد حين حلت

فبينما هو عند باب المدينة جائز \* نظرته سعلاة من مشومات المعجائز \* فبدرته بالعلام \* و آذته بالكلام \* و فادت بلسان الاعجام \* أنظروا الى هذا تركش بحرام \* رعى اموالنا \* و تحكم في دمائدا \* و فارتنا احوج ما نحن اليه في مخاليب اعدائنا \* جعل الله حمل السلاح عليه حراما \* و لا انجم له قصدا و لا اسعف له مراما \* فقدت زناده \* و جرحت فواده \* و تاجّجت نيران فضبه \* و احرق الكراس تدّبره شواط لهبه \* و ثارت نفسه الابيه \* و اخذته جمية الجاهلية \* حتى ذهب لبّ ذلك الرجل

الحازم \* و غلط فامسى و هو لغلطه ملازم \* فثغنى عذان عزمة \* وكرّ اسنان ازمّه \* و اقسم لا يبرّح عن المقارمة \* و لا يرجع في مجلس قضاء الحرّب من ملازمة المصادّمة \* و ليجعل ذلك دابه صباحا ومساء وعشاء \* الى ان يعطى الله النصر لمن يشاء \* قم قابل \* و رئب ابطاله و قاتل \* و كان فى عسكوشاه منصور \* ثم قابل \* و رئب ابطاله و قاتل \* و كان فى عسكوشاه منصور \* من امير خراسانى مباطن لتيمور \* يدعى محمد بن زين الدين \* من العجرة المعتدين \* و جُلَّ العساكر كان معه \* فسارالى تيمور و اكثر الجند تعه \* فلم يبق منهم الا دون الالف \* فما فر واحد منهم من الزَّحف \* فتبات شاه منصور \* بعد ان تضعصت منه الامور \* فلم تزل فيران الهيجاء تنتطع \* و زناد الحرب تورّى اذ تنقد ح \* و شرار السهام ثيران الهيجاء تنتطع \* و زناد الحرب تورّى اذ تنقد ح \* و شرار السهام ثيران الهيجاء تنتطع \* و شرار السهام السيّوف تُقطف فتتناثَر \* حتى اقبل جيش الليل \* و شمّر للهزيمة جند النهار الذيل \* فتراجع كل منهم الى وكوه \* واعمل شاه منصور فكوه في مكوه \*

# ذكر ما نقل من شار منصور \* مما اوقع بعسكر تيمور \* مما اوقع معسكر تيمور \* من الحرب و الويل \* تحت جنم الليل \*

فعمد الى فرس جَفول \* من بين التُخيول \* اجمع من دهر رمع \* وارمع من عصر جَمع \* و اتى بها عسكر العدو \* و قد اخذ الليل في الهدو \* ثم ربط في ذنبها قدرا من النَّعاس \* ملفونة في قطعة بلاس \* وهدها هدة اخكم وتاقها \* و موّب رأسها فحوالعدو و ساقها \* فجالت الفرس في العسكر و افطربت \* و اختطت الناس و احتربت \* و انسابت جداول السيرف في بطون تلك النحور وانسربت \* حتى كان الساعة اقتربت \* او السماء عليهم بالشهب

انقلبت \* و الارض بهم اهتزت و ربت \* و شاء منصور واقف حواليهم \* كالبازي المُطلّ عليهم \* يقتل من شدٌ \* و يُبيد من ندُ \* و و ماروا كما قيل \* شعر

الليل داج و الكِباش تنتطح \* نطاح جد ما اراها تصطلع فقائم و قاعد و منبطح \* فمن نجا براسه فقد ربيم قيل انهم اقتتلوا فيما بينهم حتى فني تحومن عَشَرة آلاف نفس \* فلما قوض الليل خيامه \* و رفّع النهار اعلامه \* علموا البلاء كيف دّهاهم \* وليت الليل لم يكبي فارق فزاهم \* ثم أن شاء منصور أصبير و قد قل ناصرة \* وُدُلَّ موازرة \* فانتخب من جماعته فله \* تحوا من خمس مائه \* فجعل يصول بهم صولة الاسد \* و يخوض بهم غمار الموت فلا يلوى امامهم احد طئ احد \* ويميل يصرة وينت وينتسب \* ويصيم انا شالا منصور الصابر المعتسب \* فتراهم بين يديه حُمرا مستنفرة \* فرَّت من قُسُورة \* وقصد مكانا فيه تيمور فهَّرب منه و دخل بين النساء \* و اختفى يبنهن و غُطّي بكساء \* فبادرنه و قلى نحن حرم \* واشرك الى طائفة ص العسكر المصطدّم \* وقلى هذاك بغيتك \* و بين اولئك طلبتك \* فالوى واجعا \* و قركهن مخادَّعا \* وقصد حيث اشرن اليه \* وقد احاطت به جموع العساكر وحلقت عليه \* وقلت بديها \* شعو

و ماحز اعناق الرجال سوى النسا \* و اى بلاء ما لهن به أبلاء و كم نارشر احرقت كبد الوزى \* و لم يك الا مكرهن لها اصلا و كان على فرس فاقت خصالا \* فضرب فيهم بسيفين يمينا و شمالا \* و فرسه السبوح كانت ثقائل معه \* و تصدم و تكدم من يقرب منها في تلك المعمعة \* و كائنه كان ينشد معنى ما قلته في مرآة منها في تلك المعمعة \* و كائنه كان ينشد معنى ما قلته في مرآة

ید الله تُوْتَنْي نُعَلَّت بداهم \* و هذی بدی نیم بسیفین تضرب فصار کلما قصد رُعْلة من ثلک الرعال \* إفترقت امامه بمینا و شمالا و ان کانوا کلهم من أهل الشمال \* و لکن

اذا لم يكن عون من الله للفتى \* فاعظم ما يجنى عليه اجتهاده حتى انهَكُتْه الحرب \* و نَلَمْت بداه من الطعن والضرب \* و جُندات ابطاله \* وقتلت خيله و رجاله \* و تغيرت من كل جهة احواله \* و سدت طرائقه \* و مُدَّت مضائقًه \* و خُرست شقاشقه \* وضَرست فيالقه \* وكُمدت بوارقه \* وهُمَدت بيافقه \* وحُصَ نجاً حه \* و تُكُنُّ جناحه \* و خُفُّ مراحه \* و اثقله حراحه \* و و سكتت همهمته \* و سكنت غمغمته \* فانفرد عن اصحابه \* وقد آذاه الجراح و اردى به \* ولم يبق معه في ذلك البحر \* سوى نفُريْن المدهما يدعي توكل والاخر مهَّتر فخر \* و اخذ الدُّهُش \* و غلب عليه المُطَّش \* و نشُّف الرهُّنج و الرهُّج كبدُّه \* وطلب شربةً ماد فما وجدة \* و لو وجد ما يُبكُّل به ربقه \* لما قدر احد أن يقطع عليه طريقة \* فرأي الارائ \* طرح نفسة بين القتلي \* فاطرح بينهم ىهسه \* و رصى أَهْبَته و سيَّبُ فرسه \* و قدّل توكل و نجا فخرالدين. وبه من الجراح نحو من سبعين \* رُعَّمر بعد ذلك حتى بلغ تسعين \* وكان من الابطال و المصارعين \* فتراجع جيش تيمور و تضام \* و افتعش بعد إن بلغ موارد الحمام \* و ذلك بعد أن قدل منهم ما لا يعد \* و أغْني ليلا و نهارا مالا يحصى و لا يحد \* و طفق تيمور في القلق \* والضجر و الارق \* لفَقْد شاة منصور \* رعدم الرَّقوف على حال ذلك الاسد الهصور \* ا هو في الاحياد فيخشى فكره \* ام انتقل الى دارالفناء فيأمن مكرة \* فامر بافتيش الجُرْدى \* و التنظيب

عذه بين القتلى والطرحى \* الى ان كادت الشمس تتوارئ بالعجاب \* و يُغمد حسام الضياء من الظام في قراب \* فعدد ما ضمَّ ديدار البيضاء \* تحت ذيل مُلاءة الضياء \* و مد نساج القدرة في جَبُّو الفُّضاء سدا \* و الليل اذا سجى \* و نثر على سطم هذا الاديم المينا \* دراهم كواكبه الزهراء \* و انسع الطِّلام وانسق \* عثر واحد من الجعتاي مع شاه منصور وبه ادني رمق « فتشبث شاه منصور بذلك الانسان « بل الشيطان الخوّان \* و فاداه الامان الامان \* إذا شاه مفصور \* فاكتم على هذه الامور \* رخذ منى هذه الجواهر \* وخافت في قضيتي ولا تُجاهر \* كاني لا رأيتك و لا رأيتني \* و لاعونتك و لا عرفتذي \* و إن أَخْفَيْت مكانى \* و نقلتذى الى اخوانى و اعوانی \* کنت کمن اعتقانی بعد ما اشترانی \* و من بعد ما اماتنی احياني \* وكذتُ ترى مُكافاتي \* و تغذُّهُ مُصافاتي \* ثم اخرج له من الجواهر \* ما يكفيه و ذريته الن يوم الاخر \* فكان في قصته واستكشاف غصته \* كالمستغيث بعَمرٍ وعند كريته \* فما عُتُّم ان وتُب على شاه منصور \* و حُرِّ رأسه و اتى به الى تيمور \* و حكى له ماجري \* بتنجيز المشترئ \* فما صدقه \* ولا في كلامه استوثقه \* بل اخرج من قبائله وشعوبه \* من عرفه به \* فعرفوه بشامه \* كانت على وجهه علامه \* فلما علم انه شاه منصور بعينه \* و تميز له صدق ذلك الرجل من مينة \* تحنق وتحيف \* و تحرق لقتل شاه مغصور و تاسف \* ثم سأل ذلك الرجل عن محتدة \* وعن والده و ولدة \* و عن قبيلته و ذويه \* و مخدومه و مرديه \* فلما استوضم اخباره \* علم نجاره و وجاره \* ارسل موسومه الى متولى تلك الداره \* نقتل اهله رارلاده \* راعوانه رانصاره \* راله واحفاده \*

و الحتَّانه و اصهاره \* و قتله شر قتلة وصحا آثاره \* و صادَّر صخدومه و قتله وخُرب ديارة \* ثم ارسل الي اطراف ممالكه مطالعات \* يذكر فيها مُور تلك المصافات و الموافعات \* و ما شاهد من وتبات شاه منصور و ثباته \* وغشيانه غمّرات الحرب و ضرباته \* و ما حُصّل في واتمة القتال على الحديد في صف مرسلاته \* وكيف زُلزلت العادياتُ و ولوات النساء في فقيم حُجُواته \* بعبارات هائله \* وكلمات في مَّيادين الفصاحة و البلاغة جائله \* و هذه المطالعاتُ تُقرَّا في المحافل و المشاهد \* و تتلى في البصادر و الموارد \* يستمد منها ذر الاداب \* و يعتنى بحفظها الكُنَّابِ و الصبيان في الكِنَّابِ \* رَايِتَ في اخبار بعض المعتنين \* انه في شوال سنة خمس و تسعين \* ورد رسول صاحب بسطام \* يوذن سلطان مصر بالاعلام \* ان تيمور \* قتل شاه منصور \* و انه تولى على شيراز و سائر البلاد \* و ارسل رأسه الى حاكم بغداد \* و امرة بالطاعه \* هو و من معه من الجماعة \* و ارسل اليه خُلُعه \* و إن يضرب السكة باسمة وليخطُّب بذلك في الجُمُّعة \* فلبس خلعته و أثمر \* ممتثلا كلما به اصر \* و انه علَّق راس شاء منصور \* بعد ما طافوا به ملى السور \* و ما اظن لذلك صعة \*

ذكو ما وقع من الأمور و الشرور \* بعد واقعة شأة منصور فاستولى تيمور على ممالك فارس و ارض عراق العجم \* و راسل من داناة من اقارب شاة شجاع و ملوك الامم \* و استمال الخواطو \* و اتن البادي و الحاضر \* و رحل فجاز \* مدينة شيراز \* و فبط حوالها \* و قرز فيها خيلها و رجالها \* و فادئ بالامان \* للقامى و الدان \* فلبت دعوته ملوك البلاد \* و لم يستمهم معه الا الاطاعة و الانقياد \* و وصل اليه سلطان احمد من كرمان \* و شاة يحيل

من يَزْدَ و عصى سلطان ابو اسخى في شيرجان \* فانعم و خاع على من اطاعه و انقاد \* و لم يتعرض لمن اظهر العذاد \* و لم يشُق بينه و بين مخالفيه العصا \* و اكرم من اطاعة ليوقع بذلك من عصى \* و طرح على شيراز و سائر البلدان بالامان \* و اقام في كل بلدة من جهته فائبا و توجه الى اعبهان \* و احسن الى زين العابدين الذي هو وصيه من ابيه \* و وظف له من الجوامك و الا در ارات ما يكفيه و ذريه \*

#### ذكر ما صنع الزمان \* عند حلولة باصبهان

فلما وصل الى اصبهان \* و كانت من اكبر البلدان \* مملوة بالافاضل \* صحصوة بالاماثل \* و بهاشخص من علماء الاسلام \* و السادة الاعلام \* قد بلغ في العلم الغاية \* و في العمل و الاجتهاد النهاية \* افعاله مبرورة \* و كراماته مشهورة \* و مآثرة مذكورة \* و صحاسنه على جبهة الايام مسطورة \* و هو معتقد المسلمين \* و كان اسمه امامالدين \* و كان اهل اصبهان يذكرون له تيمور \* و يحذرون من شوة أي صحفور \* فيقول لهم ما دمت فيكم حيّا \* ما يضُرّكم كيدة شيّا \* فان وفاني الاجل \* فكوفوا من اذاة على وجل \* اتفق انه في وصول تيمور \* تُوفّى الشيخ المذكور \* فا صبحت اصبهان ظُلُمات بعضها فوق بعض بعد ان كانت فورا على فور \* فتضاعفت حسرتهم \* و تردافت كسرتهم \* فوقعوا في الحيرة \* و صاروا كابي هُريّرة \* و تردافت كسرتهم \* فوقعوا في الحيرة \* و صاروا كابي هُريّرة \*

للذاس هم و لي في اليوم همان \* فَقْدُ الجِراب و قَتَلَ الشيخ عثمان فخرهوا اليه و صالحواه على حُمَل اموال \* فارسل اليهم الستخلامها الرهال \* فورّعوها على الجهات \* و فرضوا على الحارات و المحدّت \*

و تفرّق فيهم المستخلصون \* مكانوا يعيتون فيهم و يعبتون \* و استطالوا عليهم فجعَّلوا هم كالخُدَّم \* و توصلوا الى ان مدوا ايديهم الى الحَرَّم \* فانتكوا منهم اليُّ نكايه \* فرفَع اهل اصبهال الى رئيسهم الشكايه \* و كَتُرت منهم الشَّكيَّه \* وهم قوم لهم حميه \* قالوا الموت طي هذه الحاله \* خير من الحيارة مع هذه الاستطاله \* فقال لهم رئيسهم اذا اقبل المَّساء \* فاني اضرِب الطَّبُّل لكن لا تحت كساء \* فاذا سمَّعْتُمُ الطبل قد دُق \* فالقول قد دُق \* فليقبض كل منكم على نزبله \* وليحتَّكم مذكم بسَّمين رأيه وهزيله \* فاتفقوا علىهذا الرأي المعكوس، و الامر المنكوس في الطالع المنصوس \* و قصّروا ايدى انظارِهم السقيمة \* عن قصاري هذه الامور الوخيمة \* و لما تعرى العَّفان من توب نورة \* و أبدل الجو قائمة بسَمورة \* و مضى هزيع من الليل \* فروب الرئيس الطبل فعل بالمستخلصين الوبل \* فقتلواهم والنوا نحوا من ستة آلاف \* فاصبُّحوا وقد غُرَسوا في دوح العِصان اغصان الخلاف \* فانمر ذلك لهم الحُّور بعد الكُّور \* و بان لهم البور فاصُّحوا بورا بهذا البور \* ولما سل الفَجُّر حُسامه \* وحُسُّر النهار لتامه \* بلُّغ تيمور ذلك الصُّنع المشدُّوم \* فنفَّح الشيطان منه في الخَيْسوم \* فارتَكُل من فوره \* واستَلَّ عَضْب غَضْبه و نَثُلُ جُعْبة جُّوره \* و توجه الى المدينة مُزَّمْجرا \* مصراع \* متكلبا متأسدا متنمرا \* فوصل اليها خواخذى عليها \* وامر بالدماء إن تَسْفك \* و بالحُرُمات ان تُهْتَك \* و بالارواح أن تُسْلَب \* و بالاموال أن تُلهَب \* و بالعُمران ان تُخُرَب \* و بالزُروع ان تُحَرق \* و بالضّروع ان تُخْرُق \* و بالا طفال ان تَطْرَح \* وبالاجساد أن تَجُرح \* وبالاعراض أن تُتَّلُم \* وبالنَّمَّم إن تُسْلَم و لانسلم \* و إن يطوى بساط الرحمة \* و يُنشَر مسمُّ النقَّمة \*

فلا يُرحَم كبير لكبَّرة \* والصغير لصغرة \* ولا يوفّر عالم لعلمه \* ولا ذوادب لفضله وحلمه \* و لا شريف لنسبه \* و لا مُنيف لحسبه \* و لا غربت لغربة ه و لا قريب لقرابته و قربته \* ولامسلم لاسلامه \* و لا ذمني الذمامه \* ولا ضعيف لضعفه \* ولاجاهل لركاكة رأيه رسُخْفه \* ربالجملة فلايبقي على احد \* ممن هو داخل البلد \* و اما اهل المدينة فعلموا انه ليس للجدال مجال \* قَضْلا عن ضراب و قتال \* و انقدول الاعذار محال \* و أنه ليس ينجيهم من ريب المُنون \* مال و لابنون \* ولا يقبل منهم في تلك الساعة \* ولاينفعهم عدل ولأشفاعة \* فتحصَّنوا بحصون الاصطبار و تدرعوا دروع الاعتبار و ثلقوا سهام القضاء من حذايا المذايا المجرّ تسليم المراد \* واستقبلوا ضربات القدر من سيوف المحتوف باعناق القفويض و الانقياد \* فاطلق في ميادين رقابهم عنان العُمام البتآر \* و جعل مقابرهم بطون الذُّنب و الضباع و حواصل الاطيار \* و لا زالت عواصف الفناء تعتُّهم من اشجار الوجود حتى \* حصروا عدد القتلى فكان نحوست موار من أمة يونس بن مُتّى \* فاستغاث بعض البُصُواء \* بواحد من روس الامراء \* وقال التقية في البقيه \* و الرعاية في الرعية \* فقال ذلك الامير \* للسائل الفقير \* اجمعوا بعض الاطفال عند بعض القلل \* فلعل ان يلير، قلبم عند روئيتهم شيأ ما عسى و لعلى \* فامتثلوا ما به امر \* و رضعوا شردمة من الاطفال منه ملى الممر \* ثم ركب ذلك الامير مع تيمور و إخذ به على تلك الاطفال و مر \* ثم قال انظر يامخدرم \* نظر الراحم الى الموهود \* فقال ماهو ولاد \* الطرحاد الاشقياد \* فقال اطفال معصومون \* وامة مرهومون مرجومون \* استَّحُر القتل بوالديهم \* وحُلَّ غَضَّب مولانا الامير على كابرهم و ذويهم \* و هم يسترحمون بعواطفك

الماوكية وصغَرهم \* ويساشععون اليك بذُالهم وهُعْفهم ويُتَّعْهم و نقرهم ركسرهم \* أن ترحم فَرَبُّهم \* ر تُبقي على من بقي لهم \* فلم يحر جوابا \* ولا أبدى خطابا \* ثم مال بعنان فرسه عليهم \* ولم يُظهِر انه بصر بهم ولا نظر اليهم \* و مالت معه ثلك الجنود و المساكر \* حتى انى منهم على الارل والاخر \* جعلهم طعمة للسنابك \* ردُّةَة تحت اقدام ازُلنُك \* ثم جمع الاموال \* و اوسق الاحمال \* و مال راجعا الى سمرقذد بما قد قال \* وكم بين هذه الامور و القضايا \* من دراه و بلايا \* و اخبار و حكايات وتجهيز سرايا \* و تولية و عُزّل \* و ابراز هزل في صورة جدِّ و جدِّ في صورة هزل \* و بذاء و هُدٌّ \* و صدٌّ و رده \* و تعمير فامر و تخريب عامر \* و نهان و تعاز \* و الحراف و تواز \* و مداحثات مع علماء \* و مذاظرات مع كدراء \* و رفع وضعاء \* ورضع شرفاء \* و تنهيد قواعد \* و تقريب اباعد \* و تبعيد اداني \* و بروز مراسيم الى كل قاص و داني \* الى غير ذلك مما لا يكاد يحصر \* ر لا يضبط بديوان ر لا دفتر \*

## ذكرضبطه طرف المغل والجثا

## و ما صدر منه في تلك الاماكن واتي

ولما وصل الى سمرقند ارسل ابن ابنه صحمد سلطان بن جهانكير \* مع سيف الدين العير \* الى اقصى ماتبلغ اليه صملكته \* وتنفّذ فيه كلمته \* وهووراء سلحون شرقا سوا \* أخذا في بحور ممالك المغل و الجدّل و الخطا \* نحوا من مسيرة شهر \* عن ممالك ماوراء النهر \* فمهدوا هنالك الوهد و البقاع \* و بنوا فيه جملة من القلاع \* و اقصاها بلد يصمي اشبارة \* فبنوا فيه حصنا

حصينا معدا للَّنْهُب و الغارة \* وخطب من بنات الملوك ملكةً إخرى \* وكانت الارلى تدعى الملكة الكبرى و الاخرى الملكة الصغرى \* فاجابهم ملكهم الي ما سأل \* و إذاب الى ما طلبه منه بالاطاعة وبَذَّل \* وارتَجَّت منه إقاليم المُغل و الخطا \* وذلك لما بلغهرمما فَتَك \_ في كل طَرَف و بتك من بلاد الاسلام وسطا \* وكان السفير في ذلك الله داد اخا سيف الدين المذكور \* وهو الذي استخلص اموال دمشق و نزل في دار ابن مشكور \* و امر نيمور ببذاء مدينة على طرف سيحون من ذلك الجانب \* رعقُدُ اليها جِسُرا على مُثْنَى الَّذْهِر بالمراسي و المراكب \* سَّماها شاه رُخيَّة \* و هي في اماكن رُخّية \* و سبب تسمية ابنه شاه رخ بهذا الاسم \* ورسّم هذه المدينة بهذا الوسم \* إنه كان على عادته \* مشغولا بلعب الشَّطِّرُنُّم مع بعض حاشيته \* وقد امر ببناء هذه المدينة على هذا الساهل \* و كانت أحدى مظاياة معة و هي حامل \* فرمي على خصمه شاه رُخا \* فذُبُل خصمه لذلك وارتخى \* وبينما خصمه قد رقع في الاين \* اذا بمبشّرين جاء مخبرّين \* احدهما يبشره بولد \* و الاخريبشرة بتمام عمارة البلد \* فسماهما بهذيري الاسمين \* و رسبهما بهذين الرسبين \*

ذكر مود ذلك الأفعوان، التي ممالك نارس وخراسان، و فتكه بملوك مراق العجم ، واستصفائه تلك الولايات والامم \*

ثم عاد \* بعد ثمهید البلاد \* و ثوطید قواعد ممالک ترکستان \* الی بلاد خواسان \* فاستقبله الماوک و الامراء \* و السلاطین و الوزراه \*

وسأرعوا اليه من كل جانب \* ما بين راجل و راكب \* ملبين دعرته \* حافرين سطوته « مغتنمين خدمته « و سلموه الانجاد و الاغوار « و الاطوادُ و القفارِ \* و القرى و سكانَها \* و الذُّرَى و تُطَّانها \* و القلاعُ العاهيم \* و رَبطوا بذيل اموه كلُّ ناهيه \* ممتتلي اراموه \* مجتنبي زواجرة \* عاقدي نطاق عُبُوديَّته بانامل الاخلاص \* تابعي رائد مرضاته على نجائب الولاء و الاختصاص \* فمنهم من مر ذكوه من المطيعين \* و من كانوا في الشواهق ممتنعين منيعين \* و من جملتهم اسكندر الجُلابي احد ملوك مازندران \* و ارشيوندالفارسكوهي ذلك الاسد النَّفْهان \* صاحب الجبال \* الشموامخ العامية القلال \* و ابراهيم القُمني صاهب اللَّجُدة \* و المُعنُّ لكل شدَّه \* و اطاعه السلطان ابر اسمى من شيرجان \* فاجتمع عدد من ملوك عراق العجم سبعة عشرنفرا مابين سلطان وابن سلطان وابن اخى سلطان \* كلهم في ممالكة ملك مطاع \* مثل سلطان احمد اخي شاة شجاع \* و شاة الحي ابن الحي شاة شجاع سوى ملوك مازندران \* و سوی ارشیوند و ابراهیم و ملوک خراسان \* و لما سلك السلطان ابو استحق نُمَّط اقاربه في الطاعة وعمل طي ذلك الطُّرْرُ \* خُلْف ببلده شيرجان نائبا يقال له كودرز \* فاتفق في بعض الايام \* انه اجتمع عند تيمور هوّلاء الماوك العظام \* فكانوا عنده \* في خيمة له وهو بينهم وحدة \* فاشار واحد منهم الى شاة يعيى وقد امكنت الفُّرْمة \* إن يَقتُلُه و يرفّع عن العالم هذه الغُصَّة \* فاجابة بعض ر امتنع بعض \* وقال لمن رضي بذلك من لم يرض \* أن لم تُكُفُّوا \* وعن هذا المقال تَمُفُّوا \* اخبرتُه بهذه المقاله \* واطلَّعتُه على هذه الحاله \* فامتنعوا عن هذا الراى المتين والفكر الرصين \*

الخالانهم و لا يزالون مخالفاين \* وكانه طالع أحوالهم أوتَفُّوس إقوالهم \* فاسرها في نفسه و لم يهدها لهم \* ثم مكث اياما \* و جلس للناس جلوسا عاما \* و قد ليس ثيابا مُعْمَرا \* ودعا هؤلاء الملوك السبعة عشر طُراء تمامر فقُتلوا جميعا في ساعة راهدة ضيرا \* ثم لما ابادهم \* فبط بلادهم \* و جمع طريقهم و تلادهم \* و قتل اولادهم و المفادهم \* واذام في ممالكهم اولاده \* و امرآه و احفاده واسباطه واجناده \* وسبب قتله هوُلاء الملوك و فَتَكَه \* و تمزية ه ستر حيوتهم و هَتْكه \* أن بلاد العجم كانت لا تخلو عن العلوك إلاكابر \* و من وَرِثِ المُلْك والسلطِعة كابرا عن كابر \* وهي صمالك واسعه \* اطرافها شاسعه \* مُدُنَّها وافره \* و قراها متكاثرة \* و اوراد اوتادها راسخه \* و عرانين إطوادها شامخه \* و معدَّرات قاعها فاشره \* ومضمّرات مكامنها ومعادنها غيربا رزه \* وكواسراكاسرها كاسرة و نواشر جوارهها للظُّهور ناشرة \* و نُمور دُعارها طامُوه \* وبُدور شُطَّارها طافوه \* وثمابين ابطالها في جَداول الجِدال ظاهرة \* و تماسيم اقيالِها في محارالضِّراب قاهرة \* فنظر تيمور بعين بصيرته \* في وذيلة تأمَّله و مراة فكرته \* فراي انه البزكوله ورد عارضها من شوكة عارف \* و لايصفو ورد تُبغّر فائضها من شارب معارض \* واليثبُّت له في بُنيان صالِكهَا أَسَاس مُحْكُمُ \* والينبُت له في يستان ممالكها غراس يُنْعُم \* وكان قصده ابقاء مهانيها \* و اجراء امورة على ما اقتضته التورة الجاكيز خانية فيها \* فلم يمكن عمل فلاحة اسلطنته في بسيط ارضها \* رسُّوق انهار اواميرة في ضرائب ممالكها طُولِها وَمُرْفِيها \* الا يُقَلِّع علاليق انساب اكابرها \* وكُسّر قوادم اخشاب احساب اكاسرها \* فسعى في استيصال فرعهم واصلهم \* واجتهد في اهلاك حُرْبيهم و نسلهم \* وجعل اليسمع لهم بهزرة نطفة في رفِ

رجم الأتَّلعها \* ولايهم منهم واتَّحة زهوة في كمَّ كمين الا قطعها \* وقيل انه كان في مجلس فيه اسكندر الجَّلابي و كالنه كان مجلس نَشاط ه و مقام انشراح و انبساط \* فسأل اسكندر \* في ذلك المحضر \* وقال إِنْ حَكُم القضاء بانساد بِنْيَتِي \* من ثراه يتعرض الولادى و ذريتي \* فاجابه و هو في حالة الشَّطع \* و قد حلت عليه دماغه و وضع سراج العقل منها فوق السطيم \* أولُ من يُذارع أولادك المشائيم \* أنا و ارشيرند و ابراهيم \* فان نجا من مخاليبي منهم احد \* فانه لا يُعْلَص من انياب ابراهيم الاسل \* و أن أفلت احد منهم من ذلك البند \* فانه لا مخرَّج له من شِراك ارشيوند \* وكان ارشيوند و ابراهيم غائبين \* فلم يتعرَّض تيمور لاسكندر بضرِر و شَيْن \* و اراد بالابقاد عليه \* وتوعُّه مع صاحبيه \* فلما أفاق أسذكدر ليم على ما قال \* فقال لا مقرَّ من قضاء الله و لا مجال \* ولاعتَّب في ذلك عليٌّ \* انطقني بذلك الله الذي انطَّق كل شي \* ثم إن اسكندر و ابراهيم هُرِّبا \* فقيض على ارشيونه و القاء في الذا زعات فصار نَّبا \* وهتك حربم عمود اذ جُرَّعه اول الرعد و اقرأه آخِر نوح و سبا \* ثم ان استفدر لم ير له أثرً \* و لا مُع عنه الى يومنا هذا خبر \* و كان كبير الهامة ـ طويل القامة \* أذا مشى بين الناس كأنة علامة \* حتى قيل ان مدى ذلك القُصْر المشيد \* كان نحوا من ثلثلة أذرَّع و نصْف بالحديد \* و ابراهيم القُبِّي استمرعلي انكماشه \* ثم مات على فراشة \* فكان ذلك \* سبب ايرادة الملوك و ابناء هم المهالك \*

## نصل

نم ان تيمور عصى عليه كودرز في تلعه شير جان \* و قال ان

مخدومي شاء منصور موجود الى الن \* و كان هذا الكام \* فاشيا في المخاص و العام \* فكان كودرز يتوقع ظهورة \* و يرحّى على ذلك اعوامه و شهورة \* فحاصر تيمور قلعة شيرجان \* فلم يلُّم له عليها سلطان \* فوجه اليها عساكر شيراز و يزد و ابرقوه و كرمان \* و اضاف اليهم عساكر سجستان \* وذلك بعد أن شبَّلها العُبْران \* وكان نائبها يدعى شاة ابا الفتح فحاصروها فحوا من عشر سفين \* و هم ما بين ظاعنين عنها وعليها مقيمين \* وهي بِكُرُّ لا تفتُّم لطالبها بابا \* وعانس لا يُماك خاطبُها منها خطابا \* وكان ثيمور ولي كرمان \* شخصا يدعى ايدكو من إخوان السلطان \* فكان هو المُشار اليه \* و من العسكر هو المعُوّل عليه \* و لما تجعقق كودرز من شاه منصور وفاته \* و خذله الانصار و اعجزه الانتصار و فاته \* و كان أبو الفتي يُراسله كلُّ ساعه \* ويتكفُّل له عند تيمور بالشَّفاعه \* آذَّعن للصليم \* و استعمل لذلك ابا الفَّنح \* و نزل متراميا عليهم \* و سلم الحصن اليهم \* فعنق ايدكو عليه \* لكون عُقد الصلي الم ينعَّل على يديه \* فقتله من ساعته \* ولم يلتفت الى ابي الفتم و شفاءته \* فأخبر تيمورُ بذلك \* و كان في بعض الممالك \* فغضب عليه غضبا شديدا ولكن فات القدارك \*

نصل

مما ليحكي عن أيدكو هذا متولى كرمان (نه كان بها السلطان \* احمد اخي شاء شجاع ولدان صغيران \* احد هما يدعى سلطان مهدي و الأخر سليمان خان \* و كان سليمان في غاية الحسن و اللطافة \* حاربا معاني الملاحة و الظرافة \* مُعبَّي بالكمال \* مُربَّي بالدلال \* الفاظة وائقة \* والحاظة واشقة \* و الارواج الية

تائقه \* و ارباب الالباب له عاشقه \* جرّاته في القلوب ساكنه \*
و ل كفتاته للخلق فاتنه \* كما قيل \* شعو

نسيم عبير في غلالة ماء \* و تماّل نور في اديم هواء و عُمْرُهُ اذْ ذَاك ستة اعوام \* و لكن مفتتن به الخاص و العام \* فعزم ايدكو على اتلافهما \* والحاقهما باسلافهما \* و لم يكتف من تمك الدوة بابها مارت يتيمه \* و لا رق لامهما التي خربت ديارها لكوبها مخدرة كربمه \* و لم يكن له مدافع \* و لا عنهما متمانع \* فطلب من الجلّدين من يعنمد في ذلك عليه \* فلم تطب نفس الحد أن تمتد يده بمكروة اليه \* و مضى على ذلك مُدّة \* و المخلق بسبب هذه القضيّة في ضيق و شدّه \* حتى وجدوا عبدا اسود \* بسبب هذه القضيّة في ضيق و شدّه \* و العفاريت له جنوه و حفّد \* و و امل الشجرة كانه للبلاء مُرصد \* و كأن الشياطين له عَبده \* و العفاريت له جنوه التي طلعها كأنه رؤس الشاطين من حبّة فواده ذبّت فنّته \* و امل الشجرة التي طلعها كأنه رؤس الشياطين من حبّة فواده ذبّت فنّته \* يُسْتَدّ عند مدى مونه خوار الثيران \* و يُسْتَدّ مَسَى عند خيال

#### صورته مشاهدة الغيلان \* قلت

زيائية النيران تقرة رجعه \* وحين تواة تستعيد جهذم قد نزعالله من قلبه المرحمه \* وجبل فوادة على المأثمة \* فارغبوة في ان يختلهما \* و يقتلهما \* و كانت عين سليمان خان رمدا \* و قد سكن في حجر دايته و تهدا \* فدخل عليه ذلك الظالم من ساعته \* و اغتاله و هو راقد في حجر دايته \* فقربه في جنبه بخنجر \* اففنه من الجنب الأخر \* فارتفع الضجيج و الولوله \* و وقع العجيج في الغاس و الزلزلة \* و عم الماتم امه الوالهة و اهلها \* و طفق الغاس يبكون عليها و لها \* و الظاهران هذه الامور \* كافت باشاؤة

ثيمور \* و عسكر ذلك إلظلوم الكُفَّار \* ما كان لِخلو عن مثل هذه الشرور و الاسُوار \* و لو كان فاعله من غيرهم \* لكن لعلة المصاحبَة و المرافَقَة كان يسير بسَّيْرهم \*

#### حكاية

لما إرقصل من الشام بجذودة الغزيرة \* كان مع واحد منهم اسيرة \* كَشَّفَّت ابدي النوائب قِناعٌ عصمِتها واطَّمَّتُها \* وعلى يدها بنتُّ لها رضيع ففطسَنُّها \* فلما قربوا الى حماه \* جعلت البنت تأيُّ انين الاوّاء \* و لما بها من المضف المُنْكِي \* تَتَنَّدُ و تَبُّكِي \* ومعهم جمال من بعداد \* مُنْطُوعِلى الفساد \* محتوعلى النكاد \* مجبول على الغَاظة و القسارة \* معمول من الفَظاظة و الغبارة \* ممتلي من البُّدا \* متضلِّع من الأذي \* لم يخلُق الله تعالى في قلبه من الرحمة شيأ فيُنذِّزع \* و لم يودِّع لسانه لفظا من الخير مور. فيستمغ \* فاخد تلك الينت من إمها \* فدار في رهمها إنه إنما اخذ ها ليخفّف من همها \* وكانت راكبة على جمل \* ثم انقطع ساعة عن النَّقل \* ثم وصل و يده خاليه \* و قهقهته عاليه \* فاستكشفت أمها حالها \* فقال ما لي و ما لها \* فهوى عقلها ر وهي \* فطرعت نفسها ر نحت أحوها \* فاخذتها و انقلبت \* واثت بها و ركبت\* فتناولها منها مرة أخرى \* على أن لا يسومها شَّرا \* ثم غاب عنها و رجع \* و قد صنع كما صنع \* فالقت نفسها ثانيه \* وعدت اليها ثانيه \* و جانت وهي عانيه \* و تُطوف حُتونها دانيه \* فركبت و اخذتها \* و رضعتها على كُبدها التي منها فلذتها \* فاخذها منها مرة ثالثه \* بنيَّة ني الفساد عابثه \* و حلف لها يبيناً حانثه \* انه يحملُها و يدّوه \* ولا يمسّها بسوُّ \* فحملها ساعه \* ثم خرج عن سنة الجماعة \* ورصى بها في بعض البطاج \* ومثّل بها ما فعلة اليهوديّ بصاحبة الارضاح \* و جاء ويدة الدامغة \* بالاثم ملاى و من البنت فارغة \* و قد سلّبها سلّبها \* وجلب الى امها جَلَبها \* فاطرَّحَت فقسها باكية \* و رامت الرَّجعى جارية \* فقال لها لا تَنْعَبي \* فقسها باكية \* و رامت الرَّجعى جارية \* فقال لها لا تَنْعَبي \* فَنَيْتُكَ هَمًّا فارجعي و اركبي \* فبكت و صاحت \* و انت و ناحت \* و وانت و ناحت \* و انت على دين ملوكهم \* سالكون طوائق سلوكهم \*

## سبب دخوله الى عراق العرب \* وان كان ايذارة لا يحتاج الى علة وسبب \*

و لما خلص لليمور جميع ممالك العجم \* و دانت له الملوك والامم \* وانتهت مراسيمة الى حدود عراق العرب \* غضب السلطان احمد صاحب بغداد و اضطرب \* فجهز جيشا عرَّمترما \* و جمل رئيسهم اميرا مقداما مُقدَّما \* يدعى سنتائي \* نترجه الجيش نحو الجغتائي \* فبلغ تيمور خَبرُ الجيش وخُبرُه \* فسرَّ بذلك قلبه و انشرَح صَّدرة ، فجعل ذلك سببا لمَّاوَشته \* و دريعة لمُّدارَّبة ملك العراق و منارشته \* و انفذ جيشا كرارا \* بل بحر زخَّارا \* نتاتيا بصدق نيَّه \* على مدينة سلطانيه \* نصدَّق كل منهما صاحبه الضرب \* و سدد لنحرة السنة السنة وسهام الحُرب \* استمد بحر الجفتائي من افواج امواجه واصطَّدُم \* فانسكر في فساطله قنيات جند سنتائي فانهزم \* ورصل كلهم الى بغداد \* وتشتتوا في البعد \* فالبس السلطان احمد سنتائي المقنعة \* و اشهرة في بغداد بعد أن ضربه و أرجعه \* و كف تيمور عن عنادة \* ر تفل مترجها الي بلاده \*

## ذكر سكون ذلك الزمزم الثائر « و هدو ذلك البحر المائر « لتطمئن منه الاطراف فيصطمها كما يريد و يديو بها الدوائر «

ثم ان تبمور خرج من سمرقند الى ضواحيها \* و جعل يتنقل في جوانبها و نواحيها \* و بنى حواليها قصبات \* سُمّاهن باسماء كبار المُدُن و نواحيها \* و بنى حواليها قصبات \* سُمّاهن باسماء كبار المُدُن والامهات \* و قد صفت له سبوقند و ولاياتها \* و ممالك ما و راء النهر و جهاتها \* و تركستان و ما فيها من البلاد \* و نائبها من جهته يدعى خدايداد \* و خوارزم التي بها فَتَك وسطا \* و كاشفروهى في بحر ممالك الخطا \* و بَكَخْشان وهى على حدّة \* عن ممالك سمرقند متباعدة \* و اقاليم خراسان \* و غالب ممالك مازندران \* و رستمدار و زارلستان و طبرستان \* و الريّ و غَرْني و استراباد \* و سلطانية و سائرتلك البلاد \* و جبال الغور المنيعة \* و عراق العجم و فارس الشامخة الوقيعة \* و كل ذلك من غير منازع \* ولامجادل و ممانع \* و له في كل مملكة من هذه الممالك وله \* او وله وله النّب معتبه \*

انموذج مما كان يغور \* ذلك الظلوم الكفور \* من مماكرة في بحور \* و يغوص على امور \* ثم يفور بشرور \* و من جملة ذلك خوصة مما وراء المهو و

#### خروجة من بلاد اللور،

ثم انه مع انساع مملكته \* و انتشار هيبته و صولته \* و شُيُوعِ الرَّجيفِة في الاقطار \* و بُلُوغ تخاريفه الاقاليم و الامصار \* و يُقُلِّ

اثقاله \* رعدم اختفاء توجهه الى جهة رانتقاله \* كان يجزي في جسد العالم \* مجرى الشيطان من ابن آدم \* ريدب في البلاد \* دبيب السم في الاجساد \* قلت شعر ً

يصوِّبُ يُمنَة و يُصيب يُسُون \* ويَنْوي جَبْهَة و القصد نَتَرْهُ بيغًا يكون له في المشارق بيارق فيالق \* اذ لمع له في الغرب بوارق بوائق \* بينما نغمات طبوله وضربات اعواده تُثَقَّرُع في حصار العراق و اصبهان و شیراز \* و اذا برنات ارتاره و بوتات ابواقه تسمع نی صخالف الروم ومقام الرهاري و رُكْب الحجاز \* فمن ذلك انه مكمث في سمرقند مشغولا بانشاء البسائين وعمارة القصور \* وقد أمنت منه البلاد واطمانت الثغور \* فلما انتهت اموره \* و بلغ الكمال قصوره \* امر بجمع جُنْده \* الى سمرقنده \* ثم امرهم ان يصنعوا لهم تلانس ابتدعها \* على صورة من التركيب و التضريب اخترعها \* نيلبُّسونها و يسيرون \* و ما بدَّن الى اين يصيرون \* ليكون ذلك لهم شعارا \* و قد كان ارصد له في كل جهة من صالكه خُشارا \* ثم رُحَّلُ عن سمرقند \* و اشاع انه قاصد خُجَنْد \* و بلاد الترک و جَنْد \* ثم انه إنْدُمُس \* في دردور عسكرة و انقمم \* كأنه في لجة بحر انغمس \* و لم يَشْعُراهد ابن عَطَف \* ولا إنى قصد المعتَطَف \* ولا زال في تأريب و اسآد « و جَوْب بلاد بعد بلاد « يجري جَوْي المراكب » ويسير سُيْر الكواكب \* ويطرح ما وقف و كلُّ من نجالب الجنائب \* حتى نبّع من بلاد اللور \* ولم يكن لاحد به شُعُور \* وهي بلاد عامرة \* خيراتها متكاثرة \* و نواكهها رانون \* اسم قلعتها بررجرد و حاكمها عز الدين العباسي \* و قلعتها و أن كانت في الحضيض لكن كانت تُسامي بمناعتها حصون الجبال الرواسي\* وهي

مجاورة هُمَّدان \* و مفاظرة عواق العرب كاذربيجان \* فاحاط بالقلعة و ما حواليها و حاصر ملكها المتولى عليها \* و لما كان صاحبها بالعدد \* ولا عدد ولا أهبة ولا مدد \* و كان في صورة المتوكل المعتسب \* و اثاد البلاء من حيث لا يحتمب \* لم يسَّعه الاطلب الامان \* والانقياد له و الأَنْعَانَ \* فَنْزِلَ اليَّهُ وسلمة قيادة \* فقيض عليه و فَبَط بلاده \* ثم ارسله الى سمرقنه و حَبسه \* وضيَّق عليه نُفْسه و نَفُسه \* ثم بعد ذلك بمدة حلَّقه و رفع عنه ما نابه \* و صالحه على جُمَل من الخيل والبغال و رُدَّة الي بلادة و استنابه \* و لما استخلص ذلكيه الكُّفور \* ولايات تلك الكفور \* واصل السير الي همدان \* في اقرب زمان \* فوصل اليها و أهلها غافلون \* فجاءها الباس بياتا أو هم قائلون \* فخرج اليه منها رجل شريف يقالله مُجُّتَّه بي \* و كان عند الملوك مصطفى ولدَّيهُم مرتضى \* فشَّفَّع فيهم فشَّقْعه على إن يَبُّذُلوا مال الامان \* ويشتروا باموالهم ما من عليهم به من الارواح و الابدان \* فامتثلوا امود و فعلوا \* و وزعوا ذلك فجمعود و الى خزائنة فَقُلُوا \* فدعته نفسه الجانيه \* إن طُرَح عليهم المال مرة ثانيه \* فخرج اليه ذلك الرجل الجليل \* و رقف في مقام الشفاعة مقام البائس الذليل \* فقُدِل هفاءته \* و رهبه جماءته \* ثم انه مَدكَ بمكانه وحَبْمٌ \* حتى ثلاحق به عسكرة و النأم \*

ابتداء تخریب ذلک الخرب \* اذربیجان وممالک عراق العرب

و لما بلغ السلطان احسد بن الشيخ آريس \* ما فعله بغنم رعايا جيرانه اللُّور وهَمَدان ذلك الأُريَّس \* علم انه لا بد له من قصد مملكته وديارة \* لانه هو باداة بالشرَّ وطرح على شرارة طائر شرارة \* و ال عسكرة و ان كان كالسيل الهامر فانه لا مقارمة له ببحرة و تيارة \* و انه اذا جاء نَهْر الله بطل نهر عُيسى \* و لا مقابلة لسَّحرة فرعون مع عصا موسى \* قلت شعو

المديل يُقلَع ما يلقاء من شُجَر \* بين الجبال و منه الصَّحْو ينفطرُ حتى يوافي عُباب البحر تنظرة \* قد اضحَّل فلا يبقى له اثر فاستعد للبلاء قبل نزوله \* و تأهب له قبل حلوله \* فتشمَّر للهزيمة \* و علم ان ايابه سالما نصف الغنيمة \* و اقتصر من بسيط فقة المقاتلة والمقابلة الوجيز \* و صمم على الخررج من ممالك بغداد و العراق و تبريز \* و قال لنفسه النجاء النجاء \* و جهز ما يخاف عليه صحبة ابنة السلطان طاهر الى قلعة النجاء \* و ارسل الى تيمور الاشعار في المجاء \* فهن ذلك ما ترجمته و هو \* شعر

المتن الماد الشامية \* وذلك في سنةخمس وتسعين وسبعمائه \* في حيوة البلاد الشامية \* وذلك في سنةخمس وتسعين وسبعمائه \* في حيوة الملك الطاهر الى سعيد برقوق رحمه الله تعالى \* فوصل قيمور الى تبريز \* و نهب بها الذليل و العزيز \* و وجه الى قامة النجاء العساكر \* لانها كانت معقل السلطان احمد و بها ولدة و زيجته و الذخائر \* و توجه هو الى بغداد و نهبها \* و لم يخربها و لكن سلبها سلبها \* وكان الوالى بالنجاء رجلا شديد الباس يدعى و لكن سلبها سلبها \* وكان الوالى بالنجاء رجلا شديد الباس يدعى من اهل النجدة \* و ادلي البلس و الشدّ \* نحوا من ثلثمائه رجل من المدانة و المي العمون \* في العدد \* فكان ينزل بهم التون \* اذا اخذ الليل في السكون \* في العدد و يشرن الغارة على تاكم العساكر و المكان المسكون \* فوهن و مي المدر العسكون \* فوهن العسكر \* فابالغوا تيمور هذا الخبر \* فامدهم بنحو اربعين الفس

مقاتل مشهور \* مع اربعة امرآء كبيرهم يدعى قتلغ تيمور \* فوملوا الى القلعة ولم يكى اذ ذاك التون فيها \* وكان قد خرج الناس للغارة على من في ضواهيها \* فبينا هو راجع \* اذا بالنقع ساطع \* فلما اطلّع طلْع الخبر \* قال اين المفرّ \* فقيل كلا لا وزر \* فعلم الله لا ملجاء من الله الا اليه \* فتبت جاشه وحاشيته و توكل عليه \* وقال ان الروس في مثل هذا المقام \* انما يكوفون قحت الاعلام \* فاهتموا فحو قلب هولاء اللبّام \* فاما ان تبلغوا او تموتوا على ظهر المخيل و انتم كرام \* اذ لا ينجيكم من هذا الكرب \* سوي الطعن الصادق و الضرف \* قلت شعر

كريما مُتُ والا مت لليما \* فما و الله بعد الموت موت فتعافدوا بهمة صادقه \* و عزيمة على حصول الخلاص من الله تعالى واتقه \* و قد احاطوا بهم احاطة الشّبكة بالسّبكة \* و مازوا في وسطهم كالمغزّل في الفلكة \* و قصدوا الراية وحامليها \* و من يليها و ذويها \* فساعدهم ساعد سعّد اللّحيان بنصرته \* و حل عنهم القبض الداخل انكيس عُقلته \* فاسالوا طي راياتهم ذات البياض من الدماء حمّره \* و فتحت لجماعتهم طريق الى عثبة النصّوة \* فلاح لهم فلاح \* و نُجيه لهم نجاح \* فنجوا من الشرور \* و حصل لهم السرور \* بعد ان قتلوا من العسكر اميرين احدهما قتلغ تيمور \* و لما وصل هذا الخبر اليه \* اسودت الدنيا في عينيه \* بل إنقلب الكون و المكان عليه \* نم نهض اليها بنَقْسه \* و ريض عليها بحَرسه \* و احاط بجوانبها \* و القمّ الحرس افواة مضاربها \*

#### صفه قلعة النجاء

و هذة القلعة امنع من العقاب \* و ارفع من السحاب \* يناجي

الحماك سماكها \* و يباهي الاقلاك استمساكها \* كان الشمس في شَرَفها \* تُرْس من الابريز على بيض شُرُفها \* وكال الثريا في انتصابها \* تذديل معلق على بابها \* لا يحرم طائر الوهم عليها \* فاني يصل طائش السهم اليها \* و لا يتعلق بخدَّم خدَّمتها خُلخال خيال و افتكار \* فضلا أن يُحَلَّق على مِعْصَم عصمتها من عساكر الاساورة سوار \* و كان التون قد تربي في ترانب ترابها \* و اهل مكة اخبر بشعابها \* فصار كلما سجى الليل الساجم \* و ارصد لسَّرأق الشياطين عيونه الرواجم \* هبط من تلك القِلال \* و سَرى سُرى طيف الخيال \* ودب دبيب الشيم في اللحم \* و الماء في العود و الذارفي الفحم \* من دُرْب لم تقوهمه الظُّفون \* بعون من لا ثراه العيون \* احميث لا يشعر به المُعرَّس \* و لا يبصرة العُمَّس \* و لا يزال يتلو عليهم آيات الاغفاء \* ويَنفُث بطلسماته الاستخفاء \* ويتقرب ويترقب \* حتى يلوح له نَى الْعَلَى مُضْرِب \* نَيْقَتُل رِيَسُلُبِ \* رَيْنَهَب رِيَنَهُرِب \* نيكُرُّ سالما \* و يفرُّ غانما \* فلم يزل ذلك دأبهم و دابه \* حتى اعجز تيمور و اصحابه \* فلم يَرّ ثيمور اوفق من الارتحال \* لضيق العجال \* وعُسُّر المنال \* فارتحل عنها بعد ان رتب عليها للحصار اليَّزك \* واستمر العصار مدة طويلة و القضاء يقول له اصبُّر فانها لي تعجزك \* قيل انها مكثت في الحصار اثنتي عشرسنه \* رسبب اخذ الها إن التوك المذكور \* كان له اخ بالفسق مشهور \* فحصل بينه و بين ام السلطان طاهر \* خيانة ارجبت عليهما ما يجب على العاهر \* فاطلع ذلك طاهر بن السلطان احمد \* نقبض عليهما و قتلهما سالكا في ذلك الرأي الحمد \* وكان أذ ذاك اللون عن القَّلعة غائبًا \* تدخرج منها و قصد الغارة جانبا \* فلما رجع التون اغلقوا باب القلعة عليه \*

و رموا باخيه من فوق السور اليه \* و اخبروه خدره \* و عجره و بجره \* فقال جزاكم الله احسن الجزاء \* وجعل حظكم من الخيرات اوفو الاجزاد \* لوكنت عالما فعَّله \* أو حاضرا قتَّله \* لعاملته بماهو أهله \* و نعلت به ما لجب نعله \* و أُحِلُّ به من الزمان دراهيه \* والربتكم العبر فيه \* والا شهرته في خلق الله تعالى و بربته \* و فاديت عليه هذا جزاء من يخون ولى نعمته \* ثم طلب الدخول \* فقطعوة عن الوصول \* فقال اما الحي فانه جنى فذاق ثمرة ما جناء \* وأما إنا فقلبي على الوفاء بعهدكم من الازل إلى حين و فاه \* و لم أ زل موالي وليكم \* و معادي عدوكم \* فأن طرد تمونى فالى اين اذهب \* و ان ردد تم رغبتى فيكم ففيمى ارغب \* فقالوا ربما إدركتك الحمية \* ولعقتك العصبية \* فتذكرت اخاك \* و تفكرت شدتك بعد رخاك \* فنقمت \* و انتقمت \* و اعوججت بعد ما استقمت \* و تكدر منك ما صفا \* و ناهيك قصة الاخويي مع ذات الصفا \* قلت شعر

و يمكن رصل الحبل بعد انقطاعة \* و لكنة يبقى به عقدة الربط فانشألهم ايمانا واثقة \* ان كلماتة وعهوده صادقة \* فقالوا له لاتطل فما حييت \* فمالك عندنا مقبل و لا مبيت \* فارجع من حيث جئت \* و هذا اخر العهد منك غضبت ام رضيت \* فاخذ يذم دهرة \* ويأكل بده ندامة و حسّرة \* على انه انفذ عمّرة \* في طاعة من لم يعرف قدرة \* ثم دنى فتدلى \* و عبس و تولى \* وسيب فرسه و ماله \* و فرق خيله و رجاله \* و لما لم يكن له ملجا \* سوى قلعة النجا \* و قد خرجت من بده \* و القت الناز في كبده \* ضرب اخماسا لاسداس \* فيس يقصدة من الناس \*

ثم اورى برأيه الزِّنْهُ \* إن يقصد مدينة مرِّنْه \* وكانت تحت حكم تيمور \* و فيها اراموه تمور \* فسالبها \* وقصدها كبها \* لابصا لبدا \* و تاركا صالا وولدا \* و لما اتصل بحاكمها الخبو \* ا ماط به الجُبْن و الخور \* فاضطرب و اقشعر \* و اضطرم و اعتكر \* و اخذ العذر \* ورام المفرّ \* فقيل انه وهد، \* من غير رجال وعد \* فرجع عقله اليه \* و دخل الترن عليه \* فاخذ في التفتيش عن امورة \* ثم قطع رأسة و ارسلة الي تيمورة \* فلحرق لذلك و انتكى \* وتأسف عليه و بكي \* وأرسل الى قاتله فعزله \* ثم صادره و قتله \* ثم ال السلطان طاهرا لما احدث هذا الحدَّث \* و تلجس بهذه المخبائث و الخَّبُّث \* لم يمكنه الاقامة فاذن بالرحيل \* و أمَّ بجماعته قبلة التعويل \* اذ نشز عنه صخدرات القلعة فعجز عن احصان تعصينها \* وعنن في افتضاض ابكارها وعونها \* وقل جيشه وانفل \* فسل منّاعة منها و انسل \* فذل لنّيمور صعابها \* و فتم له من غيو معالجة بابها \* فولي فيها من يثق به من الاعوان \* و رصى به لعلة المجاورة الشيخ ابراهيم حاكم شروان \* ثم ثني عنان الفساد \* الى صوب بغداد \* فهرب السلطان أهمد كما ذكر الى الشام في فتَّه \* و ذلك في شوال سنة خمس و تسعين و سبعمائه \* فوصل اليها حادي عشرة يوم السبت \* فكبنها و من حواليها الى كُبِّت \* ذكر اخبار صاحب بغداد ، واسماء ابائه والاجداد

وكيفية دخوله الى هذا البلاد \*

و هو السلطان مُعَيْث الدين احمد بن الشيخ أُرَيْس بن الشيخ حَمَن بن حسين بن الشيخ حَمَن بن حسين بن آتبعًا بن ايدكان \* صاحب بعداد و اذرايجان \* و ما أضيف الى ذلك \* من ولايات و ممالك \* و ايدكان جدة

الأملى أبي القان الكبير النجيد \* هُرَّف الدين سبط القاس أرغون بن ابى سعيد \* كان والله الشيخ أويس \* من أهل الديانة و الكُيْسِ \* ملكا عادلا \* و اماما شجاعا فاضلا \* مؤيَّدا منصورا \* صارما مشكوراً \* قليل الشَّرِ \* كثير البرَّ \* صورته كسيرته حسنه \* ر كانت دولته تسعة عشرة سنه \* و كان محبا للفقراء \* معتقدا للعلماء و الكبراء \* و كان قد أبصر في مُذامه \* لوقت مُوافاة عمامه \* ثم صدر هو و قبيله عى ولاية بُغداد قاصدين ديار بَكْرِ و أَرْزَنْجان فاستَّعَدَّ الحلول فوته \* و رصد نزولَ موته \* و خلع من المُّلْك يده \* وولاه حُسَّيْنا ولده \* و هو اكبر بنيه \* و الافضل من اهله و ذويه \* و نبدُّ ادانِيَّهُ و دنياه \* و اقبل مل طاعة مولاد \* و استعطَّفه الى الرضي \* و العفو عما مضى \* و لازم ملوتّه و صيامته \* و زكوته و قيامة \* و لازال يصلى و يصوم \* حتى إدركه ذلك الوقت المعلوم \* فاظهر سرَّه المصون \* و ثلا اذا جاء اجَّلُهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون \* ندرَّج على هذا الطريقة الحسنه \* وقد جارز نيفا وثلاثين سنه \* ومن مغرب تبريز اقل قمرة \* و في سفة ست و سبعين و سبعمائة وصل الى الشام خبرة \* و إستقر ولدة جلال الدين حسين مكانه \* وافاض على رميّته فضلة و احسانة \* و كان كريم الشمائل \* جسيم الفضائل. وافر الشهامه \* ظاهر الكرامة \* اراد ان يمشي على سنن والده \* و لُمَّيْنَي ما دَثَر من رسوم آثارة و معاهدة \* فخذلته الاقدار \* و خالطت صغو مساءيه الاكدار \* وفي سنة ثلث و ثمانين و سبعمائه \* وصل من قُصَّاد الى الشام فِئُه \* رهم القاضي زين الدين على بن جلال الدين عبد الله بن نجم الدين سليمان العبايقي الشافعي \* قاضي بغداد و تبريز و الصاحب شُرَّف الدين بن

الجاج عزالدين الحسين الواسطي \* وزير الملطان وغيرهما \* ثم في جمادى الآخرة من هذه السنة رثب السلطان احمد على اخيه المشار اليه نقتله \* وقام لينصر المُلك و الدين مكانه فخذنه \* فعلا تَجْفي حيونه من الفناء سنَّة \* وعمره اذ ذاك نيف و عشرون سُّنَّه \* ولما استولى السلطان احمد على ممالك العراق \* مدَّ بد تعديه و ضم چناح الشَّفَّة و الارفاق \* و شرع يظلم نفصه و رعيته \* ويذهب في الجور و الفساد يومه و ليلته \* ثم بالغ في الفسق والفجور \* فتجاهر بالمعاصى و تظاهر بالشرور \* واتخذ سُفك الدما \* إلى سُلْبِ الاقراض و ثُلُّم الاعراض سُلَّما \* فقيل أن أهل بغداد مُجُّود \* و استغاثوا بتيمور فاغيثوا بماء كالمُهْل يَشوى الوُّجود \* فلم يَشْمُر الا و التتارقد دهمته \* وعساكر الجنتائي خيلا و رُجَّلا عطمته \* و ذاك يوم السبت المذكور \* من الشهرالمشهور\* فاقتحموا المجيلهم رجلة و قصدوا الاسوار \* ولم يمنعهم ذلك المحر التّيار \* و رماهم اهل البلد باليهام \* و عُلِم أحمد أنه لأَيْنْجِيهُ الا الانهزام \* فخرج نيمي يُثق به قاصد الشام \* نتبعه من الجغتاي ظائفة لْكُأُم \* فَجِعَلَ يِكُرُ عَلَيْهِم ويُرَدُّعُهُم \* ويفرُّ منهم فيطَّمْعهم \* وحصل بينهم قتال شديد \* و تُتل من الطايفتين عدد عديد \* حتى وصل الى الحُلَّه \* نعبر من جُسَّرها نهر دُجَّله \* ثم قطع الجمر \* و فجا من ورطة الأسر \* و استمرت التتار في عَقبه \* تكان أنوفها تُدخُل في<iنبه \* فوصلوا إلى الجسرو وجدوة مقطوعاً \* فتراموا في الماد و خرجوا من الجانب الاخر و لم يزالوا ثابعا و متبوعا \* ففاتهم و وصل الى مشهد الامام \* و بينه و بين بغداد ثلاثة ايام \*

### ذكر ما انتعله من الخديعة والمكر \* في بلان ارزنجان و ديار بكر \*

فومل الى ديار بكر و استخلصها \* ر من آيدي ولانها خلَّصها \* فعصت عليه قلعة تكريت \* فسلَّطَ عليها من عشاكرة كلُّ عفريت \* و ذلك يوم التلثاء رابع عشر ذي الحجه \* وقد ارتجَّت منه البلاد اشد رَجّه \* فحاصرها و اخذها في مفر بالامان \* و نزل اليه متوليها حمن بن بولتَمُور متدرّع الاكفان \* و في حضّنه وعلى عائقه اطفاله \* وقد ودَّعه اهلُّه ومالهُ \* واسلمتْه خيله و رجاله \* و ذلك بعد أن عاهده أن لا يربق دَّمَةُ \* فارسله إلى حائط فقُضَّه عليه و رُدُّمَّه \* و قال من بها من رجال \* و سُبِّي النساء و اسر الاطفال \* وجعل يعيث ويستأصل \* ويقطع في الفساد ويُوصل \* حتى اناخ يوم الجمعة حادي عشربن مفرسنة ست و تسعين الى الموصل \* فاخربها وكسوها \* ثم اتى رأس عين ر نهبها و اسرها \* ثم الي الرها تعول \* و دخلها يوم الاحد عشرة شهر ربيع الاول \* فزاد عبتا و فسادا \* و جارى فيما عاند ثمودا و عادا \* و خرج من لك البلد \* ثاني عشرة يوم الاحد \* ثم اختلار من نسور قومه طائفه \* ملى ورد الدماء خائمةً و على قتل السلمين عاكفه \* قالحَدُ هم و الدُّغُر \* و في ممالك دياربكر انغَمَّر \* و لم يزالوا بها عابثين \* و لاذاها قاصدين \* رعليها ظالمين \* و فيها ماردين \* فقصدها بتلك العفاريت المصاليت \* و راصل السير اليها فوصل حُمسة ايام من تكريت \* و مسافة ما بينهما للمُجّد \* النيء شر يوما ان لم يترد \* وكان سلطانها الملك الطاهر تعقق افه لا يضر من اللَّجا اليه \* و قدم في ثوب الطاعة عليه \* فما وسعة الا التشدُّث بذيل ذمَّمه \* و الانتظام في سلك خُدَّمه \*

# ذكر ماجرى لسلطان ماردين عيسى الملك الطاهر من المحنة والبلاء مع ذلك الغادر الماكر

لكنه خانب غائلته \* فجمع حاشيته ر ماغيته \* و قال اني ذاهب الملهذا الرجل و مظهر له الانقياد \* فان ردني حسيما اردفهو المراد \* و أن طالبني بالقلعة \* فكوفوا الله طي التابي و المنعة \* و اياكم. إن تسلموها اليه \* او تعتَّمدوا في الكلام عليه \* وان دار الامر بين تسليم القامة وبين إتلاني \* فاحتفظوا بالقلعة واجعلوا التلاي في ثلاني \* فا نكم أن تُسلموها إليه خرجتم من باطنكم و ظاهركم \* و اتنى بالهلاك طلى اولكم وآخركم \* و خَسِرْتُم شعار كم و داراركم \* و تُميِّنتم انفسكم و دياركم \* و اذا كان كذلك فالدا اجعل نفسي مداكم \* و اكفيكم دروهي ما دهاكم \* و بعض الشر أهور من بعض \* وها إنا أُجُس لكم النبض \* ثم قصد ذلك الكالم \* المفسد الطالم \* بعد ما استخلف ابن اخيه الملك الصالم \* شهاب الدين احمد الملك السعيد \* اسكندر بن الملك الصالم الشهيد \* و نزل يوم الاربعاء خامس عشرين شهر ربيع الاول سنة ست و تسعين وسبعمائه \* و اجتمع به في سُلَّخه بمكان يسمى الهلالية فقابله بشُنَّعه \* و قبض عليه بسُرْعه \* وطلب منه تسليم القلعه \* فقال القلعة عند ارسابها \* و بيد اصحابها \* و إنا ما أملك الا نفسي فقدمتها اليك \* و قدمت بها عليك \* فلا تحملني فوق طاقتي \* ولا تكلفني غير استطاعتي ، فاتي به القلعة وطلبها منهم فابوا ﴿ فقدمه اليهم ليضرب عُدُقه او يسلموها فنأوا \* فطلب منه في مقابلة الامان \* من الدراهم الفضيَّة مائة تُومان \* كل تومان ستّون الّفا \* خارجا عما يتقرب به اليه زلفى \* ثم انه شد وثاقه \* و سدَّ عليه ليذهب عنه ما به من قوة كل باب و طاقه \* و شَر للفساد ذيله \* و جعل يريم رجله و يُسمِّن خيله \* و يتفوق كاسات فساده \* و يُعربك على عباد الله و بلاده \* و استمر على ذلك لابعى و لايفيق \* و يتردد ما بين الفردرس الى رُسمل و قصيبين و المومل العتيق \* ثم امر عساكرة في جمادى الاخرة ان يمردوا قاصدين \* و يقصدوا ماردين \* فسابقوا الطير \* و لاحقوا السير \* وجاوزوا بالنهار الانهار النهار النهار النهار النهار النهار النهار النهار المقال السيل فقطموا فقار القفار \* تَطْع الهندي \* و عملوا في وبالليل السيل فقطموا فقار القفار \* تَطْع الهندي \* و عملوا في ثلك الجبال و القلال بما قاله الكندي \* و هو \*

سَمُوتُ اليها بعد ما نام اهلها \* سُمُو حَبابُ الماء حالا ملى حال فوصلوا اليها على غفله \* و احتووا عليها من غير مهله \* و ذلك يوم الثلثاء ثاني عشرة \* و قد سَل الصبع حسام فَجْرة \* و طار غُراب الدجى عن وُكُوة \* فصاروا سوار معْصَم تلك الاسوار \* و احلوا الدمار هاتيك الديار \* فعَمُوها رَّجفا \* و ساموها خُسفا \* و هدّوها زَحفا \* و دكّوها وَجفا \* و تعلقوا باهداب ارجائها \* و تسلّقوا \* بالسلام من ارضها الى سمائها \* و كان متسلّقهم على الاسوار \* من القبلة رابية اليهود و من الغرب النّلُول و من الشرق المنشار \* فاخذوا المدينة عُنوة وتهرا \* و من الغرب النّلُول و من الشرق المنشار \* فاخذوا المدينة الى القلعه \* و لم يكرة احد سواهم علو المذرلة و الربعة \* و اكوهدوا ملتجئين الى يكرة احد سواهم علو المذرلة و الربعة \* و اكوهدوا ملتجئين الى قوادمها و خوافيها \* و ذُبُ عنهم من القلعه بالسهام والمكاهل من كان فيها \* فيقتلوا من ظفروا به ذَكُوا و نثى صغيرا و كبيرا \* و لم

يرَّفُوا بما نيها نهبا و بمن نيها اسيرا \* فجاله بعض الناس و اظهر لهم بعض الجالاة \* و اراد بتثبُّته لهم ان يُضُمُّ الجهاد الى الشهادة \* و الزالت آيات القتال عليهم تُتلَّى \* حتى امتلات المدينة من المجرحي و القُتْلي \* واستمرذلك من قبل طلوع الشس \* الى ان مار اليوم امس \* وحين التقي على رُجْنتي الكون عارضا الليل \* واستوفى اولنك المطَّفَّفون من ظلمهم و تعديهم الميزان والكيل \* و بادر نون الظلام \* يُونُسُ الشمس بالالتقام \* طرأ على ثلك الحركات السكون \* فتراجعوا و نزل العسكر مقابل عُربون \* وقد قُتل من العسكرين ما سبق العدد \* واكثرهم كان من أهل البلد \* فبانوا يعدون السلام و يثقفونه \* و ينتظرون الصباح ر يستبطونه \* الي أن شق الليلُّ مكتومٌ جيبه \* و اظهر الظلامُ مكنونٌ غيبه \* و امرالكونُ وجه النهار إن يضوب على جُنْبي الافاق إطراف شيبه \* بَّكُور الغُّراب \* و بدارا التي العراب و الخَّراب \* و عصروا أهل المدينة و حاصرها اشد حصر \* و هدموها و اسوارها من الظُّهر فعموا آثارها بعد العصر \* ثم بارًا بالاثام \* و قدانتشر كظلبهم الظلام \*

## ايضاح ما اخفاء من الحيله ، وصلود زند تلك الافكار الوبيله

و لما آب ليله بالخَيْبه \* ولم يمكنه تحصيل القلمة بالهيبه \* شَخَّد فكرا \* وحدد مكرا \* و تاب عن المقابَحَه \* و ثاب الى المصالَحَه \* فردع ذلك الخميس \* و ارسل اليهم يقول \* ضمن كتاب مع الرسول \* نُعِلم اهل قلعة ماردين \* الضعفاد

والعجزة المساكين \* اننا قد عفونا عنهم و اعطيفاهم الامال على نفرسهم و دمائهم فليأمنوا وليضاعفوا لذا الادعية و هذه الرسالة نقلتها كما وجدتها \* نما استتبُّ كيده \* ولا الْجمع تصدة \* الن رصدها كانوا غير راقدين \* وشياطين حَرّسها كانوا كهي ماردبن \* فارتحل ذلك البلية \* بكرة السبت الى البشيريه \* وارسل الى آمدً الجنود \* مع امير يدعى سلطان محمود \* فتوجه بجيش طام \* ر ماصرها خمسة ايام\* و ارسل يستمديًّ عليها \* فتوجه بنفسه اليها \* و احلها الهوان \* فطلبوا الامان \* فامَّن البوَّاب \* ففتم له الباب \* فدخل من باب الدَّلُّ \* و رضع السيف في الكُّلُّ \* فاباد الجميع \* العاصى منهم و النظيع \* واسروا الصِّغار \* و هَتُكوا استار الحَرَم وحُرَّمَ الاستار \* و أذا قوا الذاس \* لباس الباس \* و التجي بعض الناس الى الجامع \* فقتلوا منهم نحو أَلْفي ساجد و رائع \* ثم حرّقوا الجامع \* و رجلوا و تركوها بلاقع \* فهداه ابليس \* الى قلعة ارجيس \* ثم بادر بالتَّحريك \* وحط على قلعة اونيك \* وفيها مُضَرّبن قرا محمد امير التركمان \* فعاصروها و إخذوها بالامان \* و ذلك في سنة ست و تسعين و سبعمائة بعد عيد رمّضان \* ثم قتل كل من كان بها من الجُنْد \* ومُيَّر مُضَّر الى سموقند \*

نصل

ثم استصحب الملك الطاهربسو، نيه \* و رحل سابع في القعدة سنة ست و تصمين و سبعمائة و حبّسة في مدينة سلطانية \* و حبس عنده من أمرائه الامير ركن الدين \* و عزّ الدين السليماني و استنبوغا و ضياء الدين \* وضيق عليه بان يقطع عن اهله خبرة \* بحيث لا يدري احد عُجَرة و بُجَرة \* ولما اتخنه شد الواق \*

قصد الترجه الى دشت قُفَّجاق \* فاجرى نحوها ما اقام من الفتنة طي قدم و ساق \* و مكث الملك الطاهرسُّنَّه \* لا يدري اهد خبرة في يقَّظُة ولا سِنَّه \* ثم وفدت الدائمة الكبرى الى سلطانيه \* و خففت عنه ما به من ضيق و بليه \* و فسحت له في مواسلة جماعته \* وحرَّضته على طلب الدخول في رضى تيمور وطاعته \* زاعمة أنها ناصحة له وطالبة مصلَّعَته \* و كان ذلك من مكاند تيمور و باشارته \* ثم رجع تيمور من الدُّشت في شعبان \* سنة ثمان و تسعين فمكث بسلطانية ثلاثه عشر يوما ثم توجه الى همذان \* و مكث بها الى ثالث عشر شهر رمضان \* ثم استدعى من سلطانية الملك الطاهر \* باكرام ثام و انشراح صدر و خاطر \* ففكوا قُيُوده و تُدُود متعلقيه \* و عظموه غاية التعظيم مع ذريه \* و توجه اليه يوم الخميس خامس عشره \* و دخل عليه يوم السبت سابع عشره \* فتلقاء بالاحترام و اعتنقه \* و اذهب عنه دَّهُشه و قَلَقَهُ \* و قَبَّله في وجهه موارا \* و اعتذر اليه مما فعله منه جِهارا \* و قال له انك لله ولي \* و رفيع القدر كابي بُكرِو عَلِي \* وتحلُّل منه \* عما صدر في حقه عنه \* و ضافه ستة ايام \* و خلع عليه خلَّع الملوك العظام \* و احله صحلا جميلا \* و إعطاء عطاء جزيلا \* من ذلك مائة فُرُس و عشرة بغال \* و ستون النَّف ديذار كُبِّكيَّة وستة جمال \* و خلَّعاً مزركشة مكلَّله \* و انعامات وافرة مكمَّله \* و لوأ المخفِق ملى رأسه منصورا \*و سنة و خمسين منشورا \* كل منشور بتولية بلد \* و أن لا ينازعه فيه أحد \* أول ذلك الرها الى آخر ديار بكر \* الى حدرد اذربيجان ر ارمينية وكل ذلك من الدهاء والمكر \* و إن جميع حُكَّام تلك البلاد يكون تحت طاعته \* معدودين في جملة خدمه و جماعته \* لحملون اليم

الخراج والخدّم \* ولا ينقّلون الاعن امرة قدّما عن قدّم \* احديث يكون شخص كل من مجارزته بما افاء الله لظلَّه فيئًا \* ويعُفي هو فلا يحمِل الى تيمور و لا الى غيرة شيئًا \* رهذا و إن كان في الظاهر كالأكرام \* فانه فيما يول ليه وبال عليه و انتقام \* و فيه كما تري ما فيه \* و إلقاء المداوة بينه و بين مجاوريه \* و ينجر ذلك الي ان يلتجى اليه \* و يعول في كل اموره عليه \* و يدخُل لكثرة الاعداد تحت ضّبنه \* فيصل اذ ذاك منه اليحضّنه \* ثم انه شرط عليه \* انه كلما طلبه جاء اليه \* ثم عانقه و ودتمه \* و امر آمراء، بتشهيمه فخرج من الضيق إلى السُّع \* بالث عشرين شهر رمضان ليلة الجُمُعة \* سَنَة ثمان و تسعين و سبعمائة فوصل الى سلطانيه \* في عَيْشة رضيَّه \* وحالة هنيَّة \* ثم عزم طِي تبريز \* في جَعْفل نفيس عزيز \* و اجتمع باميران شاة \* فزاد في اكرامه ر عطاياة \* و شيعًه في احسن هيئة و ايمن طَور \* فجاء على وسطان و بدليس و ارزن الى الصور \* و وصل خبرة الى قبائله و العشائر \* فابتهم الناس و دَقت البشائر \* فوصل يوم الجُمُعة حادي عشرين شوَّال \* و خرج اهل المدينة و الاكابر للاستقبال \* و سبق الناسُ وليُّ عهدة الملكُ الصالم \* فدخل المدينة بفال سعيد وامر ناجع \* و توجه الى مدرسة حُسام الدين \* وزار والدُّه واصواته العاضين \* وعزم على ترك التخت المُذيف \* و النوجه الى الحجار الشريف \* فلم يتركه الناس خامة وعامه \* و تراموا عليه و تبَّلوا اقدامه \* فصعد الى محل كُرامته \* و استقر نى كرسى مملكته \* وسياتي لهذا الشان \* مزيد بيان \* و ماجري من الامور \* عند قدوم "يمور \* و حلول عسكرة إللنَّام \* ماردين بعد خرابهم ممالك الشام \* قيل لما استقرالملك الطاهر في مملكته \* اجتمع عنده جماعة من ادباء ندماء حضرته \* فاقترح عليهم أن يقولوا في ذلك هيأ فقال أولا بدر الدين حسن بن طيفور \* شعر طغي تمر و استأمل الذاس ظلمه \* و شاعت له في الخافقين الكبائر لقد زاد بغيا فافرهوا بزواله \* لان على الباغي تدرر الدوائر فقال ركن الدين حسين بن الاصغر أهده الموقعين ثانيا \* شعر كن من رجال إذا ما الخطب نابعم \* ردوا الامور الى الرحمن و اغتذبوا فسلموا الامر لما أن رأوا خطرا \* لذي الجلال فلما سلموا سلموا فقال القاضي صدرالدبن بن ظهير الدين الحديقي السمرقندي

طويل حيوة المرء كاليوم في عَد \* فَخْيْرَته أن لا يزيد على الحَدّ ولا بد من نقص لكل زيادة \* وأن شديد البَطْش يقتص للمُبد ثم قال علاء الدين بن زين الدين الحصني احد الموقعين رابعاً د و بيت

لا تعرَّن فالذي تضى الله يكون \* والامر موكَّل الى كن فيكون ما بين تحرَّف بالعَظ وسُكون \* الحالة تُنقضي وذا الامرُيهُون فاعجبه ذلك واجازة خسة آلاف درهم \* وصرَّنَهُ والله اعلم \*

ذكر رجومه من ديار بكر و العراق \* و توجهه الها مهامه قفجاق \* و رصف ملوكها وممالكها \*

ثم الله رجع من عراقي العرب و العجم \* وقد ثبتت له في ممالكها أيَّة قدَّم \* و ذلك بعد أن قُدِم عليه الشيخ ابراهيم \* وسلمه مقاليد ما بيده من أقاليم \* فتقلد طرق عبوديقه \* و وقف في مواقف خدمته \* وانتظم في سلك عُبُده \* واحله محل ولده \* و سنذكر كيف نغرب عليه \* و من اي طريق ثقرب اليه \* فقصد دشت قفجاق \* و جدّ في الوفد و الاعناق \* و هومُلْك فسيم \* يحتوي طئ مهامه قيم \* و سلطانها توتناميش \* و هو الذي كان في حرب تيمور امام السلاطين المخالفين كالجاليش \* ١١ هو اول من بالعداوة بارزه \* و في بلاد تركستان واتفه و ناجّزه \* و انجّدُه في ذلك كما مر للسيد بركه \* و بلاد الدشت تدعى بلاد قفجاق و دهت بركه \* والدشت باللغة الفارسية اسم للبّريه \* وبركة المضاف اليه هواول سلطان اسلم و نشربها رايات الملة الاسلامية \* و انما كانوا عُباد اردُان \* و اهل شرك لا يعرفون الاسلام و الايمان \* و منهم بقية يعبدُون الاصنام الى هذا الاوان \* فتوجه الى ذلك الاقليم \* من طريق الدُرْ بُنَّد الجاري تحت حكم الشيخ ابراهيم \* وهو سلطان ممالک شروان \* ونسبه منصل بالملک کسوی انوشروان \* وله قاض يدعى ابا يزيد \* يفضُل طي جميع اركان دولته بالقرب اليه ويزيد \* هو دستور مملكته \* و قطب فلك سلطنته \* فاستشاره في امور تيمور وما يفعله \* ايطيعه ام يتحصّ منه ام يُقرّ ام يُقاتله \* فقال له الفرار في رأبي أصوب \* و التَعَصُّ في الجبال الشواهق ارتَّق عندي و انسب \* نقال ليس هذا برأي مصيب \* انجوانا و اترك رعيتي ليوم عصيب \* و ما ذا أجيبٌ يوم القيامة رب البريه \* اذا رعنين المورهم و أضَّعْت الرَّعيَّه \* ولا عزَّمْت ان أفائله \* بالحرب والضرب أقابِله \* ولكذي اترجه اليه سريعا \* و اتمثل بين يديه سامعا لأمرة مطيعا "\* نان ردني الى مكانتي " وقررني في ولايتى \* فهو قصدي وغايتي \* وان آذاني

ار عزلني \* او حبسني او تتلني \* فتُكفي الرعية مؤنة القتل و النَّهب و الاسار \* فُيُولِي أَذْ ذَاكَ عَلَيْهُمْ وَ هَلَى الْبِلَادُ مَنْ يَجْتَارُ \* ثُمُّ أَمْر بالاقامات فجُمعت \* و إذن للجُيوش فتفرَّقَت و تمنَّعَت \* و بمدن الولايات ان تتزين و تتزرق \* و بسكانها برا و بحرا ان تأمن فتعامل و تَنَانَّق \* وبالخُطَبِ أن تُقرأ فوق المنابر باسمة \* و بالدنانيو و الدراهم أن تضرب بوسمة ورسمة \* ثم حمل التقادم و الخدم \* و توجه اليه بأَطْيَب جاش و اثبت قدَّم \* و لما وفد عليه \* و تمثل بين يديه \* قدَّم الهدايا و النُّحَف \* و انواع الغرائب و الظُّرُف \* و عادة الجنتاي في تقديمهم الخدّم أن يقدموا من كل جنس تسعه \* لينالوا بذلك عند المُهدئ اليه الترامة و الرفعه \* فقدم الشيخ إبراهيم من كل جنس من اصفاف ما قدمة تسعه \* و من المماليك ثمانیه \* فقال له المتسلمون كذلك و این تاسع الممالیک فقال التاسع نفسي العانية \* فاعجب تيمور هذا الكلام \* و رقع من قلبه بمكان و مقام \* و قال له بل انت رلدى \* و خليفتى نى هذه البلاد ومعتمدي \* وخلع عليه خلعة سنيه \* ورده الى مملكته مستبشرا ببلوغ الأمناية \* ثم مُرِّقت تلك الاقامات \* و توزعت الفواكه و الطعامات \* ففضل منها امثال الجبال \* عن ذلك المسكر الذي هو كا الدُّصا و الّرمال \* ثم تركه و سار \* الى بلاد الشمال و التتار \* و سبب آخر لقصد، تلك الممالك \* و إن كان الله الى ذلك ان الامير أيدكو كان عند توققاميش احد رؤس امراء المَيْسُرة \* و الاعيان المتخذين في النائر ت لدفعها و ارباب الرأي و المشورة \* و قبيلة، ثدعى قوبكومات \* و قبائل التُّوك كڤبائل العرب و اللغات كاللغات \* و كان ايدكو قد أحس من مخدومه

تغير خاطر خاف منه على نفسه \* وكان توتناميش شديد الباس فخشي منه حلول بأسه \* فلم يزل منه متحرزا \* و للفرار اذا رأى منه ما يقتضي ذلك مستوفزا \* و جعل بواقبة و بُواقيه و يدار به و يداريه \* ففي بعض ليالي السرور \* و نجوم الكاسات في افلاك الطَّرَب ثدور \* ر سلطان الخُّموة \* قد انفذ في اسير العقل امرة \* طفع توقياميش الى أن قال لايدكو \* و نور البصيرة لمخبو و يذكو \* ان لى و لك يوما \* يسومك الخَسْف سوَّما \* ويُوليك عن موائد الحيوة صوما \* و يملأ عين بقائك من سنة الفناء نوما \* فغالطه ايدكو وباسطه \* وقال أعيد مولانا الخاقان \* أن يُحقد مل عبدما خان \* و أن يذري غرامًا هو أنْشاء \* أو يهويُّ اساسا هو بَذاء \* ثم اظهر اللَّدالُّ و الخشوع \* و الدَّمَسْكُن و الخذوع \* و تحقق ما كان ظنَّة \* و اعمَّل في رجه الخلاص ذِّهذه \* واستعمل في ذلك الذَّاء والفطُّنه \* و عُلم انه الله المرة او امهله انه \* فمكث قليلا و اشتغل السلطًان \* ثم إنسلت من بين التحواشي و الاعوان \* و خرج في لَجاجَّه \* كأنه يُربِد قضاء حاجَّه \* و اثنى اصطَبَّل توتناميش \* المجاش يجيش و لا يطيش \* وعمد الني فرس مُسْرَجه \* مُنجِيَة . مُنجِبَه \* أَتيبت مُعَدَّه \* لكل شِّده \* وقال لبعض حاشيته \* المؤتمن طي سوة من فاشيته \* من اراد أن يوافيني \* فعند تيمور ية تيني \* و لا نُفْش هذه الاسرار \* الا بعد ان تحقق اني قطعت القفار \* تُمتركه و سار \* فلم يشعُّر به الا وقد سبق \* وركب طبَّقا عن طبق \* و قطع على انوال السير أَطُولَ الشُّقَق \* ملم يدركوا منه الاثار \* و لا لحقوا منه و لا الغبار \* فوصل الى ثيمور و قبل يديه \* و عوض حكاياته و اخبارة كما جُرَتْ عليه \* و قال انت تطلُّب البلاد الشاحطُّه

والاماكن الوعرة الساقِطه \* و تُركّب في ذلك الاخطار \* و تقطع نُقار القفار \* و تتلو اسفار الاسفار \* و هذا المَغْنَم البارد نُصْب عينك \* تدرکه هنیاً مرباً مهیَّذَک و لیّنک \* فغیّم النَّواني و النَّناعُس \* و عَلامَ التقاعُد و التقاعُس \* فانهَضْ بعزم صبيم \* فانالك به زعيم \* فلا تلعة تمنَّعُك \* و لا منعة تقلُّعُك \* و لا قاطع يدنَّعُك \* و لا دانع يقطُّعك \* و لا مقابل يُقابلُك ؛ و لامقاتل يُقاتلُك ؛ فما هو الا اوشاب و اوباش، و اموال تُساقُ و خزائن بارجُلها مُواشِ \* و لازال يحرّضه على ذلك و يطالب \* و يفتل منه في الله روة و الغارب \* كما فعل معه عثمان قرايلوك حين جاء الئ تبريز موسواسة \* و حرضة على دخوله الشام بعد قتله السلطان برهان الدين احمد و صحاصرة سيواسة \* كمايذكر \* فتهيأ ثيمور باوفي حركه « الى استخلاص دشت بركه « و كانت بلادا بالتقار خاصه \* و بانواع المواشي و قبائل التَّرك غامَّه \* صحفوظة الاطراف \* معمورة الاكفاف \* فسيعة الارجاء \* صحيحة الماء و الهواد \* حشَّمها رُجَّاله \* و جنودها نَّبَّاله \* افصع الاتراك لَهُجه \* و ازكاهم مُهجه \* و اجَملُهم جَبهه \* و اكملهم بهجه \* نسارُهم شموس - ورجالهم بدور \* و ملوکهم رؤس ــ واغذیا وهم صدور \* لا زور فدیم و لا تدلیس \* ولا مكربينهم ولا تلبيس \* دابهم الترحال على العجل \* مع امان لايدانيه وجل \* مُدنها قليله \* و مراهلها طوبله • و هد بلاد الدشت من القبلة بحر قلزم الظُّلوم الغُشوم • و بحر مصر المنقلب اليهم من بلاد الروم \* وهذان البحران \* كادا يلتقيان \* لولا أن جبل الجَرْنُس بينهما بُورُزِّه لا يبنيان • و من الشرق تَخوم مماليك خوارزم و انزار وسغناق ، الى غير ذلك من البلاد و الافاق ، آخذا الى قركستان و بلاد الجناء متوغلا الى حدرد الصين من ممالك

المعفول و الخطاه و من الشمال \* مواضع و برار و قفار و رماً لكالجبال ه و كم في ذلك من تيه \* تحير الطير و الوهش فيه \* و هو كرضى الكابر الزمان غاية لا تُدرّك \* و فهاية لا تُسلك \* و من القرب تخوم بلاد الروس و البلغار \* و ممالك النصارى و الاشرار \* و يتصل بتلك النعارى و الاشرار \* و يتصل بتلك النخوم \* ما هو جار تحت حكم ابن عثمان من ممالك الروم \* و كانت القوافل تخريج من خوارزم و تصير بالعجل \* و هم آمنون من غير ريب ولا وجل \* و الى قريم طولا و مسيرة فلك نحو من ثلاثة اشهر \* و اما عرضا فهو بحر من الرمل امدة سبعة ابحر \* لا يهتدي فيه الخريت \* و لا يقربة من الدعاميص كل عفريت \* فكانت القافلة لا تحمل زادا و لا عليقا \* ولا يصحبون من الرمان و المنقرب من الحاميص معهم رفيقا \* و ذلك لكثرة الام \* و ونور الامن و الماكل و المنقرب من الحشم \* فلا يصد رون الا عن قبيله \* و لا ينزلون الا عند من يكرم فزيله \* و كانه قبل فيهم \* شعر

متكنفي جنّبي عُكاظَ كليّهما \* يدعو رَليدُهم بها عَرْعامِ واما اليوم فليس بتلك الأماكن \* من خوارزم الى قريم من تلك الامم و العشم متعرّك و لا ساكن \* و ليس فيها من انيس \* الا اليعافيرو الا العيس \* و تحت الدشت سراي وهي مدينة اسلامية البنيّان \* بديعة الاركان \* وياتي وصفها \* وكان السلطان بركة رحمه الله لما اسلم بفاها \* و اتخذها دارا للمك و امطفاها \* و ممل امم الدشت على الدخول في حمي الاسلام و رعاها \* فلذلك كانت محل كل خيرو بركه \* و أضيعَتْ بعد اضافتها الى قفجاق و الى بركه \* انشدني لنفسه مولانا و سيدنا الخواجة عمام الدين بن الدوموم مولانا وسيدنا الخواجة عبد الملك و هو من

اولاد الشيخ الجليل برهان الدين المرغيناني رحمة الله في حاجي ترخان من بلاد الدشت بعد مرجعة من الحجاز الشريف سنة اربعين سنة اربعين و ثمانمائة انتهت الية الرياسة في سمرقند و قد قاسئ في دُرْب الدشت انواع النَّال قولة \* شعر

قدكنت اسمع ان الخيريوجُد في \* صحراء تُعْزِيل الى سلطانها بركه بركة بركت ناقة ترمالي الجانبها \* فما رأيت بها في واحد بركه و انشدني إيضا لنفسه معرضا بمولانا وسيدنا وشيخنا حافظ الدين محمد بن ناصر الدين محمد الكُرديّ البرّازي تعمّد الله تعالى برحمته في الزمان و المكان المذكورين \* شعر

متى تحفظ الناس في بلدة \* مصالحها في يدّي خافظ فحافظها مار سلطانها \* و سلطانها ليس بالحافظ و لما تشرّف بركة خان بخلعة الاسلام و رفع في اطراف الدشت للدين المحتفى الاعلام \* استدعى العلماء من الاطراف \* و المشايخ من الافاق و الاكناف \* ليوقفوا الناس على معالم دينهم \* و يبصروهم طرائق توهيدهم و يقينهم \* و بذل في ذلك الرغبات \* و افاض على الوافدين منهم بحار الهبات \* و اقام حرّمة العلم و العلماء \* و عظم شعائر الله تعالى و شرائع الانبياء \* و كان عندة في ذلك الزمان \* و عند آوزبيك بعدة و جانبي بيك خان \* مولانا و السيد جلال الدين التفتازاني \* و السيد جلال الدين شارح الحاجبيه \* و غيرهم من فضلاء الحنفية و السيد جلال الدين شارح الحاجبيه \* و غيرهم من فضلاء الحنفية و الشيخ سعد الدين البنازي \* و السيد جلال الدين شارح الحاجبيه \* و فيرهم من فضلاء الحنفية و الشيخ سود الدين البنازي \* و مولانا حافظ الدين البنازي \* و مولانا حدد الخجندي \* رحمهم الله - فصارت سراي بواسطة هُولاء السادات \*

صحِبُعُ العلم و معدنَ السعادات \* و اجتمع فيها من العلماد والفضلام \* والادباء والظرفاء \* و من كل ماحب فضيله • و خصلة نبيلة جميله \* في مدة قليله \* ما لم ليجتمع في سواها \* ر لا بی جامع مصر و لا قراها \* و بین بندان سرای و خراب ما بها من الامكنه \* ثلاث رسلوي سنه \* وكانت من اعظم المُدِّي وضعا \* و الأرها للخلق جمعا \* حكى أن رجلا من أعيانها \* هرب له رقبق \* سكن في مكان مُنتجى عن الطريق \* و فاتح له حالونا \* يتسبُّ فيه و يحصّل له قونا \* و استمر ذلك المهين \* نصوا من عشرسنين \* لم يصادفه فيه مولاه \* و لا اجتمع به و لا رآه \* و ذلك لعظمها \* و كثرة أممها \* و هيءلئ شط نهو منشعب من دير آثل \* الذي اجمع السياحون والمؤرخون وقطاع المناهل \* إنه لم يكن في الانهرالجاريه \* والمياة العذبة الناميه \* اكبر منه و هو يأتي من بلاد الروس \* و ليس له قائدة سوى اغتيال النفوس \* و يصُبُ في بحر القُلْزُم \* وكذلك جَيْحينُ وسائرُ انهار العُجْم \* مع ال بحر القُلْزُم محصور \* وعليه بعض ممالك العَجَم تدور \* مثلُ کیلان و مما زندران \* و استرآباد و شروان \* و اسم نهر سرایی سُنکلا و لا يقطع ايضا الا باالمراكب \* و لايثبت عليه قدم لراجل و لا راكب \* و كم فرَق تتفرَّقُ من ذلك البعر العريف الطوبل \* وكلُّ فرَّق اعظم من العُراة و الذيل \*

# ذكر ومنول ذلك الطونان \* وجعفه امم الدشت بعد كسرة توقتاً ميش خان

فوصل تيمور الى تلک إلداره \* بالعساكر الجراره \* بل بالبجار ( ١١ ) الزخارة \* دري السهام الطيارة \* و السيوف البتارة \* و الرمام الخطارة \* وا لاسود الهمارة \* و الذمور الكزّارة \* من كل شانَّ الفارة \* مدارك في العدر أثارة \* حام حقيقته و جارة \* و عرينه و وجارة \* و فريسنة و نجارة \* واليج من بحر الحرب غمارة \* مقارم امواجه و تيارة \* فارسل توقتاميش الى زغماه حشمة \* وعظماء أممه \* و سُكَان احقاقه \* و قطّان اطرافه \* و رؤس أسّرته \* و ضُروس ميمنته و ميسرته \* فاستدعاهم \* والى المقابلة والمقاتلة دعاهم \* اتوا في ثوب طاعته يرنُلون \* وهم من كل حدّب بنسلوك \* و اجتمعوا شعوبا و قبائل \* مابين فارس و راجل \* و ضارب نابل \* و مقبل و قابل \* و مقاتل و قاتل \* بمُرْهُف و ذابل \* و همقوم نُبَالُ النَّذِال \* و نُضَّال النَّضَال \* لايطيشون سهما \* وهم من بني تُعَلِّ ارمى \* اذا عقدوا الاوتار \* اصابوا الارتار \* و ان قصدوا الأوطار \* وجدوا المقصد جثّم او طار \* ثم نهض للبصادمة \* و استعد المقاحمة و المقاومه \* بعساكر كالرمال كثرة \* و كالجبال قرَّة \*

## ذكرما وقع من الخلاف • في عمكر توقناميش وقت المصاف

و هين ثواقف الصَّفان \* و ثناقف الزهفان \* برز من عسكر توقتاميش احد روس الميمنه \* له دم على احد الامراء فطلبه منه و في قتله استأذنه \* فقال له لينعم بالَّك \* و ليُجَّبُ سُوالكُ \* قلت شعر لكن ترى ما قد طرى \* على الورى و ما جرى

فامهاً خالى اذا انفصلنا \* وعلى المراد حصلنا \* اعطيتك فرمينك \* و الفين \* و ا

ارطرك \* قال لا و لكن الساعة \* و الا فلا سُمَّع لك و لا طاعة \* فقال نص في كرب مُهِم \* هو من مرامك إهم \* وخُطْب مُدْلَهُم \* هومن مصابك اغم \* فاهبر و التعجل \* واطبيُّنَّ وَلا توجل \* فِما يَذْهِبِ المِن حَقّ \* ولا يضيعُ مُستَعَقّ \* فلا تُلجِي الاعمى الى الجُرف \* و لا تكن ممن يعبد الله على حرف \* فكأنك بليل الشدة وقد ادبر \* و بصباح الفلام وقد اسفر \* فالزم مكانك \* و نازل اقرانك \* و تقدم و لاتناخر \* و إصدُّعْ بما تُوُّمُو \* فالجُّرْ ذلك الامير \* بجمع كثير \* و اتبعه كل باغ و غاو \* و قبيلته كلها و اسبها اقدّار \* فانطلق يروم \* ممالك الروم \* فوصل هو و حشمه الى ضواحى أدّرنه \* واستوطن تلك الامكنه \* فاختل لذلك عسكر توقياميش \* و صارت سهام مرامه عن مراميه تطيش \* ولم يربُداً من اللَّقاء \* وصدق الملتقى \* فثبت جاشَّه و جيشه \* وهزم وقارة وطَيْشه \* و قدم من اطلابه الابطال \* و رَتَّبَ الخيالة و الرجال \* و قرَّى القلب و الجناح \* و سدد النبل و الصَّفاح \*

و اماجيش تيمور \* فاده مستغنى عن هذه الامور \* لان امرة معلوم \*
و وصفه مفهوم • و سطر الذصر والتمكين على جبين راياته مرقرم \*
ثم تدانى الجيشان و اصطدما \* و اصطليا بنار الحرب و اصطلما •
و التفت الاقران بالاقران • و امتدت الاعناق للضراب و شرعت النحور للطعان \* و اكفهرت الرجود و اغبرت \* و كشرت ذياب الضراب و اهرت \* و تعانشت اسود و اهرت \* و تعانشت اسود الجنود و ازبارت \* و ركست بريش النبال الجلود فاتشعرت \* و هوت جباه الجباه و رؤس الرؤس في محراب الحرب للسجود و هوت جباه الجباه و رؤس الرؤس في محراب الحرب للسجود

فخرت \* وثار الفدار وقام القتام \* و خاص الحار الدماء كل خاصٌ و عام \* و صارت فجوم السهام \* في ظُلام القُثام \* لشياطين الاساطين رجوما رواشق \* و لوامع السيوف في سحاب التراب على الملوك و السلاطين بررَّتا وصواعق \* و لازالت سلاهب المنايا تجوب و تجول \* و شراغم المرايا تصوب و تصول \* و نفع السنابك الى الجو راقيا \* و نجيع السوانك على النَّو جاريا • حتى غدت الارض سنا و السموات كالبحار ثبانيا \* واستمر هذا اللدد والخصام \* أحوا من ثلثة ابام \* ثم انجًلَّى الغبار \* عن انهزام جيش تُوقتاميش و ولي الادبار \* و فرت عساكرة و انذعرت \* و انتشرت جنرد تيدور في ممالك الدشت واستعرت \* و استوليل طي قبائلها \* و اتن على ضبط اواخرها و اوائلها \* و احتوى على الناطق فمازه \* و على الصامت فحازه \* وجبع الغذائم \* و فرق المغانم \* واباح النهب والاسر\* واذاع القهر والقسر\* واطفأ قَدَّالُلهم \* و اكفأ مقارلهم \* و غَيْر الارضاع \* و حمل ما استطاع \* من الاموال و الاسرئ و المتاع \* و رصلت ظُراهْتُهُ الى اراق \* و هدم سرای و سرابعوق و حاجی ترخان و تلک الافاق \* و عظمت منزلة ايدكو عنده \* ثم انتقل قاصدا سمرقنده \* وصحب ايدكو معه \* و رام منه ان يتبعه \*

### ذكر ايدكو و ما صنعه ، وكيف خلب تيمور

#### و خدمه پ

فارسل ايدكو قاصدا الى اقاربه وجيرانه \* وقبائل الميسرة كلهم من اصحابه و اخدانه \* من غيران يكون لتيمور \* بذلك شعور \*

ان يرهلوا عن مكانهم \* ويتشمّروا عن اوطانهم \* و ان يلحوا جِهِةٌ عَّيْنِها \* و اماكي بَّيْنها \* صَعْبَةَ المسالك \* كثيرةً المهالك \* و ان إمكنهم أن لا يقيموا في منزل وأحد يومين فليفعلوا ذلك \* فانه إن ظفر بهم تيمور بدَّدّ شملهم \* و ابادهم كلُّهم \* فامتثلوا ما رسم به ایدکو \* و ارتحلوا و لم یلووا \* و لما علم ایدکو ان جماعته فوزوا \* و حشمَّهُ لتيمور اعجزوا \* قال له يا مولانا الامير \* أن لي من الاقارب و الحشم الجم الففير \* وانهم عضدى و جناهي \* و بصلاح معايشهم صلاحي \* و لا آمن عليهم أن يلقوا بعدي \* من توقناميش الجور و النعدي \* بل لا اشُّكُ انه يُغذيهم \* و يُبيدُهم من بكرة ابيهم \* وحيث يمتنع عليه اجاه جنابك جانبي \* ينتقم لسوء طربته من حشمي و اقاربي \* لان سدا هذه الملاحم النا التَّعُمِتهُ \* وفي مضائق البلاء ومآرق الانكسار إنا اقتحمته \* وهلى كل حال فالنطيب على قلبي أن يساكذوا \* وكيف يهذا لى العيش و اصدقائي مجاوروه \* فان اقتضت الاراء المنفرة \* ارسال قاصد الى تلك الاماكن والقبائل الكثيرة \* صُحبة موسوم شويف \* و امرِ عال مُنيف \* باستمالة خواطرهم \* و تطييب قلوب قباللهم وعشائرهم \* والامر بقرحالهم \* وقرقيم حالهم \* فلكون جميعا تحت الظل الشريف \* في روض عيش و ريق و ريف \* و نتخلص من هذا الدشت \* العَلق الدُّسْت \* و نقتضي ما مضى من الاعمار \* ونقضى الباقي في جنات تجري من تحتها الانهار \* فالرأى الشريف اعلى \* واتباع ما يبديه بالمماليك اولى \* فقال له تبمور انت عَدْيقها المَرَجَّبِ وجَدْيلُها المعكك " و مع وجودك انت من يسلُّك هذا المسلك \* فقال كل الانام

عبيدك \* و تابُع مرادك و مريدُك \* و من تراه لشبي اهلا \* كان كل حُزْن عليه سهلا \* فقال بل انت أولى بهذا الامرفكي ضبينه \* إذ لايُفتى ومالكُ في البدينة \* فقال اضف إليَّ واحدا من الامراء \* ليكون لي عليهم وزرا \* مع مُراسيم شويفة \* بما تقتضيه الاراء المنيفه \* فاجابه وقضى مرادً \* واضاف اليه من اراده \* فقضيا مآربهما ونجَّزا \* ولحومطلبهما تجهَّزا \* ولما فصل ايدكو عن تيمور \* استدرك فارطة \* وعلم أن ايدكو خُلْبُه عقله وغالطه \* فانفذ اليه قامدا \* أن يكون اليه عائدا \* لامرقد منير \* ورأى قد جنير \* فلما قدم القاصدُ عليه \* وبلُّغ ما ارسل به اليه \* قال له و للامير الذي معه \* وقد نهي كلا منهما إن يتبعه \* اتضيا مآربكما \* ر ألحقا صاهبكما \* و تُبّلا يديه و ابلغاه \* ان امد اجتماعنا هذا منتهاه \* و اني برمي منه اني اخاف الله ولم يمكنهما مخاشنته \* ولا وسعهما في تلك المضايقة الشديدة إلا ملاينته \* فودعاه وانصوفا \* والحرفا وما وقفا \* ولما بلغ تيمور ذلك تضرر وتضرم \* وتبرح وتبرم \* وحرق عليه الأزَّم و تندمُّ \* و لات حين مُنْدَم \* و كاد يقتُلُ نَفسُهُ حُنْقاً علية \* و تجرُّع كانسات و يوم يعضُ الظالمُ طي يديه \* و لم يمكنه التقيد به فلم يتحرك له بحركه \* و توجه الى ممالكه ثم الى سمرتند و تركه ، نكان هذا آخر امره من دشت بركه ، قيل انه لم الحدم تيمرر ويُدهيه \* و بخلبُه قولا و فعلا و يُطفيه \* سوى ايدكو المار ذكرة \* اقول وسرئ قاضى القضاة ولى الدين عبد الرحس بن خلدون المالكي الآتي حكايته و اصرَّه \*

## تنه ملجرى فى نواحى الشمال \* بين توقناميش و ايدكو من الجدال و القنال \* الى ان تغير امركل منهما و حال ه

ولما انفصل تيمور بما حصل \* و استقر في مملكته بعد ما وصل \* اتصل ايدكو بحاهيته \* و ابدّهُم بعصاغيَّته و غاهيَّته \* فاخل في التفتيش \* عن أمور توتتاميش \* و تحفّظ منه وتحرّز \* و لمّناراته انتصب و تجهز \* اذ لم يمكنه رَنَّقُ ما نَتَّقه \* و لا رَتْع ما خُرَّقه \* و ايضاً ما امكنه الاستقلال بادعاء السلطنه \* أذ لو أمكن ذلك \* لادَّعاء تيبيور الذي ملك السالك \* فقصب من جهته سلطانا \* وهيَّه في دار الملك خانا \* ودَّعا رُرُّس الميسرة و وجوه قبائلها اليه \* فلبوا دعوته و اقبلوا عليه \* اذ كانوا اقوى من غيرهم \* آمنين من ضرر الجغتاي و فُدرهم \* فقوي بذاك سلطانه \* و عُمر بقُفول الجنود خانه \* و ثبت في دار الملك اساسه و علت اركانه \* و اما توتتاميش نبعد ان تراجع وهله \* و استقر في دماغه عقله \* و رحل عُدَّة \* وحصل هُدُّره \* جمع عساكره \* و استنجَّد قرمه و ناصره \* فلا زالت ضُروب الضراب لحراب الحروب بينه وبين ايدكو قائمه \* و عيون السكون كَجُفون الزمان المتعامى عن صلحهما نائمة \* الي إن بلغ مصانهم خمص عشرة مرة \* يدال هذا على ذاك تارة وذاك على هذا كره \* فاخذ امر قبائل الدشت في التذاقص و الشتات \* و بواسطة قلة السماقل و العصون وقعوا في الانبثاث و الانبتات \* لاسيما وقد تَنَاوِشِهَا أَسدال \* و اظل عليها نكدان \* و قد كان جُلُّهم ذهب مع ثيمور \* و اممئ و هو في امرة مجصور \* و في حصوة مأسور \* فانقلذت

منهم طائفة 1 تحصيل ولا تعصر \* ولا يمكن ضبطها بديوان و لا د فتر \* وانعازت الى الروم و الروس \* و ذلك لَعَظَّهم المشورُم و جدهم المعكوس \* فصاروا بين مشركين نصاري \* و مسلمين أساري \* كما فعله حِبلُةُ ببني غُسَّان \* واسم هذه الطائقة قرا برُغدان \* فبواسطة هَذَهُ الاسباب \* آل عامِرالدشت الى النَّمَلا و الخَّراب \* و التَّفرُّق و النَّباب \* و الانقلات و الانقلاب \* و صرت بحيث لو سلكها احد \* ص غير دليل ورَّمنًا \* فانه يهلك على الحقيقة \* الضاعقة في المُجاز طريقه \* اما صَيْفاً فلانَّ الرباح للرمال تَسْفى \* فَتُخْفَى الطريق على المارة و تعفى \* و إما شناء علان التَّلْيمِ النازل فيها \* يتراكم عليها فيُغَلِّيها \* أذ كل أرضها مُجاهل \* و معارلها مذاهل \* و سراحابها ههامهُ و مناهل \* فعلى كل نقدير \* سلوكها مُنهلك عُسير \* فكانت الوقعة الخامس عشرة على ايدكو فتشَّت وتشرُّه \* وْ تَبَدُّر و تَبَدُّد \* و غُرَق هو و نحو من خمس مائة رجل من اخصائه في بحر الرُّمل فلم يَشْعُر به احد \* و اسابد توقتاميش بالمملكه \* و صفا له دشت بركه \* و كان مع هذا متشوقا لاخبار ايدكو و احواله \* متشوقا لمعرفة كيفية هلاكه في رماله \* و مرَّ علما. ذلك نعو من نصف سنه \* و انقطع 'ثُرُه عن ألَّعُين و خبره عن الالسنه \* و ايدكو كان دُعَيْميصٌ تلك الأعقاص و الاحقاف و ممن قطع بسير أقد م اديم تلك النعال والدخفاف \* فصاريتربص ويتبصر \* ريتفكر معنى ما قلته ويتدبر \* رهو \*

ويبيصر \* رينفتر معنى ما قلنة ويندبر \* وهو \*
ارتُّب الامرو انتظر ْ فَرَجا \* و انتَّهْزْ وقَتَهَا اذا ما جآ
و امزُّج الصدر بالتَّجي في فيه \* وَرَّقُ النَّوت مار ديباجا
فِلما تَيْقُن أَنْ تُوقناميش أِيسَّه \* و تَحقق أَنْ لَيْثُ المنايا افترسه \*

شرع ينجسسُ اخباره - ريتتبع \* ويُحتشرف آثاره - ويتطلّع \* الي ان تحقق من الخبر\* أنه في متنزه منفره من العسكر \* فامتطي جُناح الخيل \* و ارتدى جُنُوحُ الليل \* و وصل السَّهُ و بالسَّرى \* و استبدَّل السهر بالكرئ \* قارعا الى الهضاب \* قُروعَ السَّباب \* مقرعا من الربي \* اقراع الله على حتى رصل اليه تيمور و هو لا يعلم \* و انقف عليه كا لقضاء النُّبُّرم \* فلم يُفِق الا و البلايا احتُوشَنَّه \* و أَسُود المَّذَايا انْتَوَشَّتْه \* و قُعابين الرِّماح و افاعي السِّهام نَّهَشته \* فحاولهم قليلا \* و جاركهم طويلا \* ثم إلجدَل قليلا \* وكانت هذه المرة من الواقعات السادسة عشر خاتمة الثلاق \* و حاكمة الفراق \* فاستقر امر الدشت على متولى أيدكو \* و صار القاصي و الداني و الكهير و الصغير الى مراسيمه يصغو \* و تفوقت ارلاد توتناميش في الأماق \* جلال الدين و كريم بردسي في الروس و كوبال و باقي الموثه في سغناق \* و استمر امر الناس على مراسيم آيدكو يولي السلطنة مِّن شاء \* و يعزله منها اذ الناء \* و يأمر فلا يُخالفه إحد \* و يُحَدُّد فلا يُجاوز ذلك الحد \* فمن وَلَّاه قوبليغ تمور خان و اخود رشادى بيك خان \* ثم فولاد خان بن قوبليغ تيمور ثم اخرة تيمور خان \* و في ايامه تخبُّطت الامور \* فلم يُسلُّم لأيدكو زمامه \* وقال لا عزَّ له و لا كرامه \* أنا النَّبْش المطاع فأنَّى اكون مطيعا \* و الثور المتبرع فكيف اصير تبيعا \* فالتَّكم بينهما الشقاق \* و نجم من ذوي لضغينة مخبر النَّفاق \* و جرت شرور و محن \* و هورب و إمَّن \* و بينا ظلمات الفتَّن احتَّبُكت \* و نُجُّوم الشرور في دَياجي الدشت بين الفريقين اشْتَبكت \* اذا ببدر الدرلة الجلالية \* من مشارق السَّلالة التوتناميشية \* بزغ مُهَّلَّا \* و نرع من بلاد الروس مقبلا \* و كانت هذه القضيه \* في عمور سنة اربع عشرة و ثمانمائه \* فتعاظّمت الامور \* و تفاقمت الشرور \* و ضُعُف حال آيدكو و قتله تيمور \* و استمر النفاق و الشقاق \* بين ملوك ممالك تُفجاق \* الى ال مات آيدكو غريقا جراحا \* و أخرجوه من نهر سيحون بسرا بحوق و القُّوه طراحًا \* رحمة الله تعالى \* و له حكايات عجيبه \* و اخبار و نوادر غريبه \* و سهام ذوا؛ في اعدائه مصيبه \* و أفكارٌ مكانَّد \* و واتعات مصانَّد \* ولم في أصول فقه السياسة نقُون وردود \* البحث فيها يُخْرى عن محصول المقصود \* و كان أَسْمُو هديدُ السُّمُوة رَبُّعه \* مُسْتَمَسُّكُ البَّدن شجاعا مهابا ذا رفَّعه \* جوادا حسن الابتسامه \* ذا رأي مصيب وشّهامه \* صحبا للعلماء والفضلاء \* مقرّبا للصلحاء و الفقراء \* يداعبهم بالطَّف عبارة \* و اظرف اشارة \* و كان صواما \* و بالليل قواما \* متعلقا باذيال الشريعه \* قد جعل الكتاب و السفة و افوال العلماء بينه و بين الله تعالى ذريعه \* له نحو من عشوبي ولدا كل منهم ملك مطاع \* و له ولايات على حدة و جنود و أتباع \* وكان في جماعات الدشت إماما \* نحوا من عشوين عاما \* وايامه في جبين الدهر غرة \* و ليالي دولته من وجه العصر طرة \*

وجعدا الى ماكنا فية \* من أمور تيمور و دو أهية ولما ومل تيمور الى اذربيجان \* و أنبت عسكر في ممالك سلطانية و ممادك الطاهر سلطان ماردين و إطلقه \* و العم عليه كما ذكر و استوثقه \* و ولاه مايين الشام و العراق \* و احكم تلك المالك بما رسعه من المكر و النفاق \* و لم يمكنه الانامة بمالك العجم \* لما معه من الدشت من أمم \* وجّه عنان

قصده \* الى ممالك سموقنده \* نفقف فيها وطابه \* و نرَّغَ عما كان مه مه الدشت جرابه \* ثم خرج من غير تُوان \* و قطع جيعون بالطوفان \* و وصل الى خُراسان \* و واصل السير الى افرييجان \* م تلقيا طوق مراسيمه افرييجان \* متلقيا طوق مراسيمه بجيد الاطاعة و الافعان \* و اهمل امر ماردين و تناساها \* و لم يتعرض الى مايتعلق بها من مُدُنها و قُراها \*

ايتداء ثوران ذلك القتام \* نيما يتعلق بممالك الشام ثم إنه قصد الرُّها \* و رام نُهَّبها \* فخرج اليه شخص من إعيانها \* و رؤساء تُطّانها \* يقال له الحاج عثمان س الشكشك فصالحة و اشتراها \* بَجُّمُل من الاموال و حملها اليه و آدَّاها \* فعند ذلك ارسل الى القاضى برهان الدين ابى العباس \* احمد العاكم بقيصرية وتوقال وسيواس \* من الرسل عدة \* و من الكتب نَشَّده \* يَبْرَق فيها ويْرْتُد \* ويوغي في بحرها ويَزْبُدُ \* ويقبم بفحاریها و یقعد \* و من جملة فحواه \* و مضمون ذلک و ما حواه \* ان لخطّبوا باسم محمود خان \* او سيور فائمش خان و باسمه \* و يضربوا السكة على طرز ذلك ورسَّمه \* كما هو دابه \* و يتحمله رسوله و كقابه \* فلم يومن له السلطان برسول و لا بكتاب \* و لا تقيد له بجواب عن خطاب \* بل قطع رؤس الرؤس من قُصَّاده \* وعَلَّقْهَا فِي اعذاق الباقين والهرهم في بلاده \* ثم جعلهم شطريِّن \* و قسّمهم نصفين \* و أرسهلم الى جهتين \* للسلطان الملك الطاهر ابي سعيد برقوق منهم جزؤ مقسوم \* و الجزء الاخر الي السلطان ابي يزيد بن مراد بن اورخان بن عدمان حاكم ممالك الروم \* و اخبرهما بالقضيم \* عن جليم \* وما ررد عليم من خطاب

ثيمور المقوت \* و انه جعل في ذلك جوابه السكوت \* و قتل قامدية نكاية \* ولم يُزدِّه على هذه الحكاية \* وانما فعل ذلك برسله وقصَّادة \* استهوانا به و استعظاما لما فعله بعباد الله تعالى وبلادة \* ثم قال القاضي اعلموا أنّي جاركما \* ودياري دياركما \* و إنا ذرة من غباركما \* وقطرة من بحاركما \* وما فعلت معه هذا مع شَعْف حالي \* وقلة مالي ورجالي \* و ضيق دائرتي و بلادي \* و رقة حاشية طريفي و تلادي \* الا اعتمادا على مُظاهرتكما \* واتَّكَالا على صفاصرتكما \* و اقامة لاعلام حرمة دولتكما \* و نشرا لوايات هيبة صولتكما \* فاني جُنَّة تُغْركما \* و وقاية نعركما \* و شارش جُنودكما \* و جاليش بُنودكما \* و رديئة طلاتُعكما \* و طليعة وقائمكما \* و الا فمن ابن لي مقاومته \* و انى تيسولي مصادمته \* و قد سمعتم احواله \* و عَرَفْتم مشاهدته وافعاله \* فَكُم من جِيش كُسُر \* و قَيْلِ اسر \* و مُلْك مُلَّكِ \* ومَلِكَ أَهْلَكَ \* وَسُنْوٍ هُنَّكَ \* وَ نَفْسَ سَفْكَ \* وَحَصَى فَتَّمْ \* و نَأْمِ مَنْعِ \* ومال نهب \* وعِزْسلب \* وصَّعْب أذَّلَّ \* وخَّطْبٍ أَمَلٌ \* وعقل ازّل \* و نهم اخلٌ \* و خيل هزم \* و أسّ ِ هدم \* وسُول قطع \* و قصد منع \* وطُّود ثلع \* وطفل فجع \* و رأس هدخ \* و ظهر فضخ \* وعقد فسنح \* و نار آشِّب \*ر ربيم اهبّ \* و ماه آغار \* و رهم اثار \* و قلب شَری \* و کِبْد کُری \* و جید قَصّم \* وطرف اعمى وسمع اصم \* وانى لي مالطَّمة سيل العوم \* ر مصادّمة الفينل المُغتلم \* فان انجدتُماني رجد ثماني \* و ان خذلتماني بذلتماني \* ريكفيكما هيبة ر شهره \* و ناهيكما أَبِهَةُ و نَصْرُة \* أَنَّ مِن خُداأُمُكِما أُقَّدامَكِما \* مَن كَفاكِما ما دُها

كما \* و أن أصابني و العياذ بالله منه ضرر \* أو تطاير الى مملكتي من جُمَرات شرّ فَرَر \* ربما تعدّى ذلك الفعل بواسطة الحوداث \* الى مفعول به و ثان و ثالث \* قلت شعر

و الشر كالذار يُبدو حين تَقْدَّمَه \* شرارة فاذا بادَرْته خَمَدا و الشر كالذار يُبدو حين تَقْدَمُه \* أَرْتَى فَتَاثُل تَشْوِي القَلْب والكَبدا فلو تَجتّع اهل الارض كلهم \* لمّا افادوك في إطفائها أبدا و انما اهملت خوابه \* لتَرْسُما فاقتفي \* و تأمرا فاكتفي \* و توسُسا فابذي عليه \* و تجاوبا فيصل ذلك كذلك منى اليه \*

ذكرما اجاببه السلطان، ابويزيد بن عثمان للقاضي برهان الدين ابي العباس ، سلطان ممالك سيواس قاما السلطان ابويزيد بن عثمان فان هذا الفعل اعجبه \* و نغم هذا القول اطربه \* واستحسى هذا الحكم من القاضي واستصوره \* و ارسل اليه يقول ان ارتدع تيمور عنه و انتهى \* و الا فلماتيته بجنود لا قَبَّلَ له بها \* فليقابله بعين قريرة \* و لَيُثَّبُتُ له بحسى البصيرة \* و اخلاص السريرة \* و لا يجزع من جنونة الغزيرة \* فكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة \* ران اقتضت آرارُة السديدة \* و احكامه السعيد، \* توجه بنفسه اليه \* و قدّم بالغُزاة و الحجاهدين عليه \* لَيُرْفُع اعلامه \* ويُنْفُلُ احكامه \* ويكون لسيفه يدا \* و لجناهه عَضُدا \* ثم ارسل كتابه \* و انتظر جوابه \* و اما الملك الطاهر فعا رأبت له كتابا \* و المقتَّف منه له جوابا \* و الظاهر أن جواب الملك الطاهرابي سعيد \* كان شقيق جراب السلطان الغازي ابعي يزيد \* أذ افعالهما و افوالهما في الباطن و الظاهر \* كانت من باب توارُد المخاطر \* ثم اني رأيت كتابا \* يتضن خطابا وجوابا \* و ذُكر ان الخطاب من ذلك الغادر \* و الجواب من الماك الطاهر \* و كلاهما سُوِّي آئ الكتاب غير زاه و لا زاهر \* اما صورة الخطاب \* فهو قل اللَّهم فاطر السبوات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه المختلفون \* اعلموا انا جُنْد الله مخلوقون من سَخَطه \* مسلَّطون على من يحلُّ عليه غضبه \* لا نَّرقُ لشاك \* ولانوحم عُبْرة باك \* قد نزع الله الرحمة ص قلوبنا \* فالوبل كل الوبل لمن لم يتمثل امورنا \* فانا قد خرَّبنا البلاد \* و اهلكنا العباد \* و اظهرنا في الارض الفساد \* قلومنا كالجبال \* وعددنا كالرمال \* خيولغا سوابق \* و رصاحها خوارق \* مُلكنا لا يرام \* و جارنا لا يضام \* فان انتم فَيَهِلُّم شرطنا \* ر اصلحتم (مرنا \* كان لكم مالنا \* و عليكم ما علينا \* و ان الله خالفتم و إييتم \* و طن بغيكم قداديتم \* قلا تلومُن الا انفسكم \* فالعصون مذا لا تُمنع \* و العساكر لديدا لا ترد و لا تُدفَع \* و دعارُكم علينا الايستُجاب والايسمع \* الفكم اكلتم الحرام وضَّيُّعتم الجُمُّع \* فابشروا بالذلة و الجُّزُع \* فاليوم تجرون عذاب الهون وقد زعمتم اندا نُفَرة \* فقد ثبت عندنا انكم فجرة \* قد سلَّطنا عليكم من بيدة امور مقدره \* واحكام مدبره \* كثيركم عندنا قليل \* وعزيزكم عندنا ذليل \* قد ملكنا الارض شرقا وغربا \* و اخذنا منهاكل سفينة غُصَّبا \* و ارسلنا اليكم هذا الكتَّاب \* فاسرعوا في رد الجواب \* قبل أن ينكشف الغطاء \* ولم يُبْق لكم باقية فينادى عليكم منادى الفَّناء \* هل تُحِسَّ منهم من اهد او تسمع لهم ركِّزا \* و قد انصفناكم اذ راسلناكم و نثرنا جواهر هذا الكلم عليكم و السلام و هذه صورة الجواب \* و قيل هو انشاء القاضي علاء الدين بن فضل الله و ما اظرن لذلك صحة \* و هو

#### بسم الله الرحمن الرحيم

قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء \* وتُنْزع الملك ممن نشاء \* وتعزمن نشاء و تدل من نشاء \* بيدك الخير انك على كل شيُّ قدير \* حصل الوقوف على كتاب حجَّهزمن الحضرة إلا للخانية \* و السُدَّة العظيمة الكبيرة السلطانية \* قولكم إنا مخلوقون من سُخَطه \* مسلّطون على من يَحُلّ عليه غضبه \* لانرق لشاك \* و لا نرحم عُبْرة باك \* قد نزع الله الرحمة من قلوبكم \* فهذا من اكبر عيوبكم \* وهذا من اقبيم ما رصفتم به انفسكم \* و يكفيكم بهذه الشهادة واعظا اذا اتَّعَظَّمْ قل يا إيها الكافرون\* لا اعبد ما تعبدس\* فغى كل كتاب ذُكرتم \* و بكل قبيم وصُفْتم \* و زعمتم انكم كافرون \* الا لعنة الله على الكافرين \* من تشبه بالاصول لا يبالي بالفروع فين المؤمنون حقا لا يصُدّنا عيب \* ولا يداخُلنا ريب \* القرآن علينا نزل \* وهو رهيم بنا لم بزل \* وقد عبنا ببركة تاريله \* وقد خصنًا بفضل تحريمه و تحليله \* الما النارلكم خُلقت \* و لجلودكم أغرمت \* اذا السماء انفطرت \* و من العجب العجّاب تهديد اللَّيوث بالليوث و السَّباع بالصَّباع \* و الكُماة بالكُّرام \* نحى خيولنا عربيه » و همُّنا عَلَيَّة » ولنا قناة شديدة النضارب » ذكرها في المشارق و المغارب ، أن قتلناكم فنعم البضاعه ، وأن قتلتمونا فيننا وبين الجنة ساعه \* ولا تحسبن الذين قُتلوا في سبيل الله أموانًا بل أحياد عند ربهم يُرزّقون \* و قولكم قلوبنا كالجبال \* وعددنا كالرمال \* فالجزار لابدالي بكثرة الغذم \* وكثير من الحطب يكفيه قليل من الضُّرُّم \* فكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذي الله و الله مع الصابرين الفرار لا من الرزايا \* نحن من المنيه \* في غاية الأمنية \* إن عشنا عشنا سُعَداد \* وإن مُنْنا مُثّنا شُهُداد \* الآ إن مرب الله هم الغالبون \* ابعد إمير المؤمنين \* و خليفة رب العالمين \* تطليرن مذا طاعه \* لا سمع اكم و لا طاعه \* و طلبتم إن نُوضم اكم امرنا فهذا الكلام في نظمه تركيك \* و في سلكه تفكيك \* لو كشف لبان \* قبل القبيان \* أَ كَفِّرُ بعد أيمان \* أم اتَّخدَتْم ربًّا ثان \* لقد جِئْتُم شياً ادًّا \* تكاد السموات يتفطرك منه و تنشق الارض وتخر الجبال هُذًا \* قل لكاتبك الذي رصع رسالته \* ورصف مقالته \* حصل الوتوف طي كتاب \* كصرير باب \* أو طنين ذباب \* و سنكتب ما يقول و نمد له من العداب مدَّأ \* ومالكم عددنا الا السيف بقوة الله تعالى \* ثماني وجدت في نسخة محا مرالدهور بتقادمه مدادها \* و بيش كر العصور على وجه الزمان من شيبها سوادها \* صورة هذا الكتاب . وهيئة هذ الخطاب \* من أنشاء نصير الدين الطوسي على لسان هلاكو التقري مُرسلاً ذلك الى سلطان مصر \* وصورة الجواب بعينه انشاء من كان في ذلك العصر \*

#### فصل

و لما باغ تيمور ما فعله السلطان مرهان الدين بقصاده حذى \* ورزّق بجناهي الغضب و فاردم قلبه و رنق \* و غصَّ غضبا فكان من الغيظ ان يَخْتَنَق \* و لكن علم ان في الزوايا خبايا \* وللأسلام جنودا و سرّايا \* و في عزين الدين من كيوث المسلمين بقايا \* و ان امامه

اسُودا هواصِر \* وجوارِج كواسِر \* فتصبَّر للزمان و رجع القهقري

### ذكر قوجة العساكر الشامية \* لدفع تلك الداهية

بلغ أن ملك الامراء بالشام هو تُدَم \* خرج بالعساكر الى ارزَنْجان و رجع وهُو مغتنم \* ولم دروا في ذَلك ضَيْرا \* و رد الله الذين كفروا بغيظهم لم يذالوا خيرا \* و عاد من جيش الاسلام كل اسد هُصُور \* وقد اصطاد من كراكي ما ضاهى صورته و جاءة نور على نور \*

ذكر وجوع ذلك الكدون الهند فيروزشاء المنولا الهنود ثم ان تيمور بلغه ان سلطان الهند فيروزشاء انتقل من زحمة الدنيا الى رحمة الله الولي يكن له ولد يكون له خليفه السعى تيمور لان يترلى المحكم الرفاة و الشعور تلك الوظيفه ولما فاض صاحب الهند صارت الناس فُوضى ا ومرج بَعْر امر الهند و ماج فجعل كل يخوض خوفًا الله فمر بعض الناس و بعضهم ذلوا الله ثم اتفقوا على تولية وزير اسمه ملو المواب من امر الناس ما انصدع المورد من استحق الرفع و خفض من المغير استحقاق ارتفع المعصى عليه اخوا شارنك ( سارنك ) خان المغير استحقاق ارتفع المقال المناه المخالف و رافقوق ملاء الهنود مؤوا وطوائف الله فكان المقال المناه المهنود المسن شساعد الله و اقوى فرقا وطوائف الله فكان المقلود المسن المساعد المناه المهنود المسن المساعد المناه المهنود المسن المساعد المناه المهنود و الموى المناه المهنود المهن

و تشنّت الاعداء في آرائهم \* سبب لجمع خواطر الاهباب و حين وصل تيمور الى ملتان \* عصى عليه هارنك خان \* فاقام لحاصوها \* و كانت عساكرها جَمّه \* و ليالي كتائيها السّود مُدْلَهِمَّه \* حتى قيل ان من چملة عسكرها

الثقيل \* كان ثمانمائة نيل \* مع ان كل امير من اطراف الهند \* و رئيس من اكناف السند \* كان قد لَفْلَف آذياله \* و لملم رحاله و رخاله \* و ضبط لجوائحه اثقاله \* و ربط لحوائجه انياله \* و استمر ذلك اللدد و الخصام \* نحوا من ثلثي عام \* الى ان استخلصها \* و من يده خلهها \*

#### فصل

و لما استوائى مُلُّو واستقر أمر الهند عليد \* و بلغه توجه تيمور اليد \* جُّد و اجتهد \* واعد العُدُد و العَدد \* و استمد الامداد و المَدد \* و اهلَک مالًا لُبَد \* و حَسِب أن لن يَقْدِر عليه أحد \* و فرق الاموال \* و جمع الخيل و الرجال \* و احضوما في مملكته من الانيال \* ثم حصَّ مدائنه \* و مكن كمائنه \* و شيد على الانيال للمقابلة أبراجا \* و احكم في تحربو المناضلة طريقة فقه فيها ذَّهَّب و منها جا \* و جدَّ تيمور في السير \* حتى كاد يُسْبِق الطير \* اذ لم يكن له في ذلك الارث من يحجُبه \* ولا في عساكر سلطان الهند من يُقْربه \* فلما بلغ الهنود بالجنود \* برزت اليه بالجنود الهذود \* و قدَّموا الفيول \* لتدفير الخُيُول \* و قد بنوا على كل فيلِ من الاتراس بُوجا \* وعَبُّوا في كل بُوج من المقاتلين من يُّخْشى في المضائق و يُرْجى \* بعد ما جعلوها من إكبر بُرْكستواناتِ في حصار \* وعلقوا عليها من القلاقل و الاجراس الهائلة ما يدعو العفاريت الى الفرار \* و شدوا في خراطمها سُيوما يُصلي ان يقال انها سُيوف الهذه \* تدعو الرُّرس شعلة لهيبها فتَخرُّ لها ساجدة نيحق أن يقال لها نار السند \* وهذا خارج عما للك الانيلة من الانياب \* التي هي في التُحروب كالحراب \* إذ هي في اداء ما وجب عليها نصاب كامل \* وسهامها التي هي مصيبة في في ورد من يقابلها تقصم كل نابل و ذابل \* فكانت تلك الافيال \* في صف القتال \* كأنها غيل بأسُّودها ماشيه \* او صياص بجنودها جاريه \* او اطواد بنُمورها عاديه \* او بحار بافواج امواجها رائحة جائيه \* او ظَلَل من الغَمام بصواعقها هاميه \* او ليالي الفراق بنوائبها السود ساريه \* و خَلْفها من البنود \* فوارس الحَوْب \* و ابطال الطعن و الضرب \* سُودُ الاسُود \* و طُلْس الذُناب و نُمْش العُهود \* بالذابل الخطّي \* و الصارم الهددي \* و النبل الخاتي \* مع قلب بالذابل الخطّي \* و الصارم الهددي \* و عزم قوي و صبر رضي \*

ذكر ما فعله ذلك المحتال المن الخديعة في اجفال الافيال وحين اطلع تيمور على هذه الحال \* و تعقق ان شُفَّة عساكر الهند نُسَجَّتُ \* ملى هذا المنوال \* اعمَل العكيد، \* في قلع هذه المصيدة \* و مرَّق لهم بمُرقَة قِدْرِ طَبُّخَهَا اخْدَر من العصيدة \* فبدأ اولا في الاحتيال \* بدفع مكيدة الاميال \* فاستعمل الفكر الحديد \* في اصطناع شُوكات من حديد \* مثلتة الاطراف \* مستبدعة الارماف. كا أنها في شكلها الخبيث \* طُرُقُ القائلين بالتثليث \* اورضع اصحاب الارفاق \* اعدادهم المنسوبة الى الرفاق \* فصنعوا له من ذلك الألوف \* ثم عمَّد الئ مجال الفيول في الصفوف \* فنشر ذلك لها ليلا \* و جلب الاهلها حربا و ويلا \* و رقم لذلك حدًّا \* ورَسَم أن فعل ذلك الحدُّ لا يُعدِّين \* ثم ركب اطلابه و ابطاله \* و رتّب أسُوده و أشْباله \* و هذَّب خيله و شذَّب رجاله \* و ارصد شمالا ويمينا \* من عسكرة للعدو كمينا \* وحين بُثُّ سلطان الميارة في جوانب إلافاق خيله \* و غُمّ جيش الظُّلم رّجالة انجُمه و شمّر

للهزيمة ذيله \* مشى عسكوه الى ذلك الحد رويدا حتى وصل اليه \* و لما ترا آي الجمعان نكص ملى عَقبَيْه \* ثم نكب بالخيول \* ملى طريق الفيول \* فتصوروا أن خيوله أجفَلْت \* و شمسَ نُصرته الكسفَّتْ \* و كواكب جيشه أَفَلَتْ \* فَأَنْلُعوا قالِم الفيول \* فَالْهُومُ عَا انهزام السيول \* وساقوها خَلْف عساكره سُوقا \* على ذلك الشَوْك الملقى \* و اتبع الفياله \* من الهذود الرجالة و الخياله \* نلما وصات سيول الفيول من مطارح الشوك الى المقاسم \* و اخذ فلك الشوك في تقبيل إديها و ارجاها و تسبُّث بالك المناسم \* و الحست قوالمها بشوكها \* رجعت الْقَهْقُرئ بل وَلَّت الْأَدْبار لعدم عقلها \* مَنْهَنَّهُوها و نَهْرها عن التولي مام رُفد ها النَّهِيُّ و النَّهْنَهُ \* و صارت في التقدم الى جهة العدر كفيل أبرُّهه \* ثم لم يسعها لما اضرها الشوك في تلك العرار \* الا الَّتُولِّي من الزُّمْف و الفرار \* فحطَّمَت القُيول \* الرجال و الخيول \* و صارت القتلى كالجبال و الدِماء في أودينها سُيول \* و خرج عليهم الكمين \* من ذات الشمال و ذات اليمين \* فابادوا سائرهم \* و العُقوا بُارِلُهم آخرهم \* و قيل أن بلاد الهذد ليس فيها اباعر \* و ان منظرها يُجَفّل الفيل فيصير ابعد نافر \* فامر تيمور ان يَهَيَّا خَمَى قَاية بعير جَفول \* وُتُمَّا رواحلها و السُّمول \* قَصُّبا محشوا بفقائل و تُقلى بالدهن مبلول \* و ان تُساق امام الرُّدُبان \* الى أن يتراآي الجُمْعان • فلما تصافّوا ولم يَبْق الاالقتال \* امر ان تُطْلُق النيران في تلك العشايا والأحمال \* و تُساق الي جِهة مُواجِهة الافيال \* فلما احسَ البُعْران \* بحرارة النيران \* رغت و رقصت \* و نحو الفيول شَخَصت \* و صارت كما قيل \*

كانك من جمال بني أَنْيُش \* يَقَعْقُعُ بين . رَجْلَيْهَا بَشَنَّ والله وأت القُيلة الذيران \* وسُمعت رُغاء البُعران \* و نظرت الى الإبل كيف خُلقت \* و شاهدتها و قد غُنَّت و رُقَصت \* و باخفافها مُفَّقت \* الُّوتُ على عقَّبها فاكصه \* لسائقها واهصه \* و لراكبها واقصه \* فحطمت الخياله \* وهشمت الرجّاله \* و ثلا الكافرون آية النُّصُو ملى اصحاب الفيل \* وارسلوا عليهم من السهام طيرا ابابيل \* قلم ينتفعوا بالنيال \* بل أشت النيال غالب الخيل و الرجال \* ثم تراجعًت عساكر الهذود \* و ابطال الخيَّالة من الجنود \* وكتَّبُوا الكتائب وبنَّدوا البُنُود \* ثم ترامُوا و نَصافُوا \* و تضامُوا و قحافُوا \* و هم ما بين مُجُوسيّ ومسلم \* و مبارز منتسب و مذاه بالشمار مُعَّلم \* و كل في سُراًه اللون من العديد كقطع الليل المظلم \* ثم تدانوا معالتتار و تزاحَفوا \* و بعد المراشقَة بالسهام بالرماح تناففوا \* ثم بالسيوف تضارِّبوا \* ثم تلاتبوا و تواثبوا \* ثم تراموا عن ظهور النحيل \* و اعتكر في ذلك القتام النهار بالليل \* و لا رالت تختلف بينهم الضربات \* و تصول فيهم الحملات \* و تُحَمَّدُ منهم الصَّولات \* حتى ثلا لسان القضاه و القدر أن في اختلاف الليل و النهار لأيات \* ثم تناهى الاتنحام \* و انفرج الازدهام \* و اسفرت القضية عن أن برد حامى الهذد فانهزم جيش حام \* وحل بالهذود الويل \* و محا الله أية الليل \* و لما تفرقت الهذود ومُلُّوا \* وانتهى عقدُ عَمَلهم في المحاربة فحلوا \* و قُتلت سرواتهم و هرب سلطانهم مَلُّو \* ثُبَّت تيمور و حكمه في هنده \* الى الآن كما تُبَّت اوتاده في سمرقنده \* فجمع اقيالها \* و ربط افيالها \* و ضبط احوالها \* و ما غفل عن ضبطه ما عليها و ما لها \*

وسلم افيالها فياً لها \* ثم ترجه نحو تختها وهي مدينة دهلي \* مصو عظيم جمع فنون الفَضْل و ارباب الفخر الجلي \* مُعْقل التَّجَار \* و معدن الجواهر و البهار \* فتمذَّمت عليه بالحصار \* فاحاط بدلك السواد الاعظم \* من عساكرة السواد الاعظم \* و من معه من الخلائق و الاُمم \* فقيل ان هدة العساكر و الخلائق مع عظمها وكترثها \* لم يقدر و ان يكتنفوها لسعة دائرتها \* و انه اخذها من احد جوانبها بالمحاصر \* و تم الجانب الاخر ثلاثة ايام في المجاذّبة و المشاجّرة \* و لم يدر من في الجانب المحاصر \* لبعد المدى وكثرة الام ما فعل بالجانب الاخرة المحاصر \* المحدد المدى وكثرة الام

# ذكر وصول الخبر الى ذلك المعقوق • بوفاة الملكين ابى العباس احمد و الملك الطاهر برقوق \*

وبينما هو قد استولى على كرسى الهند وامصارة \* واحتوى على ممالكة واقطارة \* وبلغت مراسيمة اعماق الجادة واغوارة \* و انبحق جيشة في وقياتها سهلا و رغوا \* وظهر فسادهم في رعاياها برأ وبحوا \* اذ وقد علية المبشر من جانب الشام \* ان القاضى برهان الدين احمد السيواسي و الملك الطاهر ابا سعيد برقوق انتقلا الى دار السلام \* فسر بذلك صُدرة و انشرح \* و كاد ان يُطير الى جهة الشام من الفَرَّح \* فنجز بسرعة امور الهند \* و نقل الى مملكته من فيها من العسا كرو الجند \* بما اخذه من الاثقال \* و نقل الى مملكته من فيها من العدا كرو الجند \* بما اخذه من الاثقال \* و نفائس الاموال \* فيها من الحدود و التُغور \* و اقام في الهند نائبا من غيروجل \* ثم النهر من الحدود و التُغور \* و اقام في الهند نائبا من غيروجل \* ثم جدر عن سموند قاصدا الى الشام طن عبد و معه من الهند روس

صار قرير المين بقاك الطوائف الطانية \* في اوائل سنة اثنين و ثمانمائه \* و انصب بدلك الطوفان \* من جيحون الى غراسان \* و كان قد قرر ولانة لصلبه اميران شاه بمملكة تبريز و تلك الديار \* والسلطان احمد قد رجع الى بغداد و هو مسقوفز للفرار \* و سبب حركته الى بلاد الشام \* ما فعله القاضى برهان الدين حاكم سيواس بقصادة الاغتام \* لكنه اراد ان يَغَمّه مقصدة و يُغطّي عن الناس مصدرة و موردة \* قلت بديها \* شعر و الني يُختفي للشمس ضوّه \* عن الابصار في ضَدو الفهار و كيف يُسَرِّزُ فرالمسك يَخشو \* عن الابصار في ضَدو الفهار و أبى يختفي للشمس عوّت \* عن الاسماع في وقت النقار و أبى يختفي للطبل عوت \* عن الاسماع في وقت النقار و أبى يختفي للطبل عوت \* عن الاسماع في وقت النقار و أبى يختفي الطبل عوت \* عن الاسماع في وقت النقار و أبى يختفي العبد المُدد \* طويل الأمد \* صحتاجا إلى اعداد المقبة السلوك \* و يُخشى ان تضاهى غَزْرة تبوك \* و اظهر سبيا ابطى فيه \* ما رامه من مكرة و دواهيه \* و اشاع ذلك و اذاع \* فيه \* ما رامه من مكرة و دواهيه \* و اشاع ذلك و اذاع \* فيه \* ما رامه من مكرة و دواهيه \* و اشاع ذلك و اذاع \*

### 

و ذلك ان ابنه اصيران شاة المذكور راسله \* و أنه ي اليه يقول على ما تيل في بعض ما تارله و حارله \* انك قد عجزت لكبر ستك \* و شمول الضعف ببدنك و وهنك \* عن اقامة شعائر الرياسه \* و القيام باعباء الايالة و السياسة \* و الأولى بحالك ان كنت من المتقين \* ان تَقَعُد في زاوية مسجد و تعبد ربك حتى يأتيك اليقين \* و قد تم في اولادك و احفادك \* من يكفيك امر وعيتك و اجنادك \* و يقوم بحفظ مملكتك

و بلادک \* و أني لک بلاد و صالک \* و انت عن قریب هالك \* فان كان لك عين باصوة \* و بصيرة في نقد الشياء ماهوة \* فاترك الدنيا و اعتفل بعمل الأخرة \* و لو مُلكّت مُلَّك شداد \* و رجع اليك اقتدار العمالقة و عاد \* و ساعدك النصر و العرَّق \* حتى تُبلُّغ مقام هامان وفرعون \* و رفّع اليك خراج الربع المسكون \* حتى تُفُرق في جمع المال قارون \* وصرت في خراب البلاد كَبُنُتُنُصِّر \* الذي طُولَ الله تعالى له فقصّر \* وبالجملة علو باغ سلطانك الاقطار و قضيت من دنياك غاية الاوطار \* وصار عمرك فيها اطول الاعمار، وخدامك فيها ملوكها الاغبار، فقصر جندک قیصر \* و کسرکسری فانکسر \* و تبعک تُبَغُّ و النجاشي \* و ارساط الملوك و الاقيال غدوا لك خداما و حواشي \* و نغر اك فغفور بالثناء فاه \* و اخنيت على الخان و خاتان فوجه كل في رقعة دسنك شاه \* و اذعن لك فرعون مصر و سلطانها \* وجبي لك على يد خير الدين ايرانُ الدنيا و تورانهًا \* و أل امرك الى ان كان لك سكان الاقاليم وقطانها \* اليس قصارى تطاول مصورك الى القصور \* و نهاية كمالك النقص و حيوتك الموت و سكفاك القبور قلت \* شعر

نعش ما عنت في الدنيا و ادرك \* بها ما رُمْتَ مَن صيت و مَوْت فغيط العيش مومول بقطع \* و حدل العسر معقود بموت

#### رقيل شعر

قبیص من القُطْن من حُلَّة \* و هَرُبِّة ماء قراح و قُوْت یفال به الموء ما یرتجي \* و هذا کثیر طَّی مُن یموت ناین انت من نوچ و طول عبوه • و نیاحته علی قومه و حمی

عبردتيته و شكره \* و لقمان و وعظه ارلَده \* و تربيته لطول الحُيْرة لُبُدُه \* و دارُّدٌ في صلكه الفسيم ، مع قدامه بارامر الله تعالى و كَثْرَةَ الذَّكْرُ و النَّسبيم \* و سليمانٌ بعدَّه و هكمه على الانس و الجن و الطير و الوهش و الريم \* و ذي القرنبن الذي ملك المشرقين \* ر بلغ المغربين ر بنكى السَّدُّ بين الصَّدُّنين \* ر داخ البلاد \* و ملك العداد \* و ابن مُعَلَّك من سيد الانبياء \* و خاتم الرسل و مُنفوة الاصغياء \* المرسل رحمة العالمين \* الكائن نبياً و آدم بين الماء والطين \* صحمد المصطفى \* و احمد المجتبى \* الذي زُويَّت له مشارق الأرض و مغاربها \* و تمثل بين يديه شاهدها وغائبها \* و فُتَحِت له خزائنها \* و عُرضِ عليه ظاهرها و كامنها \* وكانت جنودة الملائكة الكرام \* وأس به الانس و الجن و الطيو و الرحش والهوام \* و ايده الله الكرام المتعال \* بان ارسل لطاعته • لك الجبال \* و كان حامل رايات نصرة نسيم الصبا باليمين و الشمال \* فملك الجباارة بالهيبة و القهر \* وكانت الاكاسرة والقياصرة تْهَابُهُ من مسيرة شهر \* و ايده بنصره و بالمؤمنين من المهاجرين والانصار \* و تولى نصرة اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار \* و أن الله سبحانه به إسري \* في بعض ليلة من المسجد الحرام الى المسجد الافصى • وكان مركوبه الشروف البراق \* ثم عرج به لي السبع الطباق \* وقرن اسمة الكربم مع اسمه \* و تعبُّد عبادة بما شرعة الى يوم القيامة صغير تغير لعدَّة و رسمة \* و خاق الجلة الكائنات \* و انار بوجهة الموجودات \* و لم يُعلَق في الكون أشرف منه و لا انخر ، وغفراه ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، و اظهر من معجزاته أن إشبع الجم الغفير \* من قرص الشعير \* رسقي

الكثير من الرعال \* مما نبّع من بين اصابعه من الماه الولال \* و إنشق له القمر \* وسعى اليه الشجر \* و آمن به الضبُّ وسلم عليه الحجر \* و هل تعصى معجزاته \* وتعصر كراماته \* و ناهيك بمعجزته الموُّيدة \* و كوامَّته المؤبِّدة المخلُّدة \* لهل مو الزمان. \* الباقية ما دارالحدُّثان \* الساكنة ما تحرك الملوان \* وهو القرآن المجيد \* الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه تنزيل من حكيم حميد \* و هذه منارله في الدنيا \* غير ما ادخر له في العقبي \* و بشوه بقوله و الاخرة خدر الك من الاولى \* و لسوف يعطيك ربك فترضى \* مع أن الله تعالى أخذ ميثاق النبيين بالايمان به و بنصره فلو الدركوة لم يسعهم الا اتباعة و امتثال امرة \* فهو دعوة ابراهيم الخليل . و متوسَّلُ موسى و علماء بذي اسرائيل \* و المبَّشَر بقدومه على لسان عيسى في الأنجيل \* و حامل لوا عمد ربه يوم لقائه \* فآدم و من دونه تعت لوائه \* و هو صاحب الحوض المورود \* و المخاطب من ربه في موقف الشفاعة و العقام المحمود \* بمعذى

ما قلت مفوَّفاً مقتبسا \* شعر

قل تسمَع اشَفْع تَشَفْع سَلْ تَلَه تَجِدُ \* تفويفَ خلعة عزّو اقتبس نَعمى فانظرلي هُولاء السادة \* معادن الخير و مفاتيع السعادة \* هل رغبوا في الدنيا و اعتمدوا عليها \* او نظروا الا بعين الاحتقار و الاعتبار اليها \* او هل كان نظرهم غير التعظيم لامر الله و والشفقة على خلق الله \* و ناهيك بالخلفاء الراهدين \* و اعظم بالعُمرَيْن \* الذين كانا في هذه الامة بمنزلة القرين \* وهلم جرا بالخلفاء العادلين \* و الملوك الكاملين و السلاطين الفاضلين \* الذين تولوا فروا حقوق الله عن الظلم في فروا حقوق الله عن الظلم في

بلاده \* واسسُوا قواعد الخير \* و ساروا في نهج العدل و الانصاف احسن سير \* فمضوا على ذلك و بُقيت آثارهم \* و احبُرَت بعد مرتبم ايامهم اخبارهم \* فمضى طل ذلك مثلُ الاولين \* و بقى لهم لسان صدق في الاخوبن \* اذ صنعوا \* بموجب ماسمِعوا \* شعر

فكن حديثًا حسنًا ذكرة \* قائمًا الناس احاديث و انت و إن كذت تسلَّطت على الخُلق \* فقد عدلت ايضا و لكن عن الحق \* و رَعَيْتُ و لكن اموالهم و زُروعهم \* و حميت و لكن بالنار قلوبَّهم و ضُلُوعَهم \* و اسَّسْت و لكن قواعد الفقَّى \* و سرت و لكن طل سير اماثة السُّذي \* و مع هذا ملو عرجت الى السبع الشداد \* ما بلغت منزلة فرءون وشداد \* و لو رَفُعت قصورك على شوامخ الاطواد \* ما ضاهت ارم ذات العماد التي لم يَخْلُق مثلها في البلاه \* فانظر لمن نهى و امر \* ثم مضى وغبر \* ولا تكن ممن طغيل و فجر \* و تولى وكفر \* و ٱقْنَع بهذا ـ الخطاب \* عن الجواب \* و أعط القوس باريها \* و اترك الدار لهانيها \* و تولى الله و رسوله و الذين أمنوا و الا فانت اذاً ممن ثولي في الارض لينفسد فيها \* فاني اذ ذا ك امشى عليك \* و اضرب علمي يديك \* و الحذمك من السعى في الفساد بان أُسُوَّيَ بين رجليك \* مع قلة آداب جرائمها كثيرة \* وعبارات ذنومها كبيرة \* فلما رقف تيمور على هذا الكتاب ، وجه الى تبريز عنان الركاب \* و كان عند اميران شاة من المعتدين \* جماعة مُعوا في الارض مفسدين \* منهم قطب الموصلي أعجوبة الزمان الدوار \* و استان علم الموسيقا و الادوار \* اذا استَّنطق اليراعة \* اسكت اهل البراعة \* و اذا رضع الذائي بفيه \* سعق عود اسلحق و ابيه \* و ان الحذ في

الاغاني \* اعنى عن الَّغواني \* تقول النفس لنفسه الرخيم خمَّف عني اليني \* فتُسدِّر براعته بالامبُّع و تقول ملى عَيْني \* ثم يَنْفُخ فيها الروح \* فيشفي كل قلب مجروج \* و يداوي كل فرا ال مقروح \* فان اقامت قاملها الرشيقة رافضة في سماعها \* يعنى الجنك ُظَّهُره خَاصْمًا لطيب استماعها \* و أن <sup>و ت</sup>حت عاها لنقرى اسماع القلوب الحانة \* بديل العود عُنَّعَهُ مُصَّعِيا اليها عاركا بانامل الادب آذانه \* فَيْلُ انْهُ كَانِ بُوْدِي جِمِيعِ الْأَنْهُ مِ الْمُروعِ وَالْمُرْكِمِاتِ وَالسُّعُبِ والاصول \* من كل ثُغّب من انقُب الماصول \* و له مصففات مي الدرار المقامات \* و جرى بينه و بين الاستاذ عبدالقادر المراغى مهاحثات \* و كان إميران شاه به مُغْرِما \* يُعُنُّ صحبتَه والعشرة معه • فذما \* وكان تيمور لا يعجبه العجب \* ولا يستهوبه اللهو و الطرب \* فقال أن القَطَّب أفسد عقل أميران شاء \* كما أفسد عبد القادر احمد بن الشيخ أربس و اطغاه \* فوصل ذلك الطاغ \* سابع عشر شهر ربيع الاول سنه اثنين و ثمانمائة الى قراباغ \* فاناخ بها ركابه \* واراح بها درابه \* و ضبط مالک اذرایجان \* و قتل اولنک المفسدين و اهل العُدْوان \* و لم يتعرف لاميران شاء \* لانه ولده و هو انشاه \* و بينهما مور متشابهات لا يعلم تأويلها الا الله \* ثم توجه بذاك الخميس \* دُاني جمادي الاخرة يوم الخميس \* و اخذ مدينة تُفْليس \* و قصد بلاد النُّوج \* و هدم ما استولى عليه من قلمة وبرج \* و قلعهم الى الصياصي \* و القلاع العوامي \* و قدل من ظَفر به من طائع وعاصي \* و جزَّهم ما بين رؤس و نواصي \* يم ثنى عنان الفساد \* و حرَّش البُّعَاة ملى بعَّداد \* فهرب السلطان أحمد من ذلك <sub>ا</sub>للجب • الى قرا يُوسُف ني ثامن عشرين شهر رجب \* فسكن ثيمور رّعازعة \* وطنّن بذلك مراقبة و منازعة \* وتعهل في السير \* و استعمل في أحوة مع مناظرية مباحث سوئ وغير \* و صار يتجاور و يتجاول \* ويُنشد و هو يتغافل \* شعر \* امروة عن سُعْدى بعلوى و انتم \* مرادي فلا سُعْدى أريد و لاعلوى و انتم \* مرادي فلا سُعْدى أريد و لاعلوى فقراجع السلطان إحمد و قرا يوسف يوما الى مدينة السلام \* فقراجع السلطان إحمد و قرا يوسف يوما الى مدينة السلام \* متصورين انه لم يبرح من بلاد الكرج اللّنام \* فلما تحققا منه الخروج \* و كان حققا انه اذا عرّج طي شي فما يعوج \* طار طائرهما نحو الروم \* و تركا ديار هما ينعّن فيها الغراب و البوم \* فتوجه ذلك القُشعمان \* الى مصيف النّدركمان \* فاغمن السيف \* و كعت ذلك القُشعمان \* الى مصيف النّدركمان \* فاغمن السيف \* و كعت خيرة الصيف \*

### ذكر ما وقع • من الفتن والبدع • وماسل للشرور من حسام • بعد موت سلطان سيواس والشام •

و كان اذ ذاك قد تخبط امر الناس \* و رقع الاضطراب ببلاد مصر و الشام الى سيواس \* اما مصر و الشام فلموت سلطانهما \* و اما سيواس فلقتل برهانها \* و كان موتهما متقارب الزمان \* كموت قرا يوسف و الملك المؤيد الشيخ ابي الفتم غياث الدين محمد بن عثمان \* فان مدى ما بين موت هولاء الملوك العظام \* كان فحوا من فصف عام \* و كذا كانما بين \* موت ذينك السلطانين \*

# ذكر نبارة من امور القاضي \* وكيفية استيلائه ما على ميواس و تلك الاراضى \*

وسبب قتل القاضي برهان الدين \* مخالفة رقعت بينه و بين عثمان قرابلوك رأس المعلدين \* و سيزداد بيانها \* إذا أتى مكانها \*

وهذا السلطان ابوه كان قاضيا عند السلطان ارتثا حاكم قيصرية و بعف ممالك مومان \* و كان بين الامراء والوزراء ذا مكانة و امكان \* و كان ابذة برهان إلدين أحمد المذكور في عُنْفُوان شبابة \* من طلبة العلم الشريف و اصحابه \* المجتهدين في تحصيله و اكتسابه \* فتوجه الى مصر القتذاء العلوم ، و ضبطها من طريقي المنظوق والمفهوم \* و كان ذا نطنة ونَّاده ٥ و قريحة نُقَاده \* و مُقلة غير رقَّاده \* فحصل من العلوم عدَّه \* في ادنى مُدَّه \* فبينا هو في مصريسير \* اذ هو بفقير جالس طي الطريق كسير \* فنارله شيأ يسَدُّ به خُلَّته \* و يَجْدُربه فقره و كسرته \* فكاشفه ذلك الفقير بلفظ معلمم \* وكشف له عن السر المكتوم \* و قال لا تقعد في هذه الديار فادك سلطان الروم \* فصدع بهذا الكلام قلبه \* فاخذ في إعداد الأهبه \* و قطع اعلاق \* و دخل الطُّرقُ صحيحة الرفاق \* و لما وصل الى سيواس\* ابتهم به والده و اعيان الناس \* وشيد له بين الخلق اهد بنيان و الله اساس \* و شرع في إلقاء الدروس \* و مصاحبة الاعيان و الرؤس \* و كان ذا همة ابيَّه \* و راهة سخيَّة \* و نفس زكيه \* و خصائل رضيه \* و شعائل مرضيه \* و تحرير شاف \* و تقرير واف \* المعقق كلام العلماء \* و يدقق النظر في مقالات الفضلاء \* و له مصنفات في المعقول \* و لطائف في المنقول \* ينظم الشعر الرقيق \* ر يمطى عليه العطاء الجليل \* ر يعجبه اللفظ الدقيق \* و يُثيب عليه الثواب الجزيل \* و هو في ذلك يتزيًّا بزيُّ الاجياد \* و يسلك طريقة الامراد من الركوب والاصطياد \* ويلازم ابواب السلطان \* و يتخد الخذم والاعوان \* فمات السلطان عن ولد صغير \* فاجلسود طي السرير \* و كان عند من اعيان الامراد \* و رؤس الوزراء \* أناس

منهم غضنفر بن مظفر و فريدون و ابن المؤيد و حاجي كلدي و حاجى ابراهيم رغيرهم و من اكبرهم ابوالقاضي برهان الدين فصار هُولًا، الامواء \* و الرؤس من الوزراء والكبراء \* يُدبِّرون مصاليم الرعيه \* و لايفصلون الا بالانفاق ما يقع من قضيه \* فمات إبوالقاضي برهان الدين و تولى ولده مكانه \* و فاق بالعلم و حسرم السياسة اباه و اقرانه \* نَفَرِّق ولايات ذلك الاقليم • ملى ابن المؤيد و حاجي كلدي و حاجي ابراهيم \* فبقى حوالي السلطان محمد \* فريدون و غضففر و برهان الدين احمد \* ثم توقّي السلطان صحمد \* عن غير وله \* فبقيت الولاية بين الثلاثه \* على سبيل الاشتراك وراثه \* وقلما انفق ضرَّتان طي زوج واحد و النَّقتا \* و لو كان فيها ألهة الا الله لفسدتا \* و مائة نقير \* يلتفون في حصير \* و ملكان لا يسعهما (قليم كبير \* فاراد موهان الدين الاستبداد بالملك و الاستقلال \* فنصب لشريكية أشراك الدتيال \* أذ الملك عقيم \* فرصد لذلك الطالع المستقيم \* و نظر نظرة في النجوم فقال انبي سقيم \* فرأى شريكاه ان العيادة عباده \* فطلبا بعيادته الحسنى و رام هو الزيادة \* فعاداه وقد عاداهما \* و مما راعاً و لكن راعهما و ما راعا هما \* فدخلا عليه وقد ارصد لهما رصدا • واعد لهما من الرجال البعدة عددا \* و تللهما وقد حصلا في قبضة الاهراك \* وخلُّص توحيد السلطنة الاهمديّة عن الاشراك \* فقوي بالتوحيد سلطانه \* و اضاء به للدين حجته ر برهانه \* و لكن قاراة انداده . و عصى عليه من النَّوَّاب اكفارُه و اضداده \* و إظهر كامن العدارة اعدارُه و َحَسَّاده \* و قالوا هذه مرتبة لم ينَّلُها آباوُ و لا اجداده \* و نحن كلَّنا سيواسية اذ انتمينا \* فاني يكون له الملك علينا \* وحسد الرياسة هو الغُّلُّ القَّمِلِ\* ولحاسد الاكفاء جُرح لايند مل \* فمفهم شيخ نجيب صاحب ترقات القاسية \* ومنهم حاجي كلدي وكان نائب اماسية \* فلما استقل بالملك تلقب بالسلطان \* وكان قد استولى اذ ذاك السلطان علاء الدين طيل ممالك قرمان \* فقال السلطان برهان الدين ان رأة التواريخ حددً تنا و المعتنا \* وكُتُب السير انباً تنا و اخبرتنا \* أن ما حرالينا من الممالك متعلق بنا \* من سلطاننا و إرثنا \* ثم شرع في استخلاص ما كان متعلقا بعلطانة \* و جعل يشن الغارات شرع في استحبه معه طيبة و قهرا \* وافحازت تتار الروم الية وهم الجم الغفير \* و عثمان الملقب بقرا يلوك قال له انا تحت و هم الجم الغفير \* و عثمان الملقب بقرا يلوك قال له انا تحت أرامرك امشي و في قيد طاءتك إسير \* فكان قرايلوك من جملة من الشيخ و من معه علامة و حشمة \* فكان يُرحُل هو و من معه من الناس \* شتّاء و صيفا بضواحي سيواس \*

ذكر محو قرايلوك عثمان آثار انوار برهان الدين السلطان • بسبب ما اظهرة من العدوان • وضورة حالة العصيان • وتبض علية لما غدر بة الدهر و خان •

ثم انه وقع بين قرايلوك وبين السلطان منافوه \* الات الى المشاجوة \* و انتهت الى المراصحة و المناقوة \* فنقض العهود و الخدم \* و امتنع من حمل التقادم و الخدم \* و تمنع في الاماكن العامية بمن معه من التراكمة و الحشم \* فلم يكترث به السلطان • لانه كان اقل الاعوان \* و جعل يتوجه تارة الى

اماسية و آخرى الى اززنجان \* و كان بالقرب من سيواس مصيف \* منظره ظريف \* و ترابه نظيف \* و مارة خفيف \* و هواوة لطيف \* كارن الخلد خاع على اكتاف رياضه سُدهسَّه (الخضر \* لطيف \* كارن الخلا خاع على اكتاف رياضه سُدهسَّه (الخضر \* و الفودوم فجّر في خلال اشجارة من نهرة الكوثر \* على حداثقه من روضات الجنات شَبه \* و في رُبُوة جبهته للابصار دهشات و للبصائر نُزَة \* قلت شعر

عليم شقيق قد زُها فكالنه \* صُحُون عقيق أترعت بالمنابر فقصله قرا يلوك \* و رام في طريقه السلوك \* فمر على سيواس \* و بها القاضي ابو العباس \* فجاز بركابه \* و لم يعباً به \* فالتهب تُموز قيظه \* و كال يتميز من غيظه \* و قال بلغ من هذا العواه ان يلج بُوج الاسد \* و يُقدّم قدم اقدامه و إنا حلَّ بهذا البلا \* ثم امر جماعته بالركوب \* و قصد عليه الوثوب \* و استفرّه الغضي و الطيش \* ان ركب و سبق الجيش \* فقال له بعض من معه من الجماعه \* لو يلبث مولانا السلطان ساعه \* حتى يتلاحق من العسكر \* كان احْزَم و اوفق و اجدر \* و ان كان حرمة مولانا السلطان فيها كذاية و لها أيد \* لكن قرا يلوك تُركماني ذو دهاه و كيد \* فلم ينتها كذاية و لها أيد \* لكن قرا يلوك بجماعته \* فقبض عليه باليد هجم الظلام \* فكر عليه قرا يلوك بجماعته \* فقبض عليه باليد هي من ساعته \* و لم يدر بحاله العسكر \* و تفرق امراؤه و جذه من ساعته \* و لم يدر بحاله العسكر \* و تفرق امراؤه و جذه \*

ذكر ما كان نواه قرأ يلوك من الرأى المصيب .
و رجوعه عنه لسوء طويته بشيخ نجيب .
ثم ان ترايلوك عزم ان يُجدّد معه العبد و الميثاق \* و يقلّع غراس

المخلاف و يُوسِّس بنيان الصداقة و الوفاق \* و يُردُّة الى مكانة \* و يصيركما كان اولا من انصارة و اعوانه \* و يُعلم بذلك السلطان انه له ناصيح \* فلا يسمع فيه كلام واش و كاهيج \* و إذا بشيخ نجيب الذي كان متولى قلعة توقات \* و حاصرة السلطان و ضيق عليه مسالك الطَّرُقات \* ثم قهة برغابه \* و إنذ فا ١٠٨ و بالراهة استصحبه \* وجد فرصة فانتهزها \* و كان في قلبه كمائن سخيمة فابرزها \* فجاء الى قوا يلوك \* و وقف في خدمته كالمملوك \* فابرزها \* فجاء الى قوا يلوك \* و وقف في خدمته كالمملوك \* و قال أعيد عالم عقلك ان يُزل \* و دليل فهمك ان يَضل \* و مصيب رأيك ان يُصاب \* و جُميل فارك ان يُعاب \* قد امكن و مصيب رأيك ان يُصاب \* و جُميل فارك ان يُعاب \* قد امكن الله من العدو \* و انتى لك مع هذا سكون و هُدُو \* قلت شعر

مالده و الا ساعة و تنقضي \* و المره نيها حازم او نادم فلكن ابقيت عليه لا يُبقي عليك \* و لكن نظرت اليه بعين الرحمة فالله لاينظر اليك \* فانه رجل غبّي \* و بانواع المكر و اصناف المحديمة عبي \* عسر القياد و ابيك لا ينجع فيه الخيرو ابي \* و هُبك و العياذ بالله مكانه منك \* اكان يرق لك او يصفّح عنك \* هيهات هذا و الله مُحال \* فقد رقع لك مَجال \* فما كل اوان \* يهمم بالمراد الزمان \* و الدهر فرص \* و اكثره غصّص \* فاياك ان تفوت الفرصة \* فتقع في الغصة و اي غصه \* و لابنفعك فاياك ان تفوت الفرصة \* فتقع في الغصة و اي غصه \* و لابنفعك دليل هذه المسئلة من المعقول \* و استبق شرفك الونيع باراقة دليل هذه المسئلة من المعقول \* و استبق شرفك الونيع باراقة دمم \* و تفكر قابوس وشعكير \* و لا زال ذلك الشيطان \* لحسن الموس وشعكير \* و لا زال ذلك الشيطان \* لحسن الفع لك و المؤلي في قتل السلطان \* و يقول هذا الرأي انفع لك و

عليك أعود \* كما فعل بِسطامُ اميرُ الكُرد بقرا يوسف لما قبض على السلطان احمد \* فرجع قرا يلوك عن رأيه لما خدعه ودها \* فقتل السلطان من غيرامهال ولا توقف وحمه الله \* وكان قتل قرا يوسف السلطان احمد بن الشيخ أريس في عاشر شهر رجب سنة ثلاث عشرة وثمانمائة والقصة مشهورة \* وكان السلطان وهمه الله كما ذُكر اولا \* عالما فاضلا كريما متفضلا \* محققا في التقوير \* مدققا في التحرير \* قريبا من الناس \* مع كونة هديد الباس \* رقيق الحاشية اديبا \* شاعرا طريفا لبيبا اريبا \* جوادا مقداما \* قُرْما هُماما \* نّهاب الدنيا وهابها \* يهب الالوف و لن يهابها \* يُحب العلماء ويجالسهم \* و يدني الفقراء و يكايِسهم\* قد جعل يوم الاثنين والخميس والجمعة للعلماء وحفاظ القرآن خاصَّه \* لا يدخُل عليه معهم غيرهم من تلك الامم الغامَّة \* وكان قد اقلع قبل وفائه عن جميع ما كان عليه \* و ثاب الى الله تعالى و رجع اليه \* و له مصنفات منها الترجيع \* على التلويع \* و كان عنده نديم للفضل حربز \* بغدادي الاصل يدعى عبد العزيز \* وكان أُعْجَوبة الزمان \* و في لطائف النثر و النظم فارسيا و عربيا ٱطروفة الدوران \* سرقه من بغدات من السلطان إحمد بن الشين أويس \* فكان عندة رأس ندمانة وعين اهل الفضل و الكيس \* و القاضى كان يُربِّي الفضاء \* متطلَّبا من كل جهة الادباء والشعراء \* وكان اهل الفضل والادب يفدرن عليه من كل فير \* حتى صار مقامه كعبة الحاج لا كعبة الحج \* وصورة سرقته له انه لما سمع بارصافه احبه فاراد قربه فالتمسه من مخدومه \* فلم تسمم نفس السلطان إجمد بمفارنة نديمة \* ثم أحتشى من القاضى

رُعبُه \* وخاف لشدة دهيه هربه \* فوصّى به وحرّج عليه \* و اقام له مُمُقّدات يحفّظونه من خلفه و من بين يديه \* فارسل القاضي اليه رسولا ذكيا \* فناداه نداء خفيًّا \* و اجزلَ له العطيه \* و وعده مواعيد سنده \* و نرق ما بدن السلطانين من الحسن و القبم \* كفرق ما بين البحرين العَذْب والمِلجِ \* والملوِّس المساء والصبيحِ \* فلبَّى دعوته بالقبول \* و واعد المخررج بعض القفول \* ثم خرج ولهيب الحرقد وقد \* و السلطان احمد عند العربم قد رقد \* و رضع ثيابة على ساحل دجلة \* و رجَّهُ الى داخل النهر في الطين رجله \* ثم غاص في الماء و مخَر \* وخرج من مكان آخر \* ولعق برفقائه \* واختفى بينهم اختفاء اليرموع في نافقائه \* فطلبه السلطان احمد \* فقَّنْشوا عليه فلم يُوجَد \* فبالغوا في طلابه \* الى أن وتفوا ملى ثيابة \* و رأوا آثار رجلية في الطين \* فلم يشكوا أن الموج اختطفه فكان من المفرقين \* فكفوا قدم السعى عى طلبة \* و لم يضيقوا على احد بسببة \* أم بعد ايام يسيرة \* اخرج غريق بغداد رأسه بسيواس عند القاضي برهان الدين من تحت الحصيرة \* فغرَّقُه في أَبْحُر نواله \* و اسبغ عليه ذيل كرمة و افضاله \* فصار عندة مقدما \* و لدية مجه معظما \* الف له تاريخا بديعا \* ساك فيه مُهْيَعا رفيعا \* وانتهج منهجا منيما \* ذكر فيه من بدر امرة الى قرب وفائه \* مع مواقفه و وقائعه ومصافاته \* و وشعه بظريف كذاياته \* و لطيف استعاراته \* و فصيم لغاته وبليغ كلماته \* ورشيق اشاراته و دقيق عباراته \* مد فيه عنان اللسان \* وهو موجود في ممالك قرمان \* في اربع مجلدات ذكر ذلك لي من غام بحرة \* راستخرج دُرَّه \* و وقف على تاريخ العنبى فى اليمين \* السلطان محمود بن سَبكُتُكَين \* (سبكتكين ) \* و ان هذا احمن من ذلك أسلوبا \* و اغزر يعبوبا \* و اعذب مشروبا \* مع أني لم أقف عليهما \* و لا ومَلْت لقصر الباع اليهما \* ثم ان الشيخ عبد العزيز هذا بعد لهيب هذه النائره \* انتقل الى القاهرة \* و لم يبرج على الأبراح \* و مُعاقرة راح الأثراح \* حتى خامرته نشأة الوجد فصاح \* و تردّى من سطح عال فطاح \* و مات منكسرا ميتة صاحب الصحاح \* و الله اعلم \*

# ذكرما وقع من الفساد في الدنيا و الدين • بعد قتل قرايلوك السلطان برهان الدين \*

ولما قُتل السلطان برهان الدين لم يكن في اولادة من يَصلُع للرياسة \* ويُنفِذ احكام السلطنة و السياسة \* فرجع قرا يلوك الى سيُواس \* و دعا الى نفسه الناس \* فلم يجيبو \* و لعذوة و سبّو \* فلم يجيبو \* و لعذوة و سبّو \* فاخذ يُحاصرهم و يُناكدهم \* و اتت طائفة منهم فنجدُرهم \* فاستمدوا عليه التتار فامدوهم \* و اتت طائفة منهم و كروا \* و اقبلوا فكسرهم قرا يلوك فقروا \* و استنجدوا طوائفهم و كروا \* و اقبلوا للوك فقروا \* و مالارًا البقاع و الحضيف \* فلم يكي القرا يلوك على جبة قتالهم طوق \* فلخل عليهم من تحت و جادهم من فوق \* و توجه الى تيمور \* و كان ابحر جيشه في افرييجان من فوق \* و توجه الى تيمور \* و كان ابحر جيشه في افرييجان يمور \* و قبل يداديه الى هذه البلاد و يدعو \* كما فعل معه الامير ايدكو \* وَحَكّ له في الدّبو \* فاجابه و يدعو \* كما فعل معه الامير ايدكو \* وَحَكّ له في الدّبو \* فاجابه

## ذكر مشاورة الناس ، من اهل ميواس \* ائي يسلكون ، ومن يملكون ،

ثم ان اهل سيواس \* و الاعيان من رؤسائها و الاكياس \* تشاوروا فيس يملكون قيادهم \* و الي من يُسلّمون بلادهم \* لسلطان مصر ام لابن قرمان \* ام للسلطان الغازي بايزيد بن عثمان \* ثم اتفق رأيهم السديد \* على المرحوم يلدونم بايزيد \* فارسلوا اليه قاصدا \* و استنهضوه اليهم وافدا \* و انشدره \* و قد استنجدره \* شعر و كم أَبْصَرْتُ من حَسَنِ و لكن \* عليك من الورى وقع اختياري فتوجه من ساعته اليهم \* و قدم بالعساكر والجنود عليهم \* و مهد القواعد و الاركان \* و ولى عليهم اكبر أولادة امير سليمان \* وأضاف اليه خمسة انفار ، من امرائه الكبار \* يعقوب بن اوراندس و حمزة بن اجار و قوم على و مصطفى و دوادار \* و استمال خواطر الاعيان \* و توجه الي ارزنجان \* فهرب مفها طُهرتُن، المذكور \* و قصد في انهزامه تيمور \* فاستولى ابن عثماك \* ملى مدينة ارزنجان \* و اخذ اموال طهرتن و ذخائرة و حرمه \* ومكن منهن سُوّاسه و غلمانه و خُدّمه \* و رجع بالاموال و العمول \* و اشتغل بمعاصرة استنبول \*

#### نصل

فنبة قرايلوك و طهرتن \* من تيمور نائم الفدّن \* و أن كان المتحرك منه في الفساد ما سكن \* حتى توجه الى هذه البلاد \* وعمّ فساده البلاد و العباد \* فوصلوا الى ارزنجان واردين \* ثم ارتحلوا و نزلوا مفسدين ماردين \* فعصى عليه الملك الطاهر \* لما كان قاساه اولا من طاعة ذلك الغادر \* فندم على اطلاقه اول مرة \* كما سيندم م

يوم القيامة و لم تنفعة الندامة و الكسّوة \* و كان ذلك في سلة اثنين و ثمانمائه \* و الخُلّف قد وقع بين العساكر الشامية و المصرية و انعماز الى كل فئه \* و تفوقت آراؤهم ايادي سبا \* و مال هواء كل منهم الى دَبُور و شمال و صبا \* و إهملوا امور الرعايا \* و غفلوا عن حلول الرزايا \* قلت شمو

من يهم ل الاعدا و يأس كيدهم \* مثل النُّورُم و راء لا مستيقظ من من يهم ل الاعدا و يأس كيدهم \* مثل النَّورُم و راء لا

و اللص ليس له دليل سائر \* أحو الذي يبغى كنوم الحارس ثم قتل هو تَنْم ملك الامراء بالشام المحروس \* اعيان الامراء والاعلام الرؤس \* في شهر رَّمضان من العام المذكور \* و بيان هذه الامور في كتب التواريخ مسظور \* قلت شعر

و إذا العربي تصرّعت آسادُه \* عُرّت التعالب فيه آمنة الرّدى

### ذكر قصد ذلك الغدار بسيواس وما يليها من هذه الديار

قم ان تيمور وجه عنان الباس \* نحو صدينة سيواس \* و بها كما فكراميرسليمان \* بن بايزيد بن مراد بن اورخان بن عثمان \* فارسل يُخبر ابا المهدا الامر المهول \* و يستفجده و هو ان ذاك صحاصر استنجول \* فلم يطق ان يَمُدَّ اليه يدا \* لاحتياجه اني المدد و لبُعْد المدى \* فاستحضر من جنده (هل المنعه \* وحصّ المدينة والقلعه \* واستعد للقتال و استمد للحصار \* و فرق رؤس امرائه على ابدان الاسوار \* و جهز تيمور من جيشه العيون \* ليتعقق ما هو عنده مظنون \* و لما كشفت جيوهه لامير سليمان رَينها \* فرلما ان رأى عينها \* فعزم ملى التوجه الى ابيه \* و اشترط مع آمرآنه و ذويه \*

أنهم لحَفظون له البلد \* ربِعْما لجهز لهم العُدُد و العَدد \* قلم يسَّعْهم الا الموافقة \* و التَّخُلُف و عدمُ المرافقة \* قرام لذفسه الخلاص \* و افلت و له حصاص \* فوهل اليها تيمور بتلك السيول الهاميه \* سابع عشر ذي ا<sup>أح</sup>جة سنة النين و ثمانمائه \* ولما احل بسيواسً رجلًه الشومي \* قال إنا فائي هذه المدينة في ثمانية عشريوما \* ثم اقام في محاصرتها علامات الحشر \* و فقحها في اليوم الثا من عشر \* بعد ما عثى فيها وعاث \* وذلك يوم الخميس خامس المحرم سنة ثلاث ( ٨٠٣ ) \* و بعد ان حلَّف للمقاتلة ان لا يربُّق دمهم \* و أنه يرعى ذممهم و يحفظ حُرَمهم وحَرَمهم \* و لما فرغت المقاتلَه \* و استمكن من المقاتلة \* ربطهم في الوثاق سُربا \* وحفر لهم في الارض سربا \* و القاهم احياءا في تلك الاخاديد \* كما القي في قليب بدر الصناديد \* وعدد ص القى في تلك الحفر \* كان ثلاثه آلاف نفر \* ثم اطلق عنان النهاب \* واتبع النهب الاسروالخراب \* و كانت هذه المدينة من اظرف الامصار \* في احس الاقطار \* ذات عمائر مكينه \* و اماكي حصينه \* و مآثر مشهوده \* و مشاهد للخير معهودة \* مارُّها رائق \* وهواورُها للامزجة موافق \* و سكانها من احشم الخلائق يتعانون التوقيرو الاحتشام \* و يتعاطون اسباب التكلف والاحترام \* وهي متاخمة ثلاث تخوم \* الشام و آفوالجان و الروم \* و اما الآن فقد حلت بها الغيّر \* و تفرق اهلها شَّذَر مُذَّر \*

و انتحت مراسم نقوعها \* نهى خارية على عروشها \* ذكرانسجام صواحق ذلك البلاء الطام • من خمام الغرام على فرق ممالك الشام • ولما استنقى سيواس لحما و نقيا \* و استوفاها حصدا و رقيا \*

فوق سهام الانتقام الى نحو صمالك الشام \* اجنود ان قبل كالجراد المنتشر – فالجراد كان من اعوانها \* او كالسيل المنهمر - فالجراد كان من اعوانها \* او كالقراش المنهمر فسيل الدماء جار من فرندها و خرصانها \* او كالقراش المبثوث فالفراش المحمل عند تقاير سهامها \* او كالقطر الهامى فالدّيم تضميل عند انعقاد قتامها \* رجال توران \* و ابطال ايران \* و نمور المغول تركستان \* و ببور المغول وكواسر الجتا \* و افاعي خُجند و ثعابين آيدكان \* و هوام خوا رزم وجوارح جُرجان \* و عقبان صغافيان \* و صواري عصار عادمان \* و موارى فارس و اسرة خراسان \* و ضائفان \* و مواري عصار عادمان \* و فوارى فارس و اسرة خراسان \* و ضائفان \* و آصل قبائل خوز و سباع الجبال و تماسيم رُستَدار و طالقان \* و آصل قبائل خوز و كرمان \* و ظلس ارباب طيالسة امبهان \* و ذئاب الرّي و غزني و هران \* و و المذه و السذه و ماثنان \* و كباش ولايات اللّور \* و همذان \* و اندال الهذه و السذه و ماثنان \* و كباش ولايات اللّور \* و ثيران شواهق الفور \* و عقارب شهر زور \* و جرآرات عسكر مكرم و ثيران شواهق الفور \* و عقارب شهر زور \* و جرآرات عسكر مكرم

### و جُنْدُي سابور \* شعر

المصرية \* فورد مرسوم شريف الى نائب الشام \* و سائر النُّواب و الحكام \* و غُزاة الدير. و كُماة الاسلام \* أن يتوجهوا الى حَلَّب \* و يقيموا عليه الجَلَب \* و يجتهدوا في دفعه \* و يتعاونوا من منعه \* فتجهَّز فاكب الشام سيدى سُودُون مع النواب و العسكر \* و رحلوا الى حُلُبُ سنة ثلث و ثمانمائة في شهر صفر \* و وصل تيمور الى بهسَّنا \* فنهب ضواهيها و لم يبق بها سنا \* و هاصر قلعتها ثلاثة و عشربن ليله \* فاخذها و لكن كُفُّ عنها للطيفة ربَّانية تُبُوره و ويله \* ثم وطَّا مدينة ملطَّيَّة فابادها \* ودك اطواد ها \* تُم حل كعبُّه المَّشُوم \* بقلعة الروم \* و كان نائبها الناصري \* محمد بن موسى بن ههري \* و سنذكر ماجرى له معد مُشبّعا \* وكيف اجتهد في مجاهدته وسعى \* ناقام بها يوما \* فلم يُنتُّج له رُرُّما \* و لم يحتفل لها بحصار و هياج \* و قال هي أَهْون على من قبالة على الحجاج \* وذلك انه لما رآها من بعيد \* قال فيها ما قاله من لم يُصِل الى العناتيد \* و العُق انه لما رآها \* قال أن الله لما بناها \* ادخرها لنفسه و اسطفاها \* ثم انجاب ذلك السحاب \* الى عين تاب \* وكان نائبها اركماس \* رجلا شديد الباس \* فحصَّنها واستعد \* وباشوالقتال بنفسه و استبد \* ثم خرج فهرب الى حلب \* فلم يُرسل وراءة الطلب \* ذكر ما ارسل من كتاب و شنيع خطاب \*

دنوما ارمن من نتاب و سيع حصاب ... الى النواب بعلب ر هو في عين تاب ..

ثم ارسل الى النواب \* قاصد و هو في عين ثاب \* و صحبته موسوم \* بانواع التفخيم موسوم \* و باصداف التهويل مرقوم \* و من جملته إن يظيعوا أوامر \* و يكفوا عن القتال و المشاجر \* و يخطبوا

باسم محمود خان \* و باسم الامير الكبير تيمور كوركان \* و يُرسلوا اليه اطلاميش الذي كان عندة فخان \* و اقتبضه التَّركُمان \* و ارسله الى مصر لحضرة السلطان \* و اطلاميش هذا زوج بنت أخت تيمور \* و كان جاء إلى الشام قبل رقوع هذه الشرور \* و فيما بین ذلک امور \* کان لها بُطُون فصار لها ظهور \* و کان اولا فی مصر ً محبوسا \* و نال ضُرّاً و بوسا \* ثم صار معززا مكرما \* معظما مقدّما \* وكان تيمور عليه مغضبا \* وجعل ذلك حجة للمعاداة و سببا \* ثم شرع يقول \* و هو يجول \* في ميدان هذه الرسالة ويصول \* انه هو اولى بسيامة الانام \* و أن من نصعه هو الخليفة و الامام \* و أنه ينبغي أن يكون هو المتبوع و المطاع \* و ما سواه من ملوك الارض له خدام و اتباع \* و انى لغيره دربة الرياسه \* و كيف تُعرف الجَراكسة عدري السياسة \* مع كثير من التهويل \* والحشو والتطويل \* وكان يعلم أن أجابتهم سؤاله صحال \* و أنه طلب منهم ما لا يغال \* و لكن قصد بذلك قُرْع باب الجدال \* و تركيب الحجة عليهم في فتم حجرات القتال \* فلم يجيبوه بالمقال \* و لكنهم قضوا مواده بالفعال \* و لم يلتّفت سيّدى سُودُون لما يقول \* و ضرب طي رؤس الاشهاد عُنَّقَ الرسول \* و استعدوا للمعارزة \* و استمدوا للمفاجزة \*

## ذكرما تشاور عليه النواب \* وهم في حلب وتيمور في عين تاب \*

ثم ان الذواب و الامراء \* و روس الاجناد و الكبراء \* نشاور را كيف يُكا فحونه \* و في الى ميدان يُناطِحونه \* نقال بعضهم عندي الرأي الاسد \* ان نُحص البلد \* و نكون على اسوارها

بالرصد \* نحرس بروى افلاكها \* حراسة السماء باملاكها \* فان رأينا حواليها من شياطين العدر احدا \* ارسلنا عليه من رجوم السهام و نجوم المكاحل شهابا رصدا \* و قال آخر هذا عين العُمرُ \* وعلامة العُجْز و الكسر \* بل نُعلَّق حواليها \* و نمذع العدر ال يصل اليها \* و يكون ذلك افسم للمجال \* و اشرح للجدال \* ثم ذكركل من إدلنك \* ما عنَّ له في ذلك \* و خلطوا غتَّ القول بسمينه \* و ساقوا هجان الرأي مع هجينه \* فقال الملك المؤيد \* شينم الخامكي و كان ذا رأي مسدد \* و هو اذ ذاك نائب طرابلس المرابلس المرابلس يا معشر الاصحاب \* و اسود الحرب و نوارس الضراب \* اعملوا ال امركم خطر و عدركم داعر عصر \* داهية دهياء \* معضلة عضلاء \* جنده ثقيل \* و فكره وبيل \* و مصابه عريف طويل \* فخذوا حذّركم \* و اعملوا في دفعه بحسن الحيلة فكركم \* فان مائب الافكار \* يفعل ما لا يفعله الصارم البتار \* و مشاورة الأذكياء ـ مقدمة الفكّر \* ومباهنة العلماء - مقدمة النظر \* إن هذا البحرما يحمله بر \* وجيشه عددا كالقطر والذر \* وهوران كان كالوابل الصبيب \* لكذه اعمى لانه في بلادنا غريب \* نعندي الرأى الصائب \* ان نعص المدينة من كل جانب \* ونكون خارجها مجتمين في جانب واحد \* ركلنا له مراقب مراصد \* ثم نحفر حولنا خنادق \* و نجعل اسوارها البياذق والبوارق \* و نُطَيِّرُ الى الاناق اجلحة البطائق \* الى الاعراب و الاكراد \* و القراكمة و معاشر البلاد \* فيتسلّطون عليه من الجوانب \* و يثب عليه كل راجل ر زاكب \* و يصير ما بهي قاتل و ناهى \* و خاطف و سالب \* قان اقام واني له ذلك ففي شر مقام \* و إن تقدم الينا صافحناه بسواءد الاسنّة

واكُفُّ الدرَّق و انامل السهام \* و أن رجع و هو المرام رجع بخيبًد \* و اقيمت لنا عند سلطاننا الحرمة و الهيبه \* و ان كان بسلطانه علينا عُرَّجٍ \* فلفا جمد الله سلطان و في سلطانفا فَرَّج \* واقلُّ الاشياء ان نُمانَّة و نَشْحَرَّز من جنعة \* نعسى الله ان يأتي بالفتع او امو ص عنده \* و هذا الرأي الاسد \* بعينه كان رأي شاه منصور الاسد \* فقال تمرداهي وهو ناتب المدينة \* ما هذه الاراء مكينة و لا هذه الانكار رصينه \* بل المناضلة خير من المطاولة \* و المناجزة في هذه المواطن قبل المحاجزة \* ومقام المذازلة \* لا تجدي فيه المغازله \* و لكل مقام مقال \* و لكل مجال جدال \* وهذا طير في تفص \* وصيد مقتنص \* فاغتنبوا فيه الفُرص \* و ناوشوة بالحَوْب \* و سابقوة بالطعن و الضوب \* لئة يتوهم فينا النُّور \* ويستنشق من ركود راحنا عرف الظفر \* فاجمعوا امركم و اعجلوا \* و لا تنازعوا فتفعّلوا \* و انهضوا و ثابروا \* و اصدروا و صابروا \* فانتم بحمد الله أهل النَّجدة \* و أولوا الباس و الشُّدَّة \* وكل منكم في فقه البناضلة مُغْنِي و محتار \* وعلمه في افاضة دماء الاعداء مُذار \* و له في ذلك كفَّايه ، و هداية و نهايه \* و غيرة له بدايه \* و هو لجمع الاسلام كذزُّ وانب و جامعٌ كانِ و وقاية \* تُنْجُو أَلْسِنَةُ سيوفكم الى تُكليم الرِّئس فهي في لفظها كانية شافيه \* و تصرف اسنان اسنتكم في مضاعفة كل ذي فعل معتلٍّ نهي في تصريف عللها شافية كافيه \* فان كسرناة فَزنا بالمِدَالُ \* وكفى اللهُ المؤمنين القتال \* وتلك من الله معونة \* وقد كفينا عساكر المصريين المؤنة \* و كان ذلك اعلى العرمتذا \* و اقوى في ورود النصر لشوكتنا \* و اذكى لريم نصرنا

و اركى \* و ابكى لعينه السخينة و انكى \* و ان كانت و العياذ بالله الاخرى \* قلا علينا إذا بذلنا مجهودا واقمنا عذرا \* ومخدرمنا يدرك ثارنا \* و يحيى آثارنا \* فتوكلوا على الله العزيز الجبار \* و استعدوا لملاقاة هُولًا الاشرار \* و اذا لقيتموهم زُحفا فلا تولوهم الادبار \* و لا زال تُمرداش \* يُحَسَّى لهم هذا الرأي اللَّش \* حتى اجمعوا عليه \* و اتفقوا على الخروج اليه \* لانه كان صاحب البلد \* وطئ كلامة المعول و المعتمد \* وكان تمرداش قد خالف الجمهور \* و وافق في الباطن تيمور \* و هذه كانت عادته \* و على المواوغة حَبِلَت طينته \* فانه كان كالشاة العائرة \* و المرأة العاهرة الغائرة \* اذا التقي عسكران فلا يكاد يثبت في احدهما جبنا منه و مكرا \* بل يعير الي هذا مَّرة و الي هذا أخرى \* مع انه كان صورة بلا معنى \* و لفظا بلا فحوى \* فاعتمد تيمور عليه \* و فوض الامور اليه \* وكذلك عساكر الشام \* و جذود الاسلام \* ثم حصنوا المدينة و ارصدوا ابوابها \* و ضيقوا شوارعها و رحابها \* و وكَّلُوا بكل حارة و صحلة اصحابها \* و فتحوا الابواب التي تقابل ملتقاه \* وهي باب النصر و باب الفرج و باب القناه \*

## ذكرما صبة من صواعق البيص واليلب \* على العساكر الشاسية عند وصوله العلى علب \*

ثم ان تيمور نقل الركاب \* فوصل في سبعة ايام الي حلب من عين تاب \* فحل بذلك الخميس \* تاسع شهر الربيع الاول يوم الخميس \* و برز من ذلك العسكر \* طائفة فحوا من الفي نفر \* فتقدم لهم من الاسود الشامية \* فحو من اللامائة \* ففلوهم بالصفاح \* و شلوهم بالرماح \* فبددوهم و طرورهم \* ثم أصبحوا

يوم الجمعة فبرز من عسكرة لحو من خمسة آلاف \* الى مصاف الثقاف \* فتقدم اليهم طائفة أخرى \* أرسالا و تترى \* فالتحم بينهم النطاح \* و اشتبكت بين الطائفتين انامل الرماح \* فازدهموا واقتحمو \* و اشتدوا و التحموا \* و لا زالت إفلام الخط \* في الواج الصدور تَخُط \* و القُضْبان الصوارم لورُس تلك الاقلام و الاعلام تَقُطُّ \* و مشاريط النبال لدماميل الدمال تَبطُّ \* و الارض من اثقال اجبال التقال تُأطُّ \* حتى سجى ليلا الظلام و القتام و إغطشا \* فتراجعوا و قد اعطى الله النصر لمن يشا \* وجرى من دماد العدو مع فرق نُهْران \* و نُقد من العساكر الاسلامية نفَّرَان \* ثم اصبحوا يوم السبت حادي عشرة وقد تعبت الجنود الشامية \* و العساكر الاسلامية السلطانية \* بالعَدَّة البالغة \* و الاهبة السابغة \* و الخيول المسوسة \* و الرماح المقومة \* و الاعلام المعلمة \* ولم يُعُور اولدُك الصناديد \* سوي شُمَّة من النصرو التأييد \* فنعوا قصده \* وقصدوا رده و صده \* و اقبلت عساكرة والسعد الميمون طادّرة \* و القضاء موازرة والقدر مظاهرة \* بالجذود المذكورة \* و الجيوش المعهودة المنصورة \* تومهم الاقيال \* وانيال القتال \* واذا به قد اضمراهم الويل \* وعبى عساكرة تحت چذیم اللیل » ربثهم نیهم و ارسل علیهم و قابلهم بمغدمتهم و شغلهم باوائلهم \* و أحاط الباقور بهم فاتوهم من بين أيديهم و من خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم \* فمشمئ عليهم مشى الموسى على الشعر \* وسعى سعي الدبا على الَّزْرَع الاخضر \* وكان هذا الجولان \* ملى قرية حيلان \* و لما اهتمش امر الناس و هاش \* رجالت الهوشة والامتحاش \* ر تهارشت الاسود

و انتطحت الكباش \* فَرْت الميمنة و كان رأسها تموداش \* فانكسر العسكر و طاش \* و اخذ الابطال من الدهشة الارتعاش \* و غلبتهم الحيرة و الانبهار \* فلم يلبثوا و لا ساعة من نهار \* ثم ولو الدبو \* و مارت لاقلام رماحة ظهورهم الزبر \* و استمروا امامهم يتواثمون \* و عسكرة وراءهم ياتخاطهون \* بمعنى ما قلت شعر

جِملنًا ظَهرِ القرم في الحرب ارجُها \* رقمنًا بها تغرو عينًا وحاجبًا فقصدوا المدينة من الباب المفتوح \* وهم مابين مهشوم و مجروح \* و الصيوف تشقهم \* و الرماح تدقهم \* و قد سالت بدمائهم الاباطير \* و فقرص سائر لحمهم كل كاسر و جارج \* فوصلوا الى باب المدينة و انكمروا \* و هجموا فيه بدا واحدة و تكردسوا \* و لا زال بدوس بعضهم بعضا \* حتى صارت العتبة العليا من الباب ارضا \* فانسدت الابواب بالقتلى \* ولم يمكن الدخول منها اصلا \* فتشتتوا في البلاد \* و تفرقوا في المهامة و الاطواد \* وكسر باب انطاكية المماليك الاغتام \* و خرجوا منه قاصدين بلاد الشام \* فوصل كلهم الى دمشق في ابشّع صوره \* و حكوا في كيفية هذه الوقعة اشنع سيره \* و صعد النواب الى قلعة علب وتحصنوا \* فضاقت عليهم الارض بما رحبت فاستأمذوا \* و نزلوا بواسطه "مرداش اليه \* و قد غسل كل منهم من الحيوة بديه \* ثم انه مشيل طي هينته \* مع وقارة و رزانته و سكينته \* و دخل حلب \* و نال منها ما طلب \* و فاز بالروح و السلمب \* و لما نزل الذواب اليه \* قبض ملى سيدي سودون وشيخ ملى الخاصكي كليه \* و اما تمرداش فخلع عليه \* و قبض على التونبغا العثماني نائب صفد \* و طئ عمر بن الطحان نائب غزة و جعل الكل في صفد \* و شرع في استخلص الاموال \* وضبط الاثقال والانفال \*

وقد ملأت القلوب هواجس هيبته \* و انتشر في الافاق شوار صولته \* ثم انه لم يكتف بما ارهقه من النفوس \* حتى بنى المياذين من الروس \* و سبب ذلك ان ذا قرابة البريد الذي ارسله الى حلب \* و ضرب نائب الشام عُنقه و سلبه السَّلب \* ذكر تيمور بقصته \* و اراد القَود من اهل حلب لذي قرابته \* فاجاب سوأله فمكنه \* فيمن يختار منهم ان يفعَل فيه ما استعسنه \* فقتل

طائفة منهم وبنى من رؤسهم كذا وكذا ميدنه \* زيادة ايضاح لهذه العصنة • مما نقلته ص تاريخ ابن الشحنة •

قال اخدرني الحافظ الخوارزمي ان من كُنبَ في الديواك من عساكو ثيمور ثمانمائة الف نفس ومنه ان تيمور قصد قلمه المسلمين و كان نائبها الناصري محمد بن موسى بن شهري و انه عصى عليه و كان يَخُرُج للغارات ثم قال ما نصَّه بعروفه وكان قد ابدع الجمائع تمرلنک ( تمرلنک ) و طُرَّاهُنَه مدة اقامته على بهسفا و قتل مفهم جماعةً و ارسل رؤسهم الى حلب و كسر تومانا كان جهزة اليه اتبح كسرة حتى رصى غالب جماعته بانفسهم في الفُراة و جهز تمرلنك كتابه الى المشار اليه و نصه يقول فيه انى خرجت من اقصى بلاد سمرقده و لم يقف احد امامي و سائر ملوك البلاد حضروا الى و انت سلطت على جمائعي من يُشوّش عليهم و يقتُل من ظفر به منهم و الأن فقد مشَّينا عليك بعساكرنا فان اشفقت طي نفسك و رميتك فاحضر الينا لترى من الرحمة و الشفقة ما لا مزيد عليه و الا نزلنا عليك و خربنا بلدك و قد قال الله تعالى إنَّ الملوك إذا دخُلُوا قريةً انهدوها و جعلوا أعزَّةُ اهِلها

أذَلَّهُ وكذلك يفعلون فاستعدَّ لما يُحيطُ بك ان إبيت الحضور فامسك المشار اليه الرسول وحبسه ولم يلتفت الى كلام تمرلنك فدشي اليه اوائلٌ عسكرة فبرز اليهم الدشار اليه و قاتلُهم و كسرَّهم وفي اليوم الثاني حضر تمرانك طئ قلعة المسلمين و برز اليه المشار اليه وقاتله قتالا شديدا و كانت وقعة عظيمة رأى فيها منه تمرلنك شدة خُرْم و رجع عن صحابة، واخذ في صحادعته و ملاطفته وطلب منه الصلم و إن يُرسلُ اليه خبلا و مالا الاجل حرمته فلم ينخدع منه و تذارل معه الى ان طلب منه جانبا فلم يُعُطُّه وعاد خائبا و اخذ المشار اليه في اواخرا قالا و فهدا و اسرا كل ذلك و باب قلعته مفتوح ام بغلقه يوما واحدا وانشد فيه لسان الحال شعو هذا الامير الذي صحَّت منافية \* ليث الوغي عمَّت الدنيامفاخرة ولَّى تمولدك مكسورا اوائلة \* مذة موارا و مذعورا اواخرة وكان حصول تلك السعادة للمشار اليه درن غبرة من الملوك و إصحاب الحصون لما كل فيه من العام والديانة و الاخلاص و الصيانة و لكونه من السلالة الطاهرة العُمريّة رضي الله عنها \* و لما كان يوم الخميس تاسع رميع الاول نارل تمولنك حاب وكان نائبها المقر السيفى تُمرداش وقد حضرت اليه عساكر البلاد الشامية و عسكر دِمشقَ مع دائبها سيدي سُوْدُون و عسكر طُرابُلُسَ مَعَ نائبها المَقَرُّ السيفيُّ شيخ الخاصِكيُّ وعسكرُ حماةً مع نائبها المقر السيفي دَّقماق و عسكر صفَّد وغيرها فاختلفت اراوهم فمن قائل أدخلوا المدينة و قاتلوا من الاسوار و قائل أُحُرُجوا ظاهر البلد تلقاء العد و بالخيام فلما رأى المقرّ السيفيّ اختلافهم اذن لاهل حلب في الهلائها و التوجه ميث شاوا و كان نعم الرأي فام يوانقوا على ذلك

و ضربوا خيامهم ظاهر البلد ثلقاء العدو وحضر قاصد تمرلنك فقالمه دائب دمشق قبل ال يسمع كلامه ويوم الجمعة حصل *نين الاطراف ت*ذارش يسير فلما كان بوم السبت حادى عشر شهر الربيع الاول رُحَق تمرلنك لجيوشة و قبيلته فورتي المسلمون فحو المدينة وازد حموا في الابواب ومات منهم خلق عظيم و المدو وراءهم يقتُل و يأسر و احد تمرادك حلب عُدوة بالسيف و صعد نُواب المماكة و خواص الناس الي القلعة وكان اهل حلب قد جعلوا غالب اموالهم فيها وفي يوم الثلثاء رابع عشرشهر ربيع الاول اخذ القلعة بالامان والايمان التي ليس معها ايمان و في ثانى بوم صعد اليها وآخر النهارطلب علماء ها وتُضاتُّها فحضرنا اليه ثم اوقفنا ساعة ثم امر بجلوسنا و طلب من معه من اهل العلم فقال لامدرهم عندة و هو المولئ عبد الجبار بن العلامة نعمان الدين الحنفى والده من العلماء المشهورين بسموقله قل لهم اني سائلهم عن مسئلة سأات عنها علماء سمرقند و بخارا و هراة و سائر البالد التي افتنعتها فلم يُفصحوا عن جواب فلاتكونوا مثلهم و لا يُجاوِبني الا اعلَمكم وافضلكم و ليعرف ما يتكلُّم فاني خالطت العلماء ولي بهم اختصاص و أَلْفة و لي في (العلم طلب قديم و كان بلغنا عدّه انه يتعدَّث العلماء في الاستُلة و يجعُّل ذاك سببا لقالهم او تُعذيبهم فقال القاضي شرف الدين موسى الانصاري الشافعي عذى هذا شيخذا ومدرس هذه البلاد و مفتيها سُلُوه و اللهُ المستعان فقال لي عبدالجبار سلطاننا يقول انه بالامس قُتل منا و منكم فمن الشهيد قتيانما ام قتيلكم فوجُّمُ الجميع وقلنًا في انفسنًا هذا الذي بلغنًا عنه من التعنُّت و

سكت القوم ففدّم الله على بجواب سربع بديع و قلت هذا سؤال سكُل عنه سيدنا رسول الله صلى الله عليه و سلم و اجاب عنه و الا مجيب بما اجاب به سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لي ماحدي القافي شرف الدين موسى الانصاري بعد ان انقضت المحادثة والله العظيم لمَّا قلتَ هذا سوَّال سدُّل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم واجاب عنه وانا محدث زماني قلت هذا عالمنا قد اختل عقله وهو معذور فان هذا سؤال لا يُمكن الجواب عنه في هذا المقام و وقع في نفس عبدالجبار مثل ذاك و القي تمولدك التي سمعة و بصوّة وقال العبدالجبار يسخّر من كالمي كيف سدُّل رسول الله صلى الله عليه و سلم عن هذا و كيف اجاب قلت جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله أن الرجل يقائل حمية ويقاتل شَجاءة و يقاتل ليرى مكانه فاينا في سبيل الله فقال رسول الله ملى إلله عليم و سلم من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو الشهيد ثم قال تمرلنگ خوب خوب و قال عبد الجبار ما احسن ما قلت و انفتير باب الموانسة وقال انبي رجل نصف آدمي وقد اخذت بلادا كذا وكذا وعدَّد سائر ممالك العجم و العراق و الهذه و سائر بـ ال التتار فقلت اجعل شكر هذه النعمة عَفَوك عن هذه الامة ولا تقتلُ احدا فقال ر الله إنى لا اقتل احدا قصدا رائما انتم قتلتم انفسكم في الإبواب و الله لا اقتُل احدا منكم و انتم آمنون طي انفسكم راموالكم و تكررت الاسئلة منه و الاجوبة منا فطمع كل من الفقهاء الحاضرين و جعل يبادر الى الجواب و يظن انه فى المدرسة و القاضي شرف الدين يَنْهاهم و يقول لهم بالله اسكتوا للجاوب

هذا الرجل قانه يعرف ما يقول و كان آخر ما سأل عنه ما تقولون في ملّى و معاوية ويزيد فاسرّ التي القاضي شرف الدبن و كان الى جانبي ان اعرف كيف تجاربه فانه شيعي فلم افرغ من سماع كلامه الا وقد قال القاضي علم الدين الْقَفْصِي المالكي كلاما معذاه أن الكل مجتهدون نغضب لذلك غضبا شديدا وقال على على الحتى و معارية ظالم و يزيد فاسق وانتم حلبيون تبع لاهل دمشق وهم يزيديون قالموا الحسين فاخذت في ملاطفقه و الاعتذار عن المالكي بانه إجاب بشئ رجده في كتاب لا يعرف معناء فعاد التى دون ما كان عليه من البُّسط و اخذ عبدالجبار يسأل مذي و من القاضي شرف الدين فقال عذي هذا عالم مليم و عن شرف الدين وهذا رجل فصيح فسألني تمرلنک عن عمري فقلت مولدي سنة تسع واربعين وسبع مائة وقد بلغت الان اربعا وخمسين سذة فقال للقاضي شرف الدبن وانت كم عمرك فقال إنا اكبر منه بسنة فقال تمر لدك انتم في عمر اولادي إذا عمري اليوم بلغ خمسا و سبعين سنة و حضرت صلوة المغرب و اقيمت الصلوة و أمَّنا عبد لجبار و صلى تمولنك الى جانبي قائما يركع و يسجد \* ثم تفرقنا و في اليوم التاني غدر بكل من في القلعة و أخذ جميع ما كان فيها من الاموال و الاقمشة و الامتعة ما لا ليحصى \* اخبرني بعض كتابه أنه لم يكن أخذ من مدينة قط ما اخذ من هذه القلعة و عوقب غالب المسلمين بانواع من العقوبة و حُبِسوا بالقلعة ما بين مقيد و مُونجر و مسجون و مُوسم عليه و نزل تمرلنك من القامة و اقام بدار الذيابة وصنع وليمة على زيّ المغل و وقف ساثر الملوك و النوابين

في خدمته و ادار عليهم كوؤس الخمر و المسلمون في عقاب وعذاب و سَبِّي و قَتَل و أسر وجوامعهم و مدارسهم وبيوئهم في هدم و حرق و تخربب و نبش الى آخر شهر الربيع الاول \* ثم طلبنى ورنيقي القاضي شرف الدين و اعاد السؤال عن علي ومعاربة العق الله الله العق كان مع علي و اليس معارية من الخلفاء فانه صع عن رسول الله صلى الله عليه و سلم انه قال المخلافة بعدى ثلاثون سنة و قد تمت بعليّ فقال تمرلنك قل عليٌّ على الحق و معاوية ظالم قلت قال صاحب الهداية ليجوز تقليد القضاء من ولاة الجور فان كثيرا من الصحابة و التابعين تقادوا القضاء من معاربة وكان الحق مع على في نوبته فانسر لذلك وطلب الامراء الذين عينهم للاقامة بحالب وقال أن هذين الرجلين فزول عندكم بحلب فاحسنوا الههما والى الزامهما و اصحابهما و من ينضّم اليهما ولا تمكنوا احدا من اذبتهما ورِّتبوا لهما علوفة ولا تدعوهما في القلعة بل اجعاوا اقامتهما في المدرسة يعني السلطانية التي تجاء القلعة مفعلوا ما ارصاهم به الا انهم لم يُنْزِلُونَا من القلعة وقال لنا الدي ولي العكم منهم بحلب وكان يدعي الاميرموسى بن حاجي طغاى اني اخاف عليكما و الذي فهمته من سياق كلام تمرلنك انه اذا امر بسوء فعل بسوعة والا يحيد عنه و اذا امر بخير فالامر فيه لمن رايه \* و في أول يوم من الربيع الاخر برز الى ظاهر البك مترجها نحو دمشق و ثاني يوم ارسل يطلب علماء البلد تُرحنا اليه و المسلمون في امر مريج وقطع رؤس فقلفا ما الخبر فقيل ان تمرلنك ارسل يطلب من عسكرة رؤساً ص المسلمين على عادته التي كان يفعلها في البلاد

التي اخذها فلما وهلنا اليه جاءنا شخص من علمائه يقال له المولى عمر فسألناه عن طلبنا فقال يربد يستفنيكم في قتل نائب دمشق الذى قتل رسوله فقلت هذه رؤس المسلمين تُقطّع وتُعَضّر اليم بغير استفتاء و هو حلف أن لا يقتل منا أحدا فصدا فعاد اليم و نحن ننظره و بين يديه لحم سليق في طبق ياكل منه فتكلم معه يسيرا ثم جاء الينا شخص بشي من ذلك اللحم قلم نفرغ من اكله الا و زعجة قائمة و تمولنك صوته عال و ساق شخص هكذا و آخر هكذا و جاءنا إميريعة ذر و يقول أن سلطانعا لم يأمر بالمضار رؤس المسلمين و انما امر بقطع رؤس القتلي وان يُجعَل منها قبة اقامة لحرمته على جارى عادته ففهموا منه غيرما اراد و انه قد اطلقكم فامضوا حيث شدُّنم \* و ركب تمرلذك من ساعته و توجه نحو دمشق فعدنا الي القلعة و رأيذا المصلحة في الاقامة بها واخذ الامير موسى احسى الله اليه في الحسان الينا وتبول شفاءتنا وتفقد احوالنا مدة اقامته الحلب وقلعتها و تجيئنا الاخبار أن سلطان المسلمين الملك الناصر فرج قد نزل الى دمشق و انه كسر تمرلذك و موة تجيع بالعكس الى ان الجلت القضية عن توجه السلطان الهامصر بعد انقاتل مع تمرلنك قتالا عظيما اشرف تمرلدك منه طي الكسرو الهزيمة و إنما حصل من بعض امرائه خيانة كان ذلك سبب توجهه آخذا بالحزم ودخل تبرلنگ الی دمشق و نهبها و احرقها و فعل فیها فوق ما فعل بحلب ولم يدخل طرابلس بل أحضر له مذها مال ولا جاوز فلسطين و عاد نحو حاسب راجعا طالبا بلاده \* و لما كان سابع عشر شعبان من السنة المذكورة وصل تمرلنك عائدا

من الشام الى الجَبُول شرقي حلب ولم يدخُلها بل امر المقيمين بها من جهته بنخريبها و احراق المدينة ففعلوا و طلبني الاميرعزالدين وكان من اكبر امرائه وقال ان الامير رسم باطلافك و اطلاق من معك فاطلب من شئت وكتر لا روح معكم الى مشهد الحسين و اتيم عندكم حتى لا يبقى من عسكرنا احد وكان القاضي شرف الدين لا يفارتني فطلبنا باقي القضاة و اجتمع معنا نحو من الفي مسلم و توجهنا الى مشهد الحسين صحبة المشار اليه و اقمنا ننظر الى الداروهي تُضرَم في ارجائها و بعد ثلاثة ايام لم يبق بها احد فنزلنا اليها فلم نر بها احدا داستوحشنا و ما قدرنا على الاقامة بها من الدنن و الوحشة و لم نقدر ملى السلوك في الطرقات من ذلك \* شعر

كان لم يكن بين الحَجُون الى الصفا \* انيسُ و لم يسمُو بمكمَّ سامر و كانت نواب بلاد الشام معه مأسورين و انفلتوا اولا باول و مات سردون بالبطن معه في قبة يلبغا واستقرفي نيابة دمشق تُنكَري وردي والله اعام \* هذا ما نقلته من كلام ابن الشحنة كما وجدته \*

ذكر ورود هذا الخبر النبي اقلق ، ووصول استنبوها الدوادار، وعبد القصار الى جلق ،

فورد من حلب استنبوغا الدوادار \* والفتح الماهر المدعو بعبد القصار \* وقالا معاشر المسلمين \* الفوار معا لا يطاق من سذن الموسلين \* من يقتدر على حذا \* فليطلب لنفسه طريق النجا \* و من اطاق ان يُشمّر ذيله \* فلا يبيتن في دمشق ليله \* و لا يغالط نفسه بالمداهنة \* فليس الخبر كالمعاينة \* فتفرقت الاراء \* و اختلفت الاهواء \* و ما الذاح ، موجا \* و تفرقوا كما هو دأبهم

فوجا فوجا \* فبعض الناس انتصم \* و جهز امرة و انتزح \* و بعضهم كامر و أصَّرٌ \* و كشَّر انيابه لاستنبوغا و عبد القصار ر اهرَّ \* و ارادرا رُجّم هذين الناصحين \* و أن يسقوهما كاس هين \* و قالوا انما اردتما بذلک تبدید الناس و تشریدهم \* و اجلاءهم عی ارطانهم و تجريدهم \* و تفريق كلمتهم و تمزيق جلدتهم \* و الا فالامن عاصل \* والسلطان الحمد الله واصل \* والذواب في حالب كانوا شرذمة قليله \* و لم يَتُّم لهم معه الفكر و الحيله \* مع انه حصل من بعضهم مخامرة \* و لم يوجد من الباقين مناصحة و مظاهرة \* ولم يكن لهم راس \* فلا تأخذوا في هذه المسئلة بالقياس \* و اما عساكر مصر فانهم كاملوا العدُّه \* وسابغوا العدُّه \* و فيهم للمسلمين فرج بعد الشدَّة \* فقالا نحن و بعد اللَّتيَّا و اللَّي من شرة سُلمْنا \* و ما شهدنا الابما علمنا \* وكل من انصم عما أدَّى الية إجتهاده و إبان \* ووالله انه في نصيحته المسلمين الندير العرفان \* وقد نصحفاكم أن كنتم مفلحين \* ولكن لا تحدون الناصحين \* واستمو امرالناس في الترديد والتشاعُب \* و التفرُّق و التبديد و التشاغب \* فبعضهم توجه فحو الاماكن القدسيه « و توجه بعض إلى الديار المصريه \* و بعض تشبث باذيال الجُروف العاصية \* و تحصُّ إخرون بالاماكن الغامضة القاصية \*

# ذكر خروج السلطان الملك الناصر . من القاهرة بجنود الأسلام و العساكر.

ثم ان السلطان \* خرج من غير توان \* و تُوجِه بالعساكر و الاستعداد التمام \* الى جهة بلاد الشام \* فلما بلغ الناس ذلك سكن جاشُهم \* و زال استيماشهم \* و أرد غالب من كان برّج منهم \* و انفرج الكربُ

و الضيق عنهم \* و اما اولوا العزم \* و ذور الرأي السديد و الحزم \* فلم يلتفتوا إلى قدوم السلطان \* بل طلبوا لنفسهم الامان \* و انتظروا ما يتولد من حادثات الزمان \* و كأن انامل الدهو الدائر \* كتبت لهم مل مرآة الخاطر ما انشده الشاعر \* شعو

الا إنما الايام ابناء واحد \* وهذى الليالي كلها أخوات نلا تطابكن من عند يوم و ليلة \* خلاف الذي مرت به السنوات و قلت شعر

ان اختفى ما في الزمان الآتي \* نقس طي الماضي من الوقات فصل

و لما نجز تيمور اموحلب \* ضبط اثقالها و ما اخذ منها من مال و سلب \* و وضعه في القلعه \* و وكل به بعض امرآئه من ذوى الشجاعة و المنعه \* و هو الامير موسئ بن حاجي طفاي \* وكان فا عزم شديد و رأي \* و توجه بذلك البحر الطام \* غُرَّة شهر الربيع الاخر الى جهة الشام \* نومل الى حماه \* و نهب ما حوث يداه \* و لم يحتفل بامر نهب و اسير \* و لا باسراع في مسير \* بل سار و لم يحتفل بامر نهب و هو يكيد كيدا وهم يكيدون كيدا \*

#### حكاية

رأيت حين توجهت الى بلاد الروم في ارائل شهر الربيع الاول سنة تسع و ثلاثين و ثمانمائة عند وصولنا الى حماء بالجامع النوري بها صن الجانب الشرقي على حائطه القبليّ نقشا على رُخامة بالفارسي ما ترجمته \* و سبب تصوير \* هذا التسطير \* هو أن الله تعالى يسرَّلنا فتَم البلاد \* حتى انتهى استخلامنا الممالك الى العراق و بغداد \* فجارزنا ساطان مصر ثم راسلنا، و بعثنا اليه

قصّادنا بانواع التّحقف والهدابا فقتل قصادنا من غير موجب لذلك وكان قصدنا بذلك ان تنعقد المودّة بين الجانبين \* و تأكد الصداقة من الطرفين \* ثم بعد ذلّك بمدة قبض بعض التواكمة على أناس من جهتذا و ارسلهم الى سلطان مصر برقوق فسجنهم وضيق عليهم فلزم من هذا انا توجهذا الستخلاص متعلقينا من ايدي صخالفينا و اتفق لذلك نزولنا بحماه في العشرين من شهر ايدي صخالفينا و اتفق لذلك نزولنا بحماه في العشرين من شهر الربيع الشرسةة ثلاث و ثمانمائة \*

### نصل

ثم رصل الى حُمْسٌ فلم يتعرض بها لتشتيت و تبديد \* ر وهبها

لسيدى خالد بن الولبد \* قلت بديها شعر الا لا تجاور سوى الخير \* ين حيّا وكن جارهم في القبور الم تُرَ حمْفُ و سُكَّانها \* نجوا من بحار بلايا ثمور لانهسم جا رزوا خالسدا \* و من جارز الانقيا لا يبور و خرج اليه شخص من اهاد الذاس \* يدعى عمرس الرواس \* فاستجلب خاطره \* وكانه قدم اليه تُقدمة فاخره \* فولاه امور البلد \* و ركن اليه و اعتمد \* و ولتى قضاء تلك البلاد \* رئيسا يسمى شمس الدين بن الحداد \* و نادى بالامان \* للقاصي و الدان \* و تبايعوا بها وتشاررا \* وفي استفادة ربع الامن لم يتماروا \* ثم أن ناسب الشام ضعف معه و مات على قبة يلبغا \* و نائب طرابلس هرب مذه و للخلاص ابتغى \* فوصل الى مدينته \* و إستقرفي ولايته \* فاضطرم غضبا \* و استشاظ لهبا \* واشتمل قيظُ غيظه \* و قتل كل من وكله بحفظه \* و اسعربهم سقر \* و كانوا ستة عشر \* و اما تمرداش فانه داراه و مارى \* و هرب منه

في قارا \* و استمر عادالدين النونبغا العثماني نائب صفد \* وزين الدين نائب غزَّة و غيرهما معه في صفد \* ثم سار و ما ارتبک \* حتى نزل على بعلبک \* فخرج اهلها ر دخلوا عليه \* و تراموا طالبين الصلم بين يديه \* فلم يلة فت الى هذا المقال \* و ارسل فيهم جوارح النهب و الاستيصال \* ثم ارتحل مُجريا ذلك البحر الزخار \* والسيل الآيار \* و الطوفان الثردار \* حتى أشرف طي دمشق من قبة سيار \* و وصلت العساكر المصوبة \* و الجنود الاسلاميه \* و قد ملاوا الفضاء \* و اشرق الكون منهم و اضاء \* فيالق سهامها الحُبّ قلب من نوي الخلاف فالقد \* وصواعق سيوفها في عقاص كل عُنَّص صاعقه \* واسنة رماحها لرتق سماء الاروام عن ارض الاشباح فاتقه \* وقد طلبوا الاطلاب \* و حزموا الاحزاب \* و عبوا المدمنة و المدسرة \* و رتبوا المقدمة و المؤخرة \* و سروا القلب والجناح \* و ملارًا البطاح و البراح \* و ساروا بالمقانب المكتّبه \* و الكتائب المقنّبه \* و الكواكب المكوكبه \* و المراكب الموكّبه \* و المراتب المقرية \* و المقربات المرتبه \* والسلاهب المجنبه \* والنجادُب الذي هي على اكل اللُّجُم مستلهبه \* و في كل كتيبة من الأسُود الضراغم \* و من النسور القشاعم \* قلت شعر

ورب د ي لجّب كالطود د ي حنق \* كانه البحر في اثناه غاباتُ بحران في كلّ مرج منهما اسد \* يلاعب الموت في كفيه حيّات كل يرى العين معناه و صورته \* عند النّزال و ان ينزل فشظّفات أن يُسْرِتُنْق السما في الارض دائرة \* او ساء تُعقد ارضا منه غَبْراتُ و قد تنكبوا حناها المنايا و تقلدوا سيرف المحتوف و اعتقلوا

النوابل النواهل \* و تبتوا حيث نبتوا وكانهم خُلقوا من كواهل النوابل النواهل \* قلت شعر

كان الجُّو دُوب لا زور دى \* يُزركش نسجه قصب الرماج فأن عقد القتام عليه ليلا \* ارتك صفاحه لمع الصباح كانَّ لجومه النُّشَّاب ترمي \* شياطين الكفاح لدي النطاح و لارالت إفواج هذه الامواج \* طي هذا المنهاج متلاطمه \* و اثباج هذا البحر العجاج تحت العَّجاج متصادمة \* و كل يذادي بطريق المفهوم \* وما منا الاله مقام معلوم \* فوصلت غيلان الوغيل \* الى قبة يلبغا \* يوم الاحد العاشر \* من شهر الربيع الاخر \* عام ثلاثة و ثمانمائة من الهجرة \* ففزل كل من العساكريمنة و يسرة \* و استقرت العساكر و الاصراء الاسلامية - في إلبيوت والمساكر \* و نزلت الجنود النتارية - غربي دمشق من داريا و الخولة و ما يلي تلك الاماكن \* و دخل بعض اثقال السلطان الي البلد \* و تحصنت القلعة و المدينة بالسلاح والعدد \* ثم اخذ كل من الجيشين حذَّره \* و نجّز للمقابلة و المقاتلة امره \* و حفروا الخنادق \* وسد كل على الاشر افواة المضائق \* و شرعوا في المهارشة و المذارشة \* و المهارشة و المعانشة \* ثم امر السلطان العساكر \* بالبروز من المدينة الى الظاهر \* وجعل يخرج من المدينة رؤساء اعيانها \* و تنحار في المقاتلة الى سلطانها \* و الأطفال الصغار والرجال \* يجارون الى الجدال \* وينادون بحرَّه \* كل ليلة في الْازَّقَة \* يا (لله يا رحمُّن \* انصر مولانا السلطان \* و الناس في اضطراب و حركات \* يستنزلون النصر و البركات \* و يستغيثون إلليل و إلنهار \* يا مجاهدون الاسوار \* و استشهد من

ررُساء البلد في تلك الايام \* قاضي القضاة برهان الدين الشاذلي المالكي الحاكم بالشام \* و شُلّت بد قاضى القضاة شرف الدين عيسى المالكي بضربة حُسام \* و جعلوا يأتون بمن يظفرون بد من المدر فيقتلونه \* و بما غذموا صفهم من ناطق و صامت فيشهرونه \*

## ذكر واتعة وقعت . و معركة صدعت . لو انها نفعت .

ثم في بعض الآيام \* تقدم من ارلئك الاغتام \* نحو من عشرة آلاف \* و زحفوا الى ميدان المصاف \* فنهض لهم من العماكر الشامية \* نحو من خمس مائة \* ثم اتبعهم الامير استنباي في نحو من خمس دلات مائة \* شعر

اسود اذا لاقوا ظباء اذا عطوا \* جبال اذا ارسوا بحار اذا سروا شموس اذا لاهوا بدرر اذا انجلوا \* رياح اذا هبوا غمام اذا هموا مقور اذا انقضوا نمور اذا سموا \* رعود اذا صاهوا صواعتى ان رموا مع كل منهم خطار تسجد قدرد الملاح لخطراته \* و بتار يتعلم سُقك الدماء من لحظاته \* و حنية تضاهي حاجبه \* و سهام في تشبهها باجفانه صائبه \* و ترس لين اللمس \* اذا تغظى به رأيت البدر على شمس \* و عليه خوذه \* كانها من لمعان وجنته مأخرذه \* او من بوارق طلعته مفلونه \* اذا نظر الطرف اليها يأخذه الانبهار \* يكاد سنا برقها يذهب بالابصار \* و لبوس اشهه لابسه \* و مار ملابسه \* ظاهره حرير ناعم كبشرته \* و باطنه حديد كقلبه في تُسْوته \* و قد امتطوا الفحول \* من فجائب المخيول \* من فجائب المخيول \* من فجائب

عروس تُجُلَّى تَحت الشموع \* و توجهوا الى حُوْمة الوغي \* و تعروس تَجْلَى \* و تعرف الله عنه الله عنه الله عنه ال

#### فصل

و لما رأت هذه الأُسُود تلك الذُّاب والكلاب \* كانوا كالمؤمنين و قد رأرا الاحزاب \* فبان مذهم صحيع الضرب وعليلة \* وقالوا هذا ماوعدة الله و رسوله \* فاحاط اولئك بهؤلاء لكثرة الغلبه \* و إداروا لُقُرْمُهم على هذه البحور الدائرة المجتلبه \* و حين هاروا في خَبْن هذه الدائرة كالعررض \* اشتغلوا بالضرب و تقطيع الدائرة بالحرب العضوض \* فاولا ما اضمروا لهم في ذلك الزحف \* قطف الرأس و خابل العقل و قطع الكف \* فصلموا بالومير الطويل عقلهم \* و مُلموا بالرشق المديد شكلهم \* و بقروا بالعضب البسيط وافرهم \* وشتروا بالسهم السريع كاملهم \* فحذَّرهم و قصموهم \* و خرموهم و شعثوهم و درموهم \* و هتموهم و وتصوهم و عصبوهم \* و عقصوهم وخزلوهم و نقصوهم \* فردوا صدورهم على الاعجاز \* و سدوا ملى حقيقة الخلاص منهم المجاز \* فانكشفوا عنهم و هم مابين مصطور و مقطوع و محذوف \* و مجزر و منهوک و موقوف \* و رجع استنباى البشار اليه وقد اقتضب بحريه المتدارك حميفهم \* و اجتب بضربه المتقارب المتماسك ثقيلهم و خفيفهم \* و تسبيغ سوابغهم بالنصر موفل \* و بالتمكين النام مذيل \* و بيت دائرتهم المتفقة آمن من الخلل \* وعروضة و ضربة سالم من الزحاف و العلل \*

## ذكر ما افتعله سلطان حسين ، ابن اخت تيمور من المكر و المين ،

ثم ان سلطان حسين وهو ابن الجت تيمور \* اظهر انه خالف

على خانه وجاء الى السلطان وفي باطنه امور \* وكان شابا ذا شجاعه \* وعند طيش ورقاعه \* و اظهروا بقدومه الفرح \* و استشعروا النصر و المرح \* و كان في رأسه جُمة شُعر فازالوه \* و خلعوا عليه

#### فصل

ثم ان تيمور اشاع انه خار و تتعتع \* نوحل قليلا و رجع القهقرى و تكعكع \* كل ذلك من مكائدة \* و حبائل مصائدة \* و بيان ذلك انه بلغه ان الخلاف واقع بين العساكر المصربة و انهم سيفرون \* فيفوتونه اذ ذاك فاظهر الخون \* و شَيَّع انه راجل ليثبنهم \* و عن الفرار يثبطهم \* فلما عزموا على الفرار \* لم يبن لهم ثبات و لا قرار \*

# ذكر ما نجم من النفاق • بين العساكو الأسلامية وعدم الاتفاق \*

وكان اتابك العساكر \* وكانل الملك الناصر \* الامير الكبير باش بيك و تحت يده الاكابر و الاصاغر \* و المجند و ان كان مدده كثيرا \* و المجيش و ان ترا آى عدده غزيرا \* لكن كان كل منهم اميرا \* و لم يكن شي منهم سوي الرأس صغيرا \* نتشتت آراؤهم \* و تصارمت اهوارهم \* و إنتقلت اشعار شعارهم من الدائرة المختلفه \* و نقل كل منهم عن وزن بيته الموتلفه \* الى الدائرة المختلفه \* و نقل كل منهم عن وزن بيته الى الدائرة المختلفه \* و نقل كل منهم عن وزن بيته تلك الساعة آيات الرحمن \* في اختلاف الالسنة و الالوان \* و صاروا في رعاية الرعية كالذئب و الضبع \* و سلطوا على مرعى هزيلها النمر الغضوب و الحبع \* و لَحَق في سند هذا المحديث الاماغر

بالاكابر \* و الاسانل بالاعالي و الاواثل بالاواخر \* و صاروا كما قال الشاعر \* شعر

تفرَّت غذمي يوما فقلت لها \* يا رب سلَّط عليها الذُنُب و الضَّبُعا و توجه منهم روسُ الى القاهرة \* تاركاكل منهم قرته و ناصرة \* و صدقوا تيمور في نفيه عنهم معرفة السياسه \* و الدَّربة في سلوك طرائق الرياسة \*

فصل

و لما عَلَم الغابرون \* ما فعلة السائرون \* لم يسعهم غير تشمير الذيل \* واتباعهم تحت جِنْمِ الليل \* ومَنْ تَعْلَف عن قوم \* او الهذات سنة او نوم \* وقع في الشَّرك \* و هوى الى اسفل الدرك \* وكان الناس في الليل و النهار \* ملارمين الاقامة ملى الاسوار \* وكل قد نُرح وابتهم \* وثيقي انه حصل له من سلطانه فرج \* نفي بعض الليالي \* صّعد الناس الى مكان عالى \* و إذا باماكن مخيم السلطان \* قد مُلِئْت من النّبيران \* ولم يعرف اهد ما الخبر \* غير ان الدنيا ملئت بالشر و الشرر \* و اصبحوا وقد خُلَت الديار \* ولم يبق في قبة يلبغا نافخ نار \* فَخُشَّعت اصواتهم \* و سكنت حركاتهم \* فجعلوا يتهافتون \* و فيما بينهم يتخا فتون \* و ماج الشر و المطرب \* و قال الناس السلطان هرب \* فانقصم ظَّهُرُ النَّاسُ \* وَ الْقَنْوَا حَلُولُ البَّاسُ \* وَ تَفَاقُمْتُ الهَّمُومُ \* وَ تعاظمت الغموم \* و تقطُّعت بهم الاسباب \* و شَمَل الخلائقُ انواعُ العذاب \* و ضافت الحيل كالصدور \* و تخبطت الاوامر و الامور \*

ثم أن تيمور حمد ربه \* و رحل من مكافه و نزل القبه \* و القي مصاة \* و نام مسترجا طي تفاه \* و نادى بمعنى ما تلت \* شعر

الحسمد لله نسلنا ما نوسمله \* والضد ادبر والمأمول قد حصلا وحكم المختادق حوله \* وبث في الاطراف رجّله وخيله \* وارسل الطلب \* و راء من هرب \* و صار كلما أتي باحد من اجتاد الرجال \* امربالقائم بين يدي تلك الانيال \* فتفعل معم الانيال تلك الفلاء \* ما تفعله المواشي يوم القيامة في مانع الزكود \* فصل

و اما السلطان قانه لم يُصْبه من احد ضَيْم \* لانه نشر نشوز الغَيْم \* و انساب السياب الايم \* و توجه على وادى التيم \* فانتشرت هياطين تيمور في الارض \* و ملات الطول و العرض \* و رصلت طراشتهم الى اطراف البلاد و ضواحيها \* و عامة القرى و نواحيها \* و جعلوا من كل حَدب ينسلون في مشارق الارض و مغاربها التي بارك الله فيها \* و تقدّموا الى المدينة \* وكانت كما ذكر بالأهبة بارك الله فيها \* و تقدّموا الى المدينة \* مَشدُولة التجاب \* مغلقة الابواب \* فتمنع الها عليهم \* و لم يسلموها اليهم \* رجاء إن يشموا الابواب \* فتمنع اهها عليهم \* و لم يسلموها اليهم \* رجاء إن يشموا من النجدة الارج \* او يمن الله عليهم بعد الشدة بالفرج \* فاستمروا على ذلك نحوا من يومين \* ثم استيقنوا من رجائهم الخيبة و من ظنهم المئين \* فكان قدرم السلطان و ذهابه بالعساكر \*

كما ابرقت قوما عطاشا عُمامةً \* فلما رأوها إنْشعت و تجلُّت

ذكر خروج الاعيان \* بعد ذهاب السلطان \* و طلبهم من تيمور الامان \*

ولما خَانَتْهم الظُّنُون \* و عملوا انه حل بهم ريب المنون به

اجتمع من المدينة الكبراء \* و الموجود من الاعيان و الرؤساء \* وهم قاضي القضاة محيى الدين محمود بن العز الحنفى و ولدة قاضى القضاة ههاب الدين و قاضى القضاة تقى الدين ابراهيم بن مُقلع الحنبلي و قاضى القضاة شمس الدين محمد الحنبلي النبلسي و القاضي ناصر الدين محمد بن الطيب كاتب السر و القاضي ههاب الدين احمد بن الشهيد الوزير وكان منصب الوزارة اذ ذاك له أبهة ما في الجملة و القاضى شهاب الدين الجيائي الشافعي و القاضي شهاب الدين ابراهيم بن القُوشة الحنفي نائب السامعي و القاضي شهاب الدين ابراهيم و القاضي الله فاما القاضي الشافعي و هوعلاء الدين ابن ابي ابي ابي ابيان ابيان البقاء فانه هرب مع السلطان و قاضي القضاة المالكي و هو برهان الدين الشاذلي فانه استشهد كما ذكر فخرج هُولاء الاعيان \* برهان الدين المان \* بعد ما وتع المشاورة منهم و الاتفاق \* و ، فظمت و طلبوا منه الامان \* بعد ما وتع المشاورة منهم و الاتفاق \* و ، فظمت

## نصل

ولما اتلّع السلطان بعُلْك عساكرة المشحون \* رقع في بحر العساكر التيمورية قاضى القضاة ولي الدين بن خلدون \* وكان من اعلام الاعيان \* و ممن قدم مع السلطان \* فلما قتُل السلطان و انفرك \* كأنه كان غافلا فوقع في الشرك \* وكان نازلا في المدرسة العادلية \* فتوجة هُولاء الاعيان الية في تدبير هذه القضية \* فوافق فكرة فكرهم \* فملكوة في ذلك امرهم \* و ما وسعهم \* الا استصحابة معهم \* وكان مالكي المذهب و المنظر \* اصمعى الرواية والمخبر \* فتوجة منهم بعمامة خفيفة \* و هيئة طريفة \* و بُرنس كهو رقيق الحاشية \* و يشبه من دامس الليل الناهية \* فقدَّموة بين يديهم \* و رضوا يُشبه من دامس الليل الناهية \* فقدَّموة بين يديهم \* و رضوا

بالتواله و افعاله لهم و عليهم \* و حين دخلوا عليه \* وقفوا بين يديه \* و استموا واقفين \* وجلين خائفين \* حتى سميح بجلوسهم \* و تسكين نفوسهم \* ثم هش اليهم \* و مرضاحكا عليهم \* و جعل يراقب احوالهم \* و يسبر بمسيار عقله اقوالهم و افعالهم \* و لما وأي شكل ابن خلدون لشكلهم مبائنا \* قال هذا الرجل ليس من هاهنا \* فانفتح للمقال مجال \* فبسط لسانه و سنذكر ما قال \* ثم طووًا بساط الكلام \* و نشروا سماط الطعام \* فكوسوا تلالا من اللحم السليق \* و وضعوا المام كل ما به يليق \* و بعض تعقف عن ذلك تنزها \* و بعض تشاغل عن الاكل بالحديث ولها \* و بعض مدّ يده و اكل \* و ما جُبن في مصاف الالتهام و لا نكل \* و الى الاكل ارشدهم \* شعر

كُلُوا اكلَّ من إن عاش إخبر (هلَّه \* و إن ماتَ يلقُ اللَّه و هو بطينُ و كان من جملة الأكلين \* قاضي القضاة ولي الدين \* و كل ذلك و تيمور يرمُقُهم \* و عينُه المُختَّرْاء تسرقهم \* و كان ابن خلدون ايضا يمتوبُ نحو تيمور المحدق \* فاذا نظر اليه اطرق \* و إذا ولي عنه رمتى \* ثم فادئ وقال \* بصوت عال \* يا مولافا الاميو \* المحمد لله العلي الكبير \* لقد شرفتُ بحضوري ملوكَ الانام \* و احييت بتواريخي ما مائت لهم من الايام \* و رأيت من ملوك العرب بتواريخي ما مائت لهم من الايام \* و رأيت من ملوك العرب في النا و في الله عنه المين الدف المناه الدفق مناها \* و مغاربها \* و خالطت في كل بقعة اميرها و نائبها \* و لكن لله الدفق و مغاربها \* و خالطت في كل بقعة اميرها و نائبها \* و لكن لله الدفق الدامنة على هو الملك على الحقيقة \* و المسلك شريعة السلطنة على من هو الملك على الحقيقة \* و المسلك شريعة السلطنة على الطريقة \* في نان كان طعام الملوك يؤكل لدفع التَّلُفُ \* فطعام مولافا

الامير يوكل لذلك و لذيل العخر و الشرف \* فاهتز تيمور عجبا \* و كاد يرقص طربًا \* و اقبل بوجه الخطاب اليه \* و عوّل في ذلك درن الكل عليه \* و سأله عن ملوك العرب و اخبارها \* و ايام دولتها و آثارها \* فقص عليه من ذلك ماخدع عقله و خلبه \* و جلب لبّة و سلبه \* و كان تيمور في سير الملوك و الامم أمّه \* و بالتاريخ عرقا و غربا و أمّه \* و سنذكر لهذه المعان \* بديع بيان \* قصل قصل

وبينما هم يوما قاعدون في حضرة ذلك البصير \* اذا بالقاضي صدر الدين المناوى في ايديهم اسير \* و كان قد تبع السلطان في الهرب \* فادركه في ميسِّلون الطَّلَب \* فقبضوا عليه \* و احضروه بين يديه \* و اذا هو بعمامة كالبُرُّج \* و اُرْدان كالغُرْج \* فَالْخَطَّى الرقاب \* و جلس من غير اذن فوق الاصحاب \* فاستشاط تيمور غضبا \* و ملاً المجلسَ لَهُبا \* و انتفخ سُحُرُّه \* و سُجر غيظا نَهُره \* و شخرو نَخُر \* و محر احُرُ حنقه و زُخَر \* و امر طائفة من المعتدين \* بالتذكيل بالقاضي صدرالدين \* فسحبوه سحبّ الكلاب \* و مزقوا ما عليه من ثياب \* و أوسَّقوه سبًّا و شدّما \* و المبعود ركا و لكُّما \* ثم امرهم بتشديد أسَّره \* و تجديد كسره \* و ترادف الاساءة اليه \* و تضاعُف الكسرات على رغم التصريفيين عليه \* فأُخرى اخراج الظالم \* يوم يولى مدبراً ما له من دون الله من عامم \* ثم تراجع تيمور الى ما كان فيه \* من ترتيب غوائله و دراهيه \* فالبس كلاً من هُولاء الاعيان خلَّمَه \* و اقامه عندة في عزة و رفعه \* ثم ردهم منشرهي الصنور \* في دُعّة و سرور \* و في خاطرة شرور \* و امور تمور \* فساروا \* وقد حاروا \* قلت شعر

كالهدى زيَّنَه المُهدى و عظَّمه \* وعن قريب لضيف المرت اطعمه و شرط لهم و لذريهم الامان \* طئ أن يدفعوا اليه أموال السلطان \* و ماله و للامراء من اثقال \* و تعلقات و إموال \* ودراب و مواش \* و ممالیک و حواش \* فقعلوا ما به امر \* و رفعوا اليه ما بطن من ذلك وما ظهر \* فاما القلعة فافها استعدت للحصار \* و كان نائبها يدعى ازدار \* فحصنها \* و بالأهبة الكاملة مكنها \* وانتظر من السلطان نجده \* او مانعا ربَّانيا يُقرَّج عنه الشدة \* فلم يلتفت تيمور في اول الامراليها \* ولا احتفل بها ولا عرج عليها \* بل صرف همَّه إلى تحصيل الاموال \* و توسيق الاحمال بالاثقال \* فلما إحصل التقل \* و الي خزائنه انتقل \* طرح على المدينة اموال الامان \* و استعان طي استخلامها بهولاء الاعيان \* و اقام عليهم دوارينه و كتبته \* و اهل الضبط و الخرص من مباشريه وحسبته \* و فوض ذلك الى كفاية الله داد \* احد أركان دولته و من عليه الاعتماد \* و هو اخو سيف الدين المارّ ذكرة في اول الكتاب الأمَّة \* و اقام معهم كلَّ جبَّار عنيد و من نهأ في حجر الفظاظة و رضع ثدى ظلمه \* و نادى بالامان و الاطمئنان \* وان لا يبغى انسان على انسان \* فيد بعض الجغتاي يده الي غارة \* بعد ما سمعوا هذا النداء و اشتهاره \* فبلغ ذلك تيمور \* فامر بصلبهم في مكان مشهور \* فصلبوهم في الحريريين \* براس سوق البَرُوزيين \* ففرَج الناس بهذه الفعله \* و الملوا خيرة و عدله \* و فتحوا من ابواب المدينة الباب الصغير \* وشرعوا يحررون امر المدينة ملى النقير و القطبير \* فوزعوا هذه الاموال على الحارات \* وتنادئ اهل الظلم و العدوان من القريمية و الغريب يا للثارات \*

وجعلوا دار الذهب مكان المستخلص \* وطفقوا يلقون الناس في ذلك المقنص \* و تسلط بعض الناس على البعض \* وامطاد ارانب الارض بكلاب الأرض \* و كان فصل الخريف كجيش مصر قد قفل \* و فصل الشمّاء بزمهويوة كجند تيمور بنيرانه على العالم قد نزل \* فانتقل الى القصر الابلق \* ثم الى بيت الامير الخاص و امر بالقصر إن يهدم و يعرق \* و دخل الى المدينة من الباب الصفير \* في جمع كثير \* و ملى الجمعة في جامع بنى اميه \* وقدم الحنفية على الشافعيه \* وخطب به قاضي القضاة محي الدين محمود بن العز العقفي المذكور \* و جرئ ما يطول شرحة من امور و شرور \* و وقع بين عبد الجهار بن النعمان المخوارزمي المعتزلي \* و بين علماء الشام لا سيما قاضي القضاة تقى الدين ابراهيم بن مفلم الحنبلي \* مناظرات و مناقشات \* و مباعثات و مراجعات \* و هو في ذلك كترجمانه \* يخاطبهم في جميع ذلك فِلسانة \* فمنها وقائع لهي و معاوية \* و ما مضى بينهم في تلك القرون الخالية \* و منها امور يزيد وما يزيد \* وقتله العسين السعيد الشهيد \* وأن ذلك ظلم وفسق بلا نُكّر \* و من استحله فهو واقع في الكفر \* و لا شك أن ذلك الفعل الحرام \* كان بمظاهرة أهل الشام \* فان كانوا مستحليه فهم كفار \* و ان كانوا غير مستعليه فهم عصاة و بغاة و اشرار \* و ان الحاضرين \* ملى مذهب الغابرين \* فحصل منهم في ذلك انواع الجوبة \* مُعنَّها ما ردة ومنها ما اعجبه \* الى ان اجاب كانب السر واجاد \* و اصاب فيما قال لو افاد \* إطال الله الكبير \* بقاء مولانا للامير \* اما أنا ننسبي متصل بعمرو عثمان \* ر أن جدى الأمل كان من أ

اميان ذلك الزمان \* وحضر ثلك الوقائع \* وخاض هائيك المعامع \* وكان من رجال الحق \* و ابطال الصدق \* و مما تواثر من نعله \* و وضعة الشيئ في محملة \* انه توصل الى رأس سيدنا العمدين \* و نزهه عما حصل له من ابتذال و شين \* ثم نطَّفه رغسُّله \* وعظَّمه رقبُّله وطيَّبه ربجُّله \* و وازاه في تُربِه \* وعدُّ ذلك عند الله تعالى من افضل تربه \* فلذلك ايها الغمام الصيّب كنوه بابى الطيّب \* وطن كل تقدير \* ايها الامير \* فتلك امة قد خلت \* وغمومُ عُيومُها الْجَلَّت \* وبما جُرَّعتُ انقضت \* و بما اذاقت سُرَّتُ او حَلَتْ \* و فَتَنَّ اراهنا الله اذ | ( اهذا عنها \* و دماء طهر الله سيوننا منها \* و اما الساعه \* ناعتقادنا اعتقاد أهل السنة و الجماعة \* فلما سبع هذا الكلام قال بالله العجب \* و ما سميتم باولاد ابي الطيب الالهذا السبب \* قال نعم ويشهد لى بذلك القامي و الداني \* و انا محمد بن عمر بن ابي القاسم بن عبد المنعم بن ابي الطيب العمري العثماني \* فقال لك المعذرة ياطيب الاسلاف \* لولا اني ظاهر العذر لحملتك طي عاتقي و الاكتاف \* و لكن سترئ ما افعله معك و مع استعابك من التكريم و الالطاف \* ثم انه ودعهم \* و بالتعظيم و الاحترام شيعهم \* و منها انه سألهم كناية \* سوال اضرار و نكاية \* نقال ما الحي (ارتب \* درجة العلم او درجة النسب \* فادركوا قصد، و فهموا \* لكن عن رد الجواب رُجَّموا \* وعلم كل منهم انه قد ابتلى \* فابتدر بالجواب القاضي شمص الدين النابلسي العنبلي \* وقال درجة العلم الهل من درجة النسب \* و سرّبتها عند الخالق و المخلوق اسنى الرتب \* و الهجين الفاضل \* يقدم علي الهجان

الجاهل \* و المُقرفُ المُنْيف \* اولى الاهامة من السيد الشريف، والدليل في هذا جلي \* وهو اجماع الصحابة على تقديم ابى بكر على على \* وقد اجمعوا طي ان ابابكر اعلمهم \* و اثبتهم قدما في الاسلام و اقدمهم \* و اثبات هذه الدلالة \* من قول صاحب الرسالة \* لا تجتمع أمتي طلى ضلاله \* ثم اخذ في نزع ثيابه \* مصيخا لتيمور و ما يصدر من جوابه \* ففكك ازرار لا \* و قال لنفسه انما انت عارة \* و كاس الموت البد من شربها \* فسواء ما بين بعدها وقربها \* و الموت على الشهادة \* من افضل العبادة \* و احسن إقرال من اعتقد أنه الى الله صائر \* كلمةُ حق عند سلطان جائر \* فسأل ما يفعل \* هذا المهمل \* فقال يا مولانا الجليل \* إن فرقً عساكرك كامم بذي اسرائيل \* و فيهم من ابتدعوا بدعا \* و تقطعوا ني مذهبهم قطّعا \* و فرقوا دينهم و كانوا شيّعا \* و لاشك إن مجالس حضرتك تُنقل \* وعقائلَ مباحتها تحُلُّ الصدور فتُعقُل \* و اذا ثبت هذا الكلام عني \* و وعاه احدُ غيرُ سُنّي \* خصوصا مَن ادَّعى موالاةً على \* و يسمَّى في رَفُّه ابابكر بالرافضي \* و تحقق منى يقيني\* و انه لا ناصر لي بڤيني\* فانه يقتُلُنيچهارا \* ويُرىقدمي نهارا \* و اذا كان كذلك فانا استعد لهذه السعادة \* اختماً حكام القضاء بالشهادة \* فقال لله هذا ما الصَّحَهُ \* و اجرأة في الكلام و اوقَّحَهُ \* ثم نظر الى القوم \* و قال لا يدخُلنَ هذا صحلي بعد اليوم \*

قصل

وهذا الرجل اعنى عبد الجبار كان عالم تيمور و إمامه \* و ممن المخوض في دماء المسلمين أمامه \* وكان عالما فاضلا \* نقيها كاملا \* بعاليا محققا \* أمولياً جدلياً مُوتَقا \* وابود النعمان \*

في سمرقند كان \* و هو في الفروع من اعلم اهل الزمان \* حتى كان يقال له النّعمان الثان \* و كان من القائلين بعدم الروية في الاُخرى \* فاعمى الله تعالى بصرة كبصيرته في الدنيا \* و اكثر علماء عصرة بما وراء النهر قرأ عليه الفروع \* و نقل عنه مسائل المشروع \* و لا خلاف في الفروع بين اهل السنة و اهل الاعتزال \* و انما اختلافهم في اصول الدين في مسائل معدودة سلكوا فيها سبيل الضلال \* فصل

و تصدّى السنخاص الاموال من إهل الشام \* كلَّ غشوم ظلَّم و كفور مدّام \* و كان في قلَّة وفاقه \* كصّدَقةً بن الحاربيّ و ابن البحدث و عبد الملك بن التكريتي المندوز بسماقة \* و غيرهم من نُظُرائهم \* من عواقب الظلم و ابنائهم \* مع حضور اكأبر المدينة و اعيانها \* المارّ ذكرهم و رؤساء قطانها \* قانه لم يمكنهم في ذلك ان يتخلفوا \* و لا يتقاعسوا لحظة و لا يتوقفو \* و حضور دواوينه و حسابه \* و ضابطي امور خزائنه و كتابه \* و منهم خواجة مسعود السمناني \* و مولانا عمر و تاج الدين السلماني \* كل ذلك في دار الذهب و هو مكان مشهور \* و نزل الله داد داخل الباب الصغير في دار ابن مشكور \* و جعل كلّ من في قلبة من احد ضغينه \* او سخيمةً دفينة \* او غلّ او حسد \* او حقد او نكد \* يغمز على اخرته او لئك الظلمة الفظاظ \* و الزبانية الونك الفظاظ \* و الزبانية المؤلّة \* و الزبانية المؤلّة \* و الزبانية المؤلّة \* و الزبانية المؤلّة \* و الزبانية \*

لا یسالون اخاهم حین ینده به بی النائدات علی ما قال برهانا بل بادنی اشار \* و اقل عبار \* یبنون علی ارض وجود ذلک المسکین من جبال النکال قصورا شواهق \* و ینشدون علی حداثق

ذاته من سماد العداب سحاب عقاب ترعُد عليه صواعق \* و تبرُقُ له من الدمار و البوار بوارق \*

فصل

قم انه صار في هذه المدة \* يحاصر القلعة ويُعدُّ لها ما استطاع من عُده \* و امر ان يبني مقابلتها بناء يعلوها \* ليصعدوا عليه فيهُدُّرها \* تجمعوا الاخشاب والاهتاب وعبُّوها \* وصبُّوا فوقها الاحجار والتراب و دكوها \* وذلك من جهة الشام والغُرب \* ثم علوا عليه و ناوشوها الطعن و الضرب \* و فوض إمرالحصار \* لامير من امرائه الكدار \* يدعى جهان شاه ، قائمًل بذلك وعاناه \* و نصب عليها المجانيق \* و نقب تحتها و علقها بالقعاليق \* و كان فيها من المقاتلة \* فئة غير عاطله \* أمثلُهم شهاب الدين الزردكاشُ الدمشقى \* وشهاب الدين احمد الزردكاش الحلبي \* فابليا في عسكرة بلاءا حسنًا \* وكان على جيشه كلما فاء الى فنائهم وباء مصيبة و فذا \* فاهلكا من جيشه بالاحراق \* و ارعاد المدانع ر الابراق \* ما فات العدُّ \* و تبدُّدُ عن دائرة الحدُّ \* ولكنه لما الهاط بها من الحار تخرنبه سيل عرم سائلها . و امطر عليها من سهام غمام رماته و صواعق بوارق كماته صيَّب وابلها \* اتا ها العذاب من فوقها و من تحتها و عن ايمانها و عن شمائلها \* و كلَّت عن المجاذبة والمذابذة ايدي مقاتلها \* فطلبوا الامان \* و نزلوا اليه من غير توان \* و كل هذا الامر المهول و القضاء العجب \* في اواخرشهر الربيع الاخرو جماديين وشهر رجب \* ولكن ما نال من القامة روما \* إلا بعدُّ محاصرتها ثلاثَةٌ و اربعين يوما \* و صارفي هذه المدة ينطلب الاناضل \* و اصحابُ الحَرْف و الصنائع و اربابَ

الفضائل \* ونسج الحريرين له تبارً بالحرير والذهب \* ليس له درزً ناذا هو شيئ عجب \* و دنى في مقابر الباب الصغير قبتين متلامقتين على تربة زوجات الذبي صلى الله عليه وسلم \* واسر بجمع العبيد الزنج و اعتنى بجمعهم اكتر من غيرهم و تدّم \* ذكر ما صنعه بعض الاكياس من الناس \* خونا من الناس \* خونا من الناس \* خونا من الناس \* حونا من الناس \* حونا من الناس \* حونا من الناس \* حونا من الناس \* و وقي وقيا بدفائسه النفوس و الانفاس \*

وكان في صفد \* تاجر من اهل البلد \* إحدُ الرؤساء و التجار \* يدعى علاء الدين و ينسبُ الى دوادار \* كانه تقدَّمَتْ له خدمة ملى السلطان \* فولاه حجابة ذلك المكان \* فلما توجَّهُ النوابُ الي حلب \* والعادة ان ينوب عن نائب البلدة في غيبته من حجب \* نابٌ عن نائبها التونبغا العثماني \* حاجبها علا الدين الدواداري \* فغرِق في اسر ذلك الطرفان \* كل النَّواب من جملتهم العثماني و ابن الطحان \* و مات منهم من مات و فرّ من فر " و استمر في قيد الاسر التونبغا و عمر \* فلما قدم تيمور الشام \* وحَّل بها منه ما يحدُلُ من قضاة السؤ باموال الايتام \* شرع كُلُّ متولِّ فِي بلاد \* يفعل ما ادَّى اليه الاجتهاد \* فبعض حصَّى اماكنة \* و بعض مكَّن كمائنة \* و طائفة استنجزت للنفار \* و فرقة استوفزت للفرار \* و قوم سالموا و ساكنوا \* و هادوا و هادنوا \* ففكر علاء الدين المذكور و قدر \* و تامل في خلاص صاحبية و بلدة تبصّر \* وكان من انبأ الناس \* وعندة ذوق الاكياس \* واستشار مصيب عقله في ذلك و استنطقه \* فقال دارة بما معك من مال و اترك سرب الفرار و نفقه \* وما كذَّبه أذ قال له كلُّ مداراة عن العرض

سَمَّرُ له وصدقه \* وكان ذا مال صدود \* فقال ما أدخرتُ الدنانير الصفر و الدراهم البيض الا للايام السود \* نطلب من تيمور الرياضة \* و اراد ان لَجُسُّ اولا المجاملة، صحاضه \* فعاليم هذا الاصر علاج النطس المريض \* و بادر بالمهادنة و حال الجريفُ دون القريف \* و ارسل الي تيمور اجناسا ص ماله الطويل العريض \* و استمال خاطرة \* و استدعى اوامرة \* ثم اردفها باضعافها \* و اضعف خواصرها باردافها \* فشكر تيمور له صَّنعه \* وزاده ذلك عنده منزلة ورفعه \* و ارسل اليه مرسوم امان \* و أن يعاملَ هو و أهلُ بلدة بالمجاملة و الاحسان \* فليؤ مَنْ رِرعُهم \* وليسكن جنسهم و نوعُهم \* ولتؤدَّسُ وحشتهُم \* ولتذهب دهشنهم \* بحيث انهم يتبايعون ويتشاررون \* والي معاملتهم من عساكرة يتجارون \* و أن استطال أحد من أجدادة \* والوانة من الحوته و اولادة \* فليقابلُهُ بالمنع و الانكار \* و الضرب و الاشتهار \* وصاريطلُبُ منه ما اراده \* فيرسله اليه بزباده \* و كلما زاد فيما يقترحه عليه من نقد و جنس طلبا \* زاد علاء الدين لذلك نشاطا وطربا \* ومن جملة ما اقترح عليه في ذلك المقبض \* حمَّلُ بَصَّل ابيض \* بناءً على أن ذلك لا يوجد \* في الشام بأسرها فضلا عن صَفَّد \* ففي الحال وجد من ذلك ثلاثة احمال فارسلها اليه كما هي \* وكان ذلك من الفضل الألهى \* حتى احبه \* و تمذي قربه \* وقال فيه معذي ما قلت \* شعر داريتَ وقتك و احتَنْد الله ببدل مالك يا بَشُو لو كان مثلك آخَــر \* في الشام ما سيمت بشر و توجُّهُ طوائفُ من العسكر اليهم \* و اشتروا منهم و باعوا عليهم \*

و إستمرت عقود المصادقة لم تُحَلُّ \* الى أن قرَّضُ خيامة عن دمشقُّ و رهل \* فلما اتشع عن الشام ضباب ضيره \* و امتد في ميدان الرحيل حدِلُ سيرة \* اعقب علاء الدين الدراداري \* قاصدا الى ذلك الاسد الضاري \* و معه تحف سنيه \* و نُتَفُّ ملوكيه \* و مطالعة فحاويها رائقه \* و معاليها فائقه \* و الفاظها بالخضوع و الخشوع ناطقه \* فيها من الترقيقات ما تقشعر منه الجلود \* ويلين له الحديد والصغّر الجُلْمود \* ويجري في طبائع الابدان اليابسة جرى الماء في العود \* وطلب في اثنائها مرحمة في امر العتماني و ابن الطعان \* و جزّ ناهية عبوديتهما بمقراض الاعتاق و الامتنان \* و أن يجعل العفو عنهما شكو القدرة \* و يفيض عليهما من بحار مراحمة قطرة \* و انهما اقل من إن ينسبا الى اسره \* اذ ملوك الارن تُودُّ لو كانت اطفالا تحت حجرة \* و رأية الشريف اعلى \* و امتثال ما يبدية من المراسيم اولى \* فلما اطلع تيمور على فحواة \* وفهم ما ابدا؛ وما انها؛ \* وشاهد تُحَفّه وهدايا؛ \* و تفكّر في اول امره ما السُّمَّة معة من الخدم و ما اسداة \* والخير له تأثير ــ و البادى اكرم \* و الشركلة تقصير ــ و البادي اظلم \* قلت همر ترقُّبْ جزاالعسنى اذاكنت محسنا \* و لا تخشَّ من سو إذاانت النَّسي

و قيل \* شعر

من يفعل الخبر لا يعدام جوائزة \* لايذهاب العرف بين الله والذاس لان قلبه و ان كان حديدا \* و هان صعبه الذي لم ينل شديد ا \* فدعاهما \* و اكرم حدواهما \* و احسن اليهما \* و ذكر لهما شفاعة علاء الدين فيهما \* ثم امناهما الباس \* و إعطأهما ثلاثة افراس

للعثماني اثنان \* و واحدة لعمر بن الطحان \* ثم اضاف اليهما من \* بلَّغهما المأمن \* فوصل كل منهما الى دار عزته \* وحل ذاك في صفدة و هذا في عزته \*

### قصل

ولما تنجَّز لتيمور لفدُ القلعة \* جَهز أمرةُ ورام الرجعة \* وقد استخرج منها ما اراد من نفائس و اموال \* بانراع العقاب و النّكال \*

## ذكر معني كناب ارسل اليه « على يد بيسق بعد مأفروا من بين يديه

وقيل إن السلطان لما هرب \* ارسل اليه كتابا ادار منه الغضب \* فمن معناه \* و تحوي ما عناه \* لاتحسب انتَّا جزعنا مذك \* و فرزنا عذك \* و انما بعض مماليكنا قرى انفاسه \* و اخرج عن ربقة الطاعة راسه \* وتصور أن كلُّ من خرج عرج \* و لم يعتبر بمن رام للارتقاء سلما فدرج \* واراد بذلك مثلك إلقاء الفساد \* وهلاك العبان والبلاد \* وهيهات فان دون مرامة خرط القَّناد \* و الكريم اذا بدا بجسمة مرفان داوى الاخطر \* ورايناك انت أهون الخُطبين و احقر \* فثني عزمنا الشريفُ عنانَه \* ليعركُ من ذلك القليل الادب آذانه \* ويقيم في نظم طاعته ميزانه \* و ايم الله لَنُكُرُّنُّ عليك كرَّة الاسد الغضبان \* ولنوردنُّ منك و من عسكرك نواهل القنا موارد الاضغان \* ولنحصدنكم حصد الهشيم \* و لندرسنكم دوس العطيم \* فلتُلفظُنَّكُم وحى الحرب في كل طريق \* لما تعانُّونَ من غليظ الطعن وجليلالضوب لفط الدقيق \* و لَنَضَّيْقَلُّ عليكم سبك الخلاص \* فلتُذادُن ولاتِ حين منام \* و أحو هذه

الترهات \* و مثل هذة الخرافات \* التي هي كالملح على الجروح \* و كالربيح عند خروج الروح \* و لوكان بدل هذا الكلام الذي لا طائل فيه \* و المخطاب الهذيان الذي تمجّه الاذان و ترميه \* ما يستميل خاطرة \* و يطفئ من لهيب غضبه نائرة \* مع شئ من الهدابا و التقادم \* و ابراز قضاياهم في صورة المعتذر الذادم \* ربما كان كسر من غيظه \* او همد من حَنقة و برد من قيظه \* و ادما فعلوا تلك المعذرة \* بعد حربق دمشق و خراب البصرة \* و ارسلوا الخدم و الهدايا صحبة الدهام و الزرافات \* قد اعجز التدارك و فات \* و صاروا كما قيل \* شعر

فوالجهل يفعل ما فوالعقل يفعله \* في النائبات ولكن بعد ماافتضعا و كما قيل \* مصواع \* و جادت بوصل هين لا ينفع الوصل \*

## نصل

ذكر بيشق هذا - قال لما متلت بين يديه \* و أديت الرسالة اليه \* و قرئ الكذاب عليه \* قال لي فل الحق \* ما اسمك قلت بيسق \* قال ما مدلول هذا اللفظ المزري \* قلت له مولانا لا ادري \* قلل ما مدلول هذا اللفظ المزري \* قلت له مولانا لا ادري \* المقال انت لا يعرف مدلول اسمك يا تُعاله \* فكيف تصلُح لحمل الرساله \* و لولا ان عادة الملوك ان لا يهجوا الرسل \* و قد مهدوا طل ذلك القواعد و سلكوا السبل \* و إنا اولي من يتبع الثار السلاطين \* و يُحيي سنى الملوك الماضين \* لفعلت معك ما يجب فعله \* و لارصلتك ما انت اهله \* و بعد هذا فلا عتب عليك \* و إنما اللوم طلى من تقدم بهذا الامراليك \* و لاحرج عليه ايضا لان ذلك مبلغ علمه \* و مُدركُ عقله و فهمه \* و قد ظهر بفعله الوبيل \* نتيجة ما قيل \*

تخیر اذا ما كنت في الامر مرسلا \* فعبلغ و الرجال رسولها ثم قال لي توجه الى قلعتكم \* و مكان عزتكم و منعتكم \* فذهبت فوجدتها قد دُكَت دكاً \* و سيم حرمها و حريمها خسفا و هتكا \* ثم النينه \* و ذكرت له ما رأيته \* فقال ان مرسلك اقل من اك أجامله \* و اذل من ار.. اراسله \* و لكن قل له أني واصل اليه على عقبك \* و ها انا منشب مخاليب آسودي بذنبك \* فليُشمر للفرار الذيل \* و ليعد الإهما اختار ما استطاع من قوة و من رباط الخيل \* ثم امربي فاخرجت و ما مدّقت \* ان تصوّبت الى

جهة مصرو كحرجت \*

وحين ملأ جراب طمعه من نفائس الاموال وردّنه \* واستدّر خلفانها شيأ نشياً صانيا و رنقا حتى صفاها بقُطنه \* امر بتعدّبب هؤلاء الامراء الكبار \* نعدّبوهم بالماء والملح وسقوهم الرماد و الكلس و كُورهم بالنار \* واستخرجوا خبايا الاموال منهم استخراج الزيت بالمعصار \* ثم اطلق عنان الانك لعساكرة بالنهب العام \* والسبي الطام \* والفتك والقتل والاحراق \* والتقييد بالاسو على الاطلاق \* نهجمت اولئك الكفرة الفجرة على ذلكته اشد المجوم \* وانقضّوا على الناس بالتعذيب و التدريب والتخريب الفحوم \* وانقضّاض النجوم \* واهتزوا و ربّوا \* و فتكوا و سبّوا \* و صالوا على المسلمين واهل الدمم \* صولة الذئاب الضواري على ضواني الغنم \* و فعلوا ما لا يليق فعلة \* و لا يجمل ذكرة و نقله \* و اسروا المخدرات \* و كشفوا غطاء المسترات \* و استنزلوا شموس المخدور \* من افلاك و كشفوا غطاء المسترات \* و استنزلوا شموس المخدور \* من افلاك

بانواع العذاب \* و بدا المخلق ما لم يكن في الحساب \* و استخلصوا باملاء النار جواهر الناس منهم خلاصات الذهب \* و صنفوا في استخراج النفائس من النفوس باصناف العذاب مسائل يقضى منها العجب \* و فرقوا بين الوالدة و ولدها \* و الروح و جسدها \* و ذهلت كل مرضعة عما ارضعت \* و جازوا كل نفس بما صنعت و بغير ما صنعت \* و فر المرء من اخيه و امه و ابيه \* و صاحبته و بغير ما صنعت \* و فر المرء من اخيه و امه و ابيه \* و صاحبته و بنيه \* و مار لكل منهم يومئذ شأن يغنيه \* و ذل العزيز و الكريم \* و هان الخطيرو الجميم \* و طم البلاء و عم القضاء و طاشت الحلوم \* و تبلدت الفهوم و تراكست غيوم الغموم \* فاقسم بالله لقد كانت تلك الايام \* علامة من علامات يوم القيام \* اسفرت تلك الساعه \* و اشراط الساعه \* و استمر هذا النهب العام \* فحوا من ثلاثة ايام \* عن اشراط الساعه \* و استمر هذا النهب العام \* فحوا من ثلاثة ايام \*

ذكر القائهم النار \* في البلد لمحو الاثار

ثم انهم لما انته و العيث و العيث و قضوا في حمّة فسادهم النّفف او اتمود بالفسق و الجدال و الرفث \* و طافوا و سعوا في المنكرات \* و اتمود بالفسق و الجدال و الرفث \* و طافوا و سعوا في المنكرات \* و موا في البيوت النار و في القلوب الجَمرات \* و إفاضوا ما اراقوا من دماء السلمين الواقعين في الحصار \* و رملوا في اشواط الاحراق فارسلوا في حرم المدينة شواطا من نار \* و كان فيهم من روافف الخراسانية \* فاطلقوا النار في جامع بني امية \* فتشبثت النار بليمها \* و ساعدت الربيم بهبوبها \* فتساوتا في صحو الاثار راحاو نارا \* بلهيبها \* و ساعدت الربيم بهبوبها \* فتساوتا في صحو الاثار راحاو نارا \* و استمرا على ذلك باذن الله تعالى ليلا و نهارا \* فاحترق ما بقي من النفائس و النفوس \* و انسمى بلسان النارما سُطّر على لوح رُجود المدينة من الدوس \* و امست تلك المغاني لا تسمع فيها المدينة من الدوس \* و امست تلك المغاني لا تسمع فيها لاغية و لا الهمس \* و ذلك

بعد ان اظهروا ما اخذوا من اموال \* واوسقوا منه الاحمال \* ذكر اقلاع هاتيك الرزايا \* واقشاع غمام تلك الدواهي و البلايا \* عن بلاد الشام بما تحمله من اوزار و خطايا ثم ارتحل ذلك الفنان \* و اقلع صيب بلائه الهنان \* يوم السبت ثالث شعبان \* و قد اخذوا من نفائس الاموال فوق طاقتهم \* و تحملوا من ذلك ماعجزت عنه قوى استطاعتهم \* فجعلوا يطرحون ذلك في الدروب و المنازل \* و يلقونه شيا فشيا في اوعار و المواحل \* و ذلك لكثرة الحيال و قلة الحوامل \* و اضحت القفار و الموات \* و الجبال و الصحاري \* من الامتعة و الاقمشة \* كابها اسواق و الدهشة \* و كان الارض فقحت خزائنها \* و اظهرت من المعادن و الفارات كامنها \* قلت بديها \* ععر

و صار لسان هُرهم ينادي \* طي تنزي الشواهق و البوادي الا ذي شنشنة عرفناها \* وعادة فساد الغناها \* ومن سلكنا و دينه اقترفناها \* في بهبا الموال السلمين و حفظناها \* وما في وجبها صرفناها \* و لكنا حُملنا اوزارا من زينة القوم فقذففاها \* و مع ذلك فلو آخذ من نفائس دمشق اضعاف ما آخذ \* و فلد من اكباد فخائرها آلاف ما فلد \* ما غاض ذلك ما في عينها \* و لا نقص من بحار معينها \* و لكن النار كانت هي البلاه ولا نقص من بحار معينها \* و لكن النار كانت هي البلاه الداهي \* و الممصاب المتناهي \* لانها احرقت غالب من كان داخل البلد لعدم الغواث \* فما ظنّت بما يكون من العمائر و الاقمشة و الاثات \* و ضَريت الكلابُ باكل لحوم من مات داخل البلد \* فما صار بجسَّر على العبور الى جامع بني آميّة احد \*

ذكرما حِرَى في مصر ومائر الاقطار \* عند سماعهم هذه الاخبار \* واستيقانهم هذه الاهوال و الاخطار فاما مصر فما دونها من البلاد فانها تخبّطت \* وانحلّت تواها و الديها تربّطت \* وعدمت القرار \* واستعدّت للفرار \* فلو رأيت الفاس و هم حيارى \* سكارى و ما هم بسكارى \* ابدانهم راجفه \* و قلوبهم واجفه \* و اصواتهم خافته \* و ابصارهم باهته \* و شفاههم يابسه \* و صُورهم بائسه \* و وجوههم باسره \* تظن أن يفعل بها فاقوه \* و قد استوفز كلَّ من اهل الامصار \* و سكان الانجاد و الاغوار \* وقد اصاخ لما يرد عليه من جلي و سكان الانجاد و الاغوار \* وقد اصاخ لما يرد عليه من جلي الخبار \* فيبني على ذلك ما يكون \* من متعلقات الحركة و السكون \* فاخذ تيمور طلى طويقته العوجا \* و رجع على سبيل بغيه السكون \* فاخذ تيمور طلى طويقته العوجا \* و رجع على سبيل بغيه التي انخذها شرعة و مذهاجا \* وقد هدت عساكرة الافاق والاكذاف \*

وعمَّت هيبته الأرجاء و الاطراف \* ذكر من اصيب من سهام القضاء بالرشق \*

ورقع في صخاليب اسرة من احيان دمشق \*\*
و اخذ من اعيان الشام \* و مشاهيرها الاعلام \* قضى القضاة
محى الدين بن العرّائحنُفي بعد أن عاقبوة بانواع العقاب وكَرَدَّة \*
و سقوة الماء و المام و بالكلّس و النار شُوْد \* و ولدة قاضي القضاة
شهاب الدين ابوالعباس \* فوصلا الى تبريز و مكتًا بها مدة في شدة و
باس \* ثم رجعا الى الشام \* و اخذ امرهما في الانتظام \* و قاضي
القضاة شمس الدين النا بُلُسي الحنبلي \* و قاضي القضاة مدرالدين
المناري الشانعي \* فترفي الى رحمة الله الوهاب \* غريقا في
المناري الشانعي \* فترفي الى رحمة الله الوهاب \* غريقا في

متحملا اوزار الوزر \* بعد أن راموا عذابه \* و طلبوا عقابه \* و كان قد جهَّز متعلقيه الى الاماكن البعيدة \* واقام هو في دمشق جريدة \* فذكر لهم حكايته \* و بذل لهم في دفع موجودة طاقته \* فاخذوا ما اخفاة خفية ولم يعذبوة \* ولكنهم بالاهبة والقلة استصحبوة \* فوصل الى سموقند و قاسى بها من صُروف الزمن \* انواعا من غربة وفقر و مِحَن \* ثم رجع الى دمشق و توفي بها رحمه الله تعالى \* و من الامراء الخاص \* الامير الكبير بتخاص \* و كان مقيدا معه ومات \* عند رصوله الى الفرَّات \* فاما القاضي ناصر الدين بن ابي الطيب فانهم عاقبود بكل بليه \* وكان رقيقَ البدن لطيف المزاج سوداويَّه \* فما كان عندَ \* لذلك تُبات \* فاعجزهم عدا يرومون مذه بالموت رفات \* فمات و استراح \* و شرب من الشهادة كاس مُدام جانه و راح \* فدفنوه عشية \* بالمدرسة الكروسيَّة \* ولما شرع في النهب العام المُدِّرج \* استُّشهدَ غلطا قاضى القضاة تقى الدين بن مفلم \* و بوهان الدين بن القوشة ضعف سبعة عشربوما \* وانقطع في حارة تل الجبن ولعق بالاموات قوما \* و كانوا قد خرجوا طي الاحياء و الاموات \* و خافوا ان لا يكون لاحد مذهم من ايديهم بحجة الوفاة فوات \* فضبطوا بيوت المدينة بينًا بينًا \* و حَرجوا أن لا يَخرُجَ الاهياءُ و لا تَجهَّزُ الموتى \* فلما مات المذكور \* تعسَّرت الامور \* فتحيروا في تجهيزة \* و تغلَّبوا في امرة و تنجيزة \* ثم بعد جَهد بليغ و سعي كثير \* دفنوة في الصالحية بعد اخراجه من الباب الصغير \* وخرج مع تيمور بالاختيار من الشام \* عبد الملك بن التكريتي فولاه نيابة سيرام \* فمكث فيها القليل من الايام \* ر هي وراء سيحون \* و شخص

آخريدعي يلبغا المجنون \* وكان مقربا عنده \* وسبب ذلك انه بذل في مناصحة خُبهد \* و اخبر الله من ما قيل بعداري \* فعلَّمُه بذلك من المهالك والمهارى \* وحصل له بذلك قربه \* و زيادة ملازمة و صحبه \* فولاه ذلك الجساس \* نيابة مدينة تدعى ينكى بلاس \* وراء نهر خجنه \* فحو خمسة عشر يوما عن سموقنه \* بينها و بين سِبرام \* نحو من اربعة ايام \* و كان اسم ذلك الخول \* احمد فتقلب بيلبغا المجنون \* راخذ من دمشقُّ اربابُ الفضل واهلٌ الصنائع \* وكلُّ ماهر في فن من الفنون بارع \* من النسَّاجين و النحياطين \* و العجارين و النجارين \* و الاقباعية و البياطرة و الخيمية \* و النقاشين و القواسين و البازد اربه \* و في الجملة اهل اي في كان \* و جمع كما ذكر السودان \* و فرق هؤلاء الطوائف ملى رؤس المجند \* و امرهم ان يوصلوهم الى سمرقند \* و اخذ جمال الدين رئيس الطب وشهاب الدين احمد الزردكاش وكان في القلعة كما ذكرو اباد من عسكرة خلقا لا يحصون \* و لا يحصرون كثرة ولا يستقصون \* وكان في حدود التسعين وقد احدودب \* فلما رآه قابله با<sup>لسخ</sup>ط و الغضب \* و قال له انك افذيت صاغيتي \* وحَصيتَ غاشيتي \* و قصَّيتَ حاشيتي \* فان قتلتُّک مرة واحدة لا يُشفى عليلي \* و لا يهدأ غليلي \* و لكن أُعذَّبكُ كِبْرٌ سِنْك \* و ازیدک کمراطی کسرک و وهذا طی وهنگ \* فقیده بقید من فوق ركبتيه \* زنته سبعة ارطال و نصف رطل بالدمشقى وقصد بذلك التشديد عليه \* فلم يزل مقيدا \* مكتوب على قيدة مُخَلَّداً ابدا \* حتى مات تيمور \* و ارتفعت الشرور \* و خلُص من القيد فلك المأسور \* ثم تُرُفِّي الى رحمة الله تعالى و ربما يكون اخذ أناسا

ص الفضلاء \* و الاعيان و السادات و النَّبَلاء \* س لا اعرفه \* فكيف اصفه \* و كذلك كل امير من اموائه \* و زميم من زعمائه \* الهذ من الفقهاء و العلماء \* و حُفَّاظ القرآن و الفضلاء \* و اهل الحَرْف و الصَّناعات \* و العبيد و النساء و الصبيان و البنات \* ما لا يُسَع الضَّبط \* و لا يُحُلُّ الربط \* و كذلك كل من عسكرة \* اخذ كبيرا و صغيرا و اَسُوِّه في أَسْوه \* لانه ما ثم حرج على من نهب هيأ و عزله \* و كل من سبقت يدُه الى شيئ فهو له \* و هذا اذا اطلق عناك الاذن بالنهب إلعام \* تسارئ فية الخواص من عسكوة و العوام \* و لو كان الناهب اسيرا فيهم \* او دخيلا عليهم \* والسالب من غير طينتهم \* ولكن أبير له ذلك لما ساربسيرتهم \* و تخلق بشيمتهم \* و أطلق عليه حكمُهم \* و أجري عليه شُكُمُهم \* فاما قبلً الأذن فلو تعدى احد على احد \* و كان عند تيمور بمنزلة الوالد أو الوك \* أو استطال بمقدار حبه \* أو تلفظ بغارة أو نهبه \* فانه يهدر ماله و دُمُه \* و يُهتكُ حرمتُه و حَرَمه \* ولا يذجيه استففارة و ندمه \* و لا يُجديه أهله و خدمه \* ولا يقال لما لمي زلت به قدمه \* و كانت هذه قاعدة الا تُخْرَم \* و بِنْيَةً لا تُهدم \*

ذكر ما اباد \* بعدة الجراد

ولما فرغ من مستفلات اموال دمشق الحصاد \* وقارب الرحيل عنها اسقبه لقَّاط الجراد \* ومار يسير معه حتى بلغ ماردين و بغداد \* فاعرى كل شجراء و مردا \* و جُرد ما على وجه الارض جُردا \* فوصل الى حمص و ما نبيها \* و لخالك كما ذكر وهيها \* و لكن نهبرا قراها \* و هدموا قواها \* ثم الى حماة فنهبوا نفائسها \* و استخرجوا مكامنها \* و اسروا عوائسها \* و استملكوا كنائنها \* و في سابع عشو

شعبان \* انصب الى الجَيُول ذلك الطوفان \* و ارسل الى حَلَب و اخذ من قلعتها ما استودعها \* ثم الى الفرات و عبوها بالمراكب و غيرها فقطعها \* ثم الى الرها \* ففهبها و استحلب درها \* ثم ارسل ذلك الغادر \* رسوله الى ماردين يستدعى الملك الطاهر \*

و ديباجة كتابه الدقل \* على ما نُقل \* شعر

سلام عليكم و العهود بحالها \* لقد بلغ الاشواق منا كمالها فابي ان ينزل اليه \* و لا استبع كلامه ولا التفت اليه \* فانه كان آذاه كما ذكر اول مرة \* فما احتاج الي تجربته آخر كرة \* فسلك معه برَّ السلامه \* و قال شطربيت (ع) من جرب المجرب حلت به الندامه \* و لكن ارسل اليه قاصدا من بعض الخدم يدعى الحاج محمد بن خاصبك و معه التقادم والمخدم \* و اعتذر عن الحضور \* بعدة امور \* و عنوان جوابه \* موافق لخطابه \* و هو \* شعر فشوقي اليكم زائد الحد وصفه \* و لكن تخاف النفس مماجري لها فلم يلتفت تيمور الى هذا الكلام \* و اخذ يُعنَّفُ نفسه بانواع الملام \* كيف خلص من مخاليبه اول مرةً بسلام \*

## ذكر ورودة ماردين بالهيبة \* و صدورة عنها بعد المحاصرة بالخيبة

فوصلوا يوم الاثنين عاشر شهو رمضان واردين ماء ماردين \* فنزلوا دنيسر و غدوا للحصار قاصدين \* و اذا باهلها وقد اخلوا المدينة \* و انتقلوا الئ قلعتهم الحصينة \*

#### صغة هذر القلعة

و هذه القلعة عنقاء قلقها تكبران تصاد \* وعرنين عانسها يأبي أن يدخل لخاطب تحت مقود انقياد \* لانها في قلة من القلل \*

طي ظهر جدل \* لم يكن فرق بينه و بين قبة الافلاك \* الا إن تلك لا ثبات لها رهذا ثابت ليس به حراك \* بظهرة وإد بطنه ارسع من مدر الاحرار + فيه جَّناتُ تجرى من تحتها الانهار + وبه مطارح الزروع \* و مسارح المواشي و الضروع \* و حدودُه جُرُوفُ لاتصل همم ذري الكرم الى أرجائها \* و حروف يعجز نارى النفكر عن تعديد هجائها \* وطريقُه من القلعة أو على القلعة \* والقلعة في غاية المناعة والرفعة \* والمدينة مبنية حواليَّها \* متشبثة بذيلها \* تأكُّلُ من فضلات نعمها \* و تشرَّبُ من فائض سيلها \* فهم بين نعبهم و نقبهم يترددون \* و في السماء رزقهم و ما يُوعدون \* فاقام لمعامرتها لمن مضائقها \* يسترشد الى طرق المضايقة وطرائقها \* ولم يكن حواليها مكان للقنال \* ولا لنصب المجانيق مجال \* فعول على نقبها بالمعاول و الفُّوس \* و استعال على، فلك بالمقاول و الروس \* وحاشا درز ذيل هشمتها وعصمتها ال يسام نَتَقا \* لانها و أن كانت عذراء قد أعجزت الفحول لكونها رنقا \* فلا زالت المعاول تُفُل \* و القطاطيس تكلُّ \* و مناقير الفوس تتعقف \* و حضور المرازب كهيف القدرد تتقصف \* قلت شعي كان معوَّلهم في نُقب تُربتها \* منقارُ طير طل ملَّد من الحجر ارعدلُ ذي حسد مبًّا به صُنَّم \* او غمرُ هين مُعَنَّى فاقد البصر و استمرَّ على اللدد و الخصام \* إلى الدشرين من شهر رمضان و لم العمل على طايل ولم يظفر بمرام \*

ذكر تركه فى المحاصرة # العنان و المكابرة # و توجهة بماردية ذرى الفساد # عن ماردين الى بغداد # ولما علم انه رمي منها بالداهية الدهيا \* وطلاب ما لا يستطاع عُيًّا \* رَالْمُكَابِرَةَ مَعَ الْحَقِ خَرْرُجُ عَنَ الْمُنْهِجِ \* رَالْبِلَاغَةَ فَي غَيْرِ مقامها عيَّ لجُنْبُ \* سترعيبه \* وابقى بعض الحرمة والهيبه \* وخَّرب المدينَّة و إسوارها \* و صحا إثَّارها \* و هدم مبانيها و جوامعها و منارها \* و فك اساسها و احجارها \* ثم انحدر الى بغداد \* بعماكر كالذُّر و الفَراش و الجَراد \* و جهَّز بعض النُّقل الى سمرمند مع الله داد \* فوصلوا الى مدينة صور و ليس بها بيت مَشاد \* ثم الى خلاص وعيدالجوز وهي بلاد الاكراد \* آهلة عامرة البنيان \* و اول ما هو جار تحت حكمه من ولايات تبريز و آذربيجان \* فعيَّدُ النَّقُل بعيد الجوز عيد رَمضان \* ثم دخاوا الى ولايات تبريزً ثم الى سلطانية ثم الى ممالك خراسان \* ركان اذ ذاك قد خرج فصلُ الشقا \* و فصل الربيع تزين و اتى \* وصفحاتُ الرياض بانامل مباغ القدرة تلونت \* و عروس الروض قد اخذت من مواغ الحممة رُخُرُهُا و أَزُّرِنَّت \* و الاطيار في الازهار \* ما بينَ مائة بلبل والف هزار \* قد شنَّفت الأسماع \* وأقامت السَّماع \* واستمالت الطباع برخيم صوتها \* و احيت آثار رحمة الله الارض بعد صوتها \* و لا زال الثقل بين تأربب و إدلاج \* و سيرو لا سير الحاج \* كلُّ يوم في مرحلة و كل ليلة في مقام \* فوصلوا الى نيسابور ثم الى جام \* تُمْقطعوا مفاور باورن و ماخان \* ثم الى اندخوي و انتهوا إلى نهر جَيَّعان \* فعبروة بالمراكب \* و ساروا سير النجم الثاقب \* ولم يزالوا منبعثين على ذلك إنبعاثًا \* فوصلوا الى سموقنه الش عشر المحرم يوم الثلثا \* سنة اربع و قمانمائه \* و فيهم من إهل الشام فئم \* امثلهم القاضي شهاب الدين أحمد بن الشهيد الوزير \* و باقيهم بياطرة و صباغون و نساجة الحرير \* هذا اول ما تحكمًا ه من الشام من احمال الاثقال \* و باكورةً ما وصل الى سموقند مما جناء من ثمر الأساري و الاموال \* ثم ارسل الاثقال تترى \* بالأثقال و أحمال الاموال و السرى \*

#### فصل

ثم ان تيمور ولّى آمد قرايلوك عدمان \* و ولى عن ماردين يوم الخميس العشرين من شهر رمضان \* و كان خامس آيار \* و جعل يعبث في تلك الديار \* و خرّب نصيبين و رعى مُستغلانها \* ثم معا من صحف الوجود صور سورها و آياتها \* و كانت خالية من سكانها \* خاربة من عامري عُمرانها \* ثم وجّه الى المُوصل همّه \* و أخذى عليها بكتائبه المدّلَهمة \* فبعد ان إحلّها الحيّن \* وهبها الحسين بيلك بن حسين \* ثم جمر برَصجرة \* الى ناحية الحسين بيلك بن حسين \* ثم جمر برَصجرة \* الى ناحية العَدْر \* و اشاع أنه كف فساده \* و قصد بلاده \* و لكن السلطان الحمد كان قد تحقق انه قاصدً بغداده \* و قد اوهم و ورتى كما له بذلك دأب و عاده \*

## ذكر ما نعله السلطان احمد بن الشيخ اريس \*

لما بلغه انه توجه اليه ذلك النجيس

فلما بلغ السلطان احمد \* ان تيمور بعد ان تدمشق دمرد \* بم عزم على ان يتبغدد \* و قال ألعود احمد \* استعد ولكن للفرار \* و استقررأيه على ان لاقرار \* ثم استناب نائبا يدعى فرج \* و ارهى اليه و الى ابن البُليْقي بامور وصحبه قرا يوسف الى الورم و خرج \* وكان من جملة ما رمًى به انه لا يُعلقُ في وجه تيمور باب \* ولا يسدل دون ما يرومه حجاب \* ولا يشهر في وجهة

سيف \* ولايقابل نيما يامربه بِلمَّ وكيف \* فبلغ ثيمور \* هذه الامور \* فجهز ذلك المُخاتل \* الى بغداد عشرين الف مقاتل \* و امر عليهم من امرائه و رؤساء وزرآئه و الظلمة المعتدين ، امير زاده رستم و جلال الاسلامي و شيخ نورالدين \* و امر ان يكون المقدم \* من الثلاثة الامير رستم \* فاذا تسلَّموا بغداد \* يكون هو حاكم البلاد \* وحين غربت عن سماء بغداد شبسُ السلطان احمد في غرب الغربه \* و مدَّ ظلامَ الظلم جِذاحُ العساكر النيمورية على آفاقها و ارسل عليها شهبه \* ابى فرى المذكور ان يسلّم المدينة طوعا \* واستعد للمقاتلة فجمع ما عنده من أهبة المحاصرة واوعى \* فاطلعوا تيمور على هذا الامر \* و انتظروا ما يكون منه من نهي وامر \* فثنى نحوها عنان الحنَّق \* واضر ما تصل اليه يدُّهُ من غرَق و حرَق \* و اظلَّ عليهم بغمام غم بعد ما رعد و برنَّ \* *فوصل* بتلك الفرّق \* واحدٌ بهم البورَس والقَلّق \* واذاتهم لباس الجوم و الفرق \* فَرُجُّهم أيُّ رُجِّ \* و حاصرهم في الشهر العبُّم \* فثبتت مقاتلتهم و اكثروا من عساكرة القتلى و الجرحي فصنق \* اشدًالحّنّق، و زحف عليها بُرجِله و خيله فاخذها عذوة يوم الاضحى \* فتقرُّب على زعمه بان جعل المسلمين قرابين وعليهم فيعيل \* ثم إمر كل من هو في دفتر ديوانه معسوب \* و الي يزك عساكرة من الجند والجيش منسوب \* أن ياتيه من رؤس أهل بغداد برأسين \* فمقوا كل واحد من خمرة سلب الروح و المال كاسين \* ثم اتوا بهم فرادئ و جمله \* و جاررا بسيل دمائهم نهر الدجله \* و طرحوا ابدأنهم في تلك الميادين \* و جمعوا روسهم فبذي بها مياذين \* نقتلوا من اهل بغداد نحوا من تسعين الف نفس

فيرا \* و بعضهم عجز عن تحصيل البغداديين فقطع روس من معه من أهل الشام وغيرها أسرى \* و عجز بعض عن رؤس الرجال \* فقطع روس ربات الحجال \* و بعض لم يمن معه رفيق \* فاصطاد من رجد؛ في طريق \* و اغتال من معه من رفيق \* و مدى نفَّمه بعدُّو و صدَّيق و لم يلتفت الى شقيق وشفيق ان لم يمكنهم الخروج عن ربقة الطاعه \* و لا يقبل منهم عدل و لا تنفعهم هفاعه \* و هذا العدد المذكور \* سوى من قتل وهوم عصور \* أو قتل في مضيق \* او مات في الدُّجِلة و هو غربق \* فقد ذُكُر أنَّ خلقا \* القرَّا انفسهم في الماء و ماتوا غرقيل \* و من جملتهم فرَّجُّ فائه ركب سفينة و ابق \* فاحتوشوه من الجانبين بالسهام فجرحوه و انقلبت السفينة فادركة الغرق \* وبني من المياذين \* نعوا من مائة و عشرين \* كذا اخبرني القاضى ثاج الدين احمد النعمان \* الحنفي الحاكمُ ببغدادُ كان \* وتُوفي في غرةِ البحرم سنة اربع وثلاثين وثمانمائة بدمشق رحمه الله تعالى \* ثم أن تيمور خرب المدينه \* بعد ان اخذ ما بها من اموالٍ خزينه \* و انقر اهلها و اقفر منازلها \* وجعل عاليها سافلها \* و صارت بعد ان كانت مدينة السلام \* دار السام \* و اسروا من بقي من ضعفة إهلها نتمزق \* و مرَّوتهم ايدي الزمان كلُّ مبرَّق \* بعد إن كانوا في ظلال و دلال \* و من مساكنهم في جنتين عن يمدن و شمال \* فاليوم عشش البوم والغرابُ اماكنهم \* و اصبحوا لاترى الامساكنهم \* و هذه المدينة هي اشهر من إن توصّف \* وعُرّفٌ عارفتها و عرفانها اذكي من ان يعرف \* و ناهيك انها كاسبها مدينة السلام \* و انه على ما تيل له يمت بها امام \*

ذكر رجوع ذلك الطاغ \* و اقامنة في قرا باغ

ثم الوى بتلك الاتراك التي يصم إن يقال لكل منها انه في التركية طاغية طاغ \* رعزم ان يَشَتِّي في مكان يصلُم ان يكون في الترك و العرب كصفاته و ذاته قراباغ \* و امسى كالبازي المطل بل كالبوم المشوم \* مراقبا اطراف الأفاق و خصوصا ممالك الروم \* ذكر مراسلة ذلك المريد \* سلطان الروم ايلدريم بايزيد فراسل سلطانهًا بايزيد المجاهد الغاز \* و صرَّح بما يرومٌ من بلاه الروم من غيركنائة و الغاز \* وجعل السلطان احمد و قرا يوسف سبها \* و ذكر انهما ص سطوات سيونه هربا \* و انهما مادّة الفساد \* و بُوار البلاد \* و دمار العبادُ \* و سِنْجَ الخمول و الادبار \* و كَفْرَعُونَ و هامانَ في العلو و الاستكبار \* و أن فرعونُ و هامانُ و جِنُونُهما كانوا خاطئين \* وقد صارا بمن معهما في حمى ذراكم الطئين \* و اينما حاَّواحاًت التَّعاسةُ و الشوم \* وحاشا أن يكون مثلهما ص المفلوكين تحت جنام صاهب الروم \* فاياكم أن تأورهم بل اخرجوهم \* و خذ وهم و اهصروهم \* و اقتلوهم حيثُ وجدتُموهم \* و اياًكم و صخالفة امونا \* فتحلُّ عليكم دائرة قهرنا \* فقد سمعتم قضايا مخالفينا و اضرابهم \* وما نزل بهم منا في حرابهم و ضرابهم \* وتبيّن لكم كيف معلنًا بهم \* فلاتكثروا بيننا وبينكم القيل و القال \* فضلا عن جدال و قتال \* فقد بيّنا لكم البراهين و ضربنا لكمالامثال \* و في إثناء ذلك انواع المهديد و التخويف \* و اصناف التهويل و الاراجيف \* و كان ابن عثمان عنده رقاعة و شجاعة \* و لم يكن عنده صبر ساعة \* مع انه كان من الملوك العادلين \* وعندة تقوى و صلابة في الدين \* وكان اذا تكلُّم وهوفي مدر مكان \* فلايزالُ في حركة واضطراب حتى

يصل الى طرف الايوان \* و كان بواسطة عدله ساعدًا الزمان \* و قويت شوكته في المكان \* فاستصفى ممالك تَرْمان \* وقتل ملكها السلطان علام الدين و أسر له عندة ولدان \* واستولى على ممالك منشا وصاروخان \* و هرب منه إلى ثيمور الامير يعقوب برعلي شاه حاكم ولايات كرمان و صفا له من حدود جبل بالقان من ممالك النصارئ الئ ممالك ارزنجان \* فلما رقف على كتابه \* و فهم فعرى خطابه \* نهض ر ربض \* و امتعض و ارتمض \* و رنع صوته و خفف \* ركانَّه تجرَّع نَقوعَ الحُضف \* ثم قال او يخونني بهذه التَّرهات \* ريستفوُّني بهذه الخُرعبلات \* ارَّ يحسب انني مثلُ ملوك الاعجام \* او تقار الدشت الاغتام \* او في جمع الجنود \* كجيش الهنود \* أو جندي في الشقاق \* كجمع العراق \* أو ما عندي من غزاة الاسلام؛ كعساكر الشام \* او ان قَفَلُهُ المُجَمَّعُ كَجِنْدَى\* او ما يعلم الاخبارة عندي \* و كيف ختل الملوك و ختر \* و كيف تواي وكفر \* و ما صدر عنه و عنهم \* وكيف كان كل وقت يستضعف طائفة منهم \* وانا أنصل جُمّلَ هذه الامور \* و اكشفُ ما خزنه في التامور \* و اما اول امرة معراميُّ سُفّاك الدم \* هنَّاك الحُرُم نقاض العهود و الذمم \* طرف منحرف عن الصواب في الخطا \* فصال وجال وسطا \* ثم طال واستطال \* واتسع له المجال \* وغفل عذه الرجال \* و من حين نبغ \* استصبى حتى شاب الشيب بالعيب فادرك ما ادرك وما بلغ \* فالتهبت فتيلته بعد ان كانت شراره \* و انتثرت فروع حبته فصارت غراره \* اما ملوك العجم فانه استنزلهم بدخله و ختله \* ثم استفزهم بخيله و رُجله \* و بادر الى قتلهم بعد إن امكنتهم فرصة قتله \* راما توقتاميش

خان « فان غالب عسكوه خان » و من ابن للثثار الطفام « الضرب بالبنَّار السُّمام \* و ما لهم سوى رشق السهام \* الخلاف ضراغم الاروام \* و اما جنود المُنود فانه ختابهم في امرهم \* و رد كيدهم في نحرهم \* فوهت اركانهم » لا سيما و قد مات سلطانهم » و اما عساكر الشام » فامرهم مشهور \* وما جرئ عليهم نظاهر غير مستور \* ولما مات سلطانهم \* و تضعضعت اركانهم \* و انفض امرهم و انقض \* و بغن بعضُهم على بعض \* تُطعت منهم الروُّس الكيار \* ولم يبق فيهم الاروُس صغار \* فنثر الزمان نظامهم \* و سام التبدُّدُ مُملكهم و هامهم \* مع انهم في الصور ربيع وفي المعاني جُمادي \* يرمون بواحدة و هي انهم يبيتون جميعا و يقومون مثنى و فرادى \* لا جرم تفرقت ايادي سبا احزابُ تلك الزُّمو \* فاهتغل جيشُه فيها بالحَجَّر، فباضَ لما خلاله الجوُّو صَفَر \* ولوكان بينهم انغاق لفتُّوه فنًّا \* و بدُّدرا شمله و بتُّوه بنًّا \* و لكنهم تحسبهم جميعا و قلوبهم شدَّى \* و مع إنسَّاق نظامهم \* و تسديد سهامهم \* و قوة نطاعهم \* و شدّة كفاحهم \* و شدة وماحهم \* وكونهم ظهر الحاج \* و اسود الهياج \* انبي لهم نظام عساكرنا \* وقوة القيام بنظافرنا وتناصونا \* وكم فرق بين من تكفُّل بامر السُّفاة العُراة \* وبين من تعمَّل إمر الكماة الغزاة \* فإن الحربُ دأبذا \* و الضربُ طلابذا \* و الجهاد صنعتنا \* و شرعة الغزاة في سبيل الله تعالى شرعتنًا \* ال قائل احد ثكالبًا على الدنيا \* فغص المقاتلون لتكونَ كلمةُ الله هي العُليا \* رجالنا باعوا انفسهم و إمواكهم من الله بان لهم الجنه \* وكم لضرباتهم في اذان الكفار من طَّنَّه \* و لميوفهم في قَلانس القُوانس من رَّنَّه \* وِلِنْرُن تسيَّهُم في خياشيم بني الصليب من فُنَّه \* لو

مُمذاهم خوض البحار خاضوها\* أو كَلَّفناهم إفاضَّة دماء الكفار افاضوها \* قد اطَّاوا من صياصيهم لهل قلع قلاع الكفار واخذوا عليها \* و امسكوا بعذان افراسهم فالما سمعوا هيعة طاررا اليها \* لا يقولون لملكهم اذا غمرهم في البلاء و الابتلا \* إنا هاهدا قاعدون فاذهب أنت و ربُّك فقاتلا \* و معذا من الغزاة حشاة \* افرس من فوارس الكماة \* اطبارهم باترة \* و اظعارهم ظافره \* كالاسود الكاسرة \* و الذمور الجاسرة \* والدُّنَّابِ الهاصرة \* فاونهم بودادنا عامرة \* لاتخامر بواطنهم علينا مخامرة \* بل وجوهم في الحرب ناضرة \* الى ربَّها ناظرة \* وحاصل الامران كل اشغالذا \* وجُلُّ احوالذًا وافعالذا \* حمُّ الكفار و لمُّ الاسرى و ضُمُّ الغذائم \* فأحى المجاهدون في سبيل الله الذين لا يخافون لومة لائم \* و انا اعلم لن هذا الكلام يبعتك الى بلادنا اببعاثا \* مان لم تأت تكنُّ زرجانُّك طوالقَ ثلاثلا \* و أن قصدتً بالدي وفررت عنك ولم اقاتلك البدَّه \* فزوجاتي اذ ذاك طوالق ثلاثًا بنَّه \* ثم انهي خطابة \* و ردَّ على هذا الطريق جوابم \* فلما رقف تيمور على جوابة القلق \* قال ابن عثمان صحفون هُمق \* لانه اطال و اساء \* و ختم ما قرأة من كتابه بذكر النساء \* لان ذكر النساء عندهم من العيوب \* واكبر الذنوب \* حتى أنهم لا يلفظون بلفظ اصرأة ولا بالنشي \* و انما يُعبِّرن عن كل أنتي بلفظ إخرو بُعُدُّون على الاحتراز عنه حَدًّا \* و لوولد الحدهم بذت يقولون ولد له مخدَّرة \* او من رات الحجال او مُستَّرة \* او نحو دلك \* ذكر طيران ذلك البوم \* و قصد: خراب ممالك الروم فوجد تيمور الى التوجَّه على ابن عثمانَ السبيل \* و طلب الرفيق و الطريق و زام الدليل \* و عرض جُندَة فاذا الوحوش حُشرَتْ \*

و اقبتوا على وجه الارض فاذا الكواكب انتترت \* و ماج فاذا الجبال سُنْيُوت \* وهاج فاذا القبورُ بُعْترت \* وسار فزُلزلت الارضُ زلْوالَها \* و مِار فاظهرت القيامة اهوالها \* و ارسَل الي وليُّ عهده و وصيَّةً من بعدة \* حفيدة صحمد سلطان بن جهانكير \* أن يتوجَّه اليه من سموقند صحبة سيف الدين الامير \* و ركبّ الى الروم الطريق \* و ساعدٌ الانفاقُ لا القونيق \* و جرى بذلك البحر المطرخم \* و الليل المدلهم \* فدار و داخ \* وعلى قلعة كماخُ أناخ \* فاذا هي في الوثاقة كيقين مروهد \* وفي الرصانة والمناعة كاعتقاد مُتعبّد \* لا يقطع خندق مناعتها سهم وهم \* و لا يهتدي الى طريق الدُّوصل اليها صائب فهم \* مؤسِّسُ اركان هضابها معمار القدرة \* و مهندسُ بنيان قبابها نجاَّرُ الفطرة \* ليست بالمالية الشاهقة \* ولا بالقصيرة اللاصقة \* غير انها في مناعتها و حصانتها فائقه \* من احدى جهاتها نهر الفرات يقبل اقدامها \* ومن الجهة الاخرى واد مُتَّسع يحفَّظ اعلامها \* لايمكن للاندام فيه الثبات \* وهو مسيل ما؛ يصبُّ في فهر الفرات \* و من الجهتين الاخرتين هضاب \* يتلو لسان البصيرة عند وقوع البصر عليها ان هذا لشيئ عُجاب \* فاخذها من غير كُلُفه \* و وليم حَرَّمُها من غير طواف بها و وَفْقَه \* و ذلك بعد ان قدم صحمد سلطان عليه \* و وكل امر حصارها و قتالها إليه \* و سبب ذلك ان الوادى الذبي وراءها \* كان يرُدُّ بالخيبة لوُّعُورته من جاءها \* لكونه مزَلَّةَ الاقدام \* واسع الانغام بعيد مُهْمُوى المرام \* لا يتْلُبِ لسان السهم له عُرْضَ عُرْض \* و لايثُبُتُ له تحت قدم غُوام البصر قرارُ ارض \* فبمجرد مِمَا وقع نظره عليها \* نظر بعين الفراسة اليها \* ثم امر بقطع الاخشاب \*

و نقل الاحطاب \* فلم يكن الإكلمم البصو \* حتى هدموا البيوت و قطعوا الشجر \* و نقاوا جميع ذلك الخشب والاعواد \* و طرحوها في قعر ذلك الواد \* فساروا به الارض \* و ١٨٠ وا طوله و العرض \* وحين شعُر اهلُ القَلعة بهذه الفعال \* القَوا الذارَو البارودَ على تلك الاخشاب فاخذت في الاشتعال \* و إما أساس القلعة فلايذال \* لانه راكب على قُلُل الجبال \* فلم بُهدّد ذلك من امو \* ولم يُشرّد من فكرة \* بل امر في الحال \* كل واحد من الرجال \* أن يأتي من تلك القفار \* بعدل من الاحجار \* فالبتّوا كالنَّمْل و الجراد \* في تلك المهامة و الاطواد \* و البراري و المهاد \* و جابُوا الصخو بالواد \* ففي الحال ملاءوا تلك الدارة \* من الحصباء والحجارة \* ثم امران يفعل بثلك الحجارة في ذلك المهوى البعيد \* ما يفعل بهم في جهذم يوم يقالُ لها هَلِ إمْثلاَت وتقول هل من مزيد \* فالقوا في ذلك الوادي بعض ما لمَّوه \* من إكداس تلك الحجارة فطهُوه \* و بقي في بيادر ذلك الحجر \* اضعاف ما رمي مي البصر \* و لما امتلاً الوادي من الاحجار \* مشوا عليها وقربوا من الاسوار \* و نصبوا السلالم و نسلَّقواً \* و بناصية مراميها تعَلَّقُوا \* فاقلع اهُل القلعة عن الكلام \* وطلبوا الامان وقالوا (دخلوها بسلام \* وكان هذا الحصار والتُّلجِئُه \* في شوال سنة اربع وثمانماية \* ولما استقر فيها \* امو بتلك الاحجار أن تُلقل من راديها \* ففي الحال سفُّوها \* و في مكان اخذوها منه رَمُّوها \* ثم ولئ بها شخصا يدعى الشبس \* وولِّي عنها كما ولِّي امس \* و هذه القلعة <sup>ن</sup>حو عن نصف يوم عن ا*ززنج*ان \* و من القلاع المشهورة في الدنيا بالمناعة والعصيان \* فلاجوم حين استولى

عليها \* و افضى بصارمه الدكر اليها \* وفلحها قهرا \* و مفحها هبرا \* آبرد بهذا المغذم البارد \* الى كل صادر في ممالكة و وارد \* بكتب تُوجَمَ فيها من الاخبار كل سافيج و شارد \* و عنوانُ هذه القرجمة \* تُوجَمَ فيها من المفظها من غير تُرجَمَه \* شعو

بعدّ سيوف داميات لدّى الوغي \* فتحنا بحمد الله حص كماخ و ذكر فيها ابن عدَّمان و خطابه اليه \* وكيف ردَّ جوابه الحمُّقُ علية \* و من جملته \* و بعض ترجَّمَته \* انا ما جفوناه ولا تعدُّينا عليه \* ولكن رققنا له القبل و تلطفنا اليه \* وقلنا له ينحر؟ من قررح مملكته مادة الفساد \* وهي إحمد الجالبري و قرايرسف التركماني الله اخريا البلاد واهاكا العباد \* والرضا بالمعصية \* معصية \* والاقرار على الكفر \* كفر \* و الفاسق المحروم البائس \* شرَّ من الفاجر الظاوم الملابس \* فصارا في الفساد وزيريه و هو الامير \* وفي العناد صغيرين و هو الكبير \* وعاشراه ملى ذلك و والياه فلبدُهن المولى و لبئس العشير \* فافسدا، و ما انصلحا \* و خَسَّراه و ما ر الحا \* فكانه عنني شأنهم \* من اظهّر قولهم و شانّهم \* بقوله \* شعر \* و لا يَنْفُعُ الجُّرباءُ قُرُبُ صحيحة ؛ اليها و لكنَّ الصحيحة تجربُ و لميزل طبي طويقته الموجاء \* فاشبه لمَّ اجارهما صحير أمَّ عامر العُرْجاء \* فلهيناه فما إنتهى \* و نبَّهناه فما ارعوى \* و اربناه العبر \* في غيوة فما اعتبر\* و ناداة لسان انتقامنا من العخالفين الحذر الحذر \* وكنا رضعنا اسمه مع اسبنا \* على عادة حشمتنا و إدبنا في المراسلات و رسمنا \* فتعدي طورة \* و ابدئ جورة \* وكان في بعض مراسلاته \* وما رضعه في مكاتباته \* كتب اسمَّه تحتُّ اسم مُهْرَتَن \* وهذا هو الواجب عليه والحسن \* والشك أن طَهُرْتن

بالنسبة الينا \* كبعض خدمنا و اقل حشمنا \* ثم انه اعني بايزده لما طالع كتابنا \* ورد جوابدا \* وضع اسمه فوق اسمنا بالذهب \* وهذا لما فيه من كترة الحماقة و قلة الادب \* ثم ذكر انه ترجّه بروم \* استخلاص ممالك الروم \* وتشدّق في هذا الكتاب \* وتَغَيّهُ في هذا الخطاب \* فهو احد دسائير الكتّاب \* والاساطير المُستعان بها في الخطاب \* الخطاب \* الخطاب \*

## ذكر ماعزم ابن عثمان عليه \* عند انصباب ذلك الطوفان اليه \*

فلما بلغ ابن عثمان ما قصده \* وانه جعل طالعه في سماء الحرب رصده \* ترجه لقتاله \* واستعد لاستقباله \* و كان طي صدينة استنبول محاصرا آتمها و كُفّارها \* وقد قارب ال يفتحها وتضع الحربُ عنها اوزارها \* و انَّ جعدٌ \* كان ء مَّ \* و كن امر بطارقة الغزاة \* و الشواهين من كواسر جيشه و البزاة \* و سراة السرايا و كرام كومان \* و احلاس خيل السواحل و قروم قرمان \* و اجذاد ولايات مذشا واساورة صاروخان \* و جميع اصراء التومادات و انصَّفاجق \* ر اصحاباً لرايات وررِّسَ الفيالق \* و نُوَّابُ جميع التغور و الامكنه \* مما هو جار تحت تختى بروسا و الدرنه \* وكلُّ من دبُّع البحر الاخضر \* من بذي الاصفر \* عن رايته البيضاء بالدَّم الاحمر \* و فلق سويداءً كلُّ عدو ازرق \* بسهامة السود طي جوادة الابلق \* أن يعملوا مصلحة لهم \* و يأخذوا حذرهم و اسلحتهم \* و استعان في ذلك بكل بطريق وعلم مارجي \* داخل في امان المسلمين مل قتال كل باغ و خارجي \* و استدعى التتار \* و هم قوم ذو يمين ويسار \* ناس سواذج \* لهم مواش نواتج \* ملائوا الاقطار بمواشيهم \* وعلوا الشواهق و البوادي

بروسهم و حواشيهم \* ربما يكون لواحد منهم عشرة آلاف جمل \* ما منها واحد حُملُ \* و مثل ذلك افراس \* ما أسرَّج لها ظهر ولا ألجم راس \* و اما الغدم و البقر \* فلا يحصى عددها و لا يحصر \* ر ما يعلم جنود ربك الاهو و ما هي الا ذكرئ للبشر \* لهم في ممالک الرم و قُرْمان الى ضواحى سيواس مشتات و مصائف \* و للملوك و السلاطين عليهم اعتماد كما لهم في انواع المبرات وظائف \* لو قصدهم فقير او غرب \* او طالب علم او اديب \* جمعوا له من الغذم و البقر \* و الصوف و الشعر و السمى و الأقط و الوَبُرُ \* مَا يَكْفَيْهُ وَ دُوبِهُ الَّيْ آخُرِ العَمْرِ \* وَ كَافُوا يُسْمُّونَ لَكُثْرَتُهُمْ وَ و ما معهم من الامم \* ثمانية عشر الف عالم \* فلبَّى كلُّ من صدى هولاء الجيبال مدي صوته بالاجابه \* و بادر الى امتثال اوامرة بالاطاعة و الانابه \* و انبعث اليه النَّمَار بُقَّضْهم و تضيضهم بعثا \* ر مُتَّتُّ اليه اطواد عساكرها و التحار جنودها قَتَّا ﴿ وَحَمْتُ مَلِّي ملاقاة ثيسور عساكر الغزاة و المجاهدين حُدًّا \*

# ذكرما نعلم ذلك الخداع المكار \* و ذمقه ني تفخيد من ابن عثمان جنود التمار \*

و ثلبتَن تيمور في امرة \* و استوري زناد فكرة \* فاورئ زناد نارة \* الله الله تيمور في امرة \* و التبار الله غير الله على الله أمراد من المراد من المراد من المراد من المراد من المراد من الفاضل و كان في المكرمات من الافاضل \* غير انه ما مارس الايام \* و لا اطلع على مكاكد اللكام \* الله حسبي \* و اسبكم متصل بنسبي \* و الله بلادنا بلادكم \* و اجدادنا أجدادكم \* فكلنا فروع نبعة \* و اغصال هوه \* و الله من قديم العصرو غابر الدهر نشأوا في

عُشِّ متوعد \* و درجوا في وكر غير متعدد \* فانتم في الحقيقة شُعبة من شُعْبى وغص من اغصاني \* وجارحة من جوارحي و خالصتي و خلاني \* و انتم لي شعار \* و باقي الناس دثار \* و أن كان الذاحي ملوكا بالاكتساب \* فانتم ملوك بالانتساب \* و أن آباءكم من قديم الزمان \* كانوا ملوك ممالك توران \* فانتقل منهم طائفة من غير اختيار \* الى هذة الديار \* فاستوطنوها وهم على ماهم عليه من الكرامة \* وشعار السلطنة واسباب الزعامة \* ولم يزالوا على هذا النشاط والهزِّه \* الى أن اندرجوا الى رحمة الله تعالى و هم على هذه العزَّة \* و كان المرحوم ارتذا آخر ملوككم \* و البر مالك في بلاد الروم اصغر مماليككم \* وليس بحمد الله في شوكتكم فُلَّه \* و لا في كثرتكم قِلَّه \* فَانَّى رضيتم لانفسكم بهذه الدله \* وان تصيروا مستَّحرين \* كانكم من المسحَّرين \* و بعد ان كنتم اكابر مكبَّربن \* كيف صرتم اصاغر مصغَّرين \* ولستم بدار هوال و لا مُضْيَعَه \* و ارض الله واسعه \* و لم صوتم مرقوقي رجل من اولاد معتوتي \* على السلجوتي \* و لا ادري ما العلة لهذا والسبب \* و من ابن هذا الاخاء و النسب \* سوى عدم الاتغاق \* و إنتفاء الاتساق \* و على كل حال فانا اراى بكم \* و احق بعمل مصالحكم و تهيئة اسدابكم \* و إن كان لابد من استيطانكم هذه التخوم \* وبيع تلك البلاد الفسيحة بمضائق ممالك الروم \* فلا اقلي من ان تكونوا كاسلافكم حُكَّامها \* مالكي نواصي صياصيها ــ راقين سذامها \* باسطى اياديكم فيها ـ قابضين زمامها \* و هذا المهم انما يتم اذا كفينا هذه المنازلة \* و قضينا الارب من هذة المناضلة \* و تمهد لنا الميدان \* و ارتفع من البين ابن

عثمان \* فاذا خلا الجو من المفازع \* وصفت لي في هذه البلاد المشارع \* و ظفرتُ بهذه الممالك \* و سلكتُ فيها الطرق و المسالك \* اعطيتُ القوص بارد) \* و انزلتَ الدار بانيها \* و رددتُ الدياء الى مجاربها \* و جعلتكم ملوك تراها و صياصيها \* و مُدُّنها و ضواهيها \* و قرَّرتُ كلُّ واحد منكم ملئ قدر استحقاقه فيها \* و ان رأيتم ان لا تُعينوا علينا \* و امكنكم ان تنجازوا الينا \* فاغتنموا فرصتكم \* و خذرا من انتهازها حصَّتُكم \* فانكم قريبون صنا صورة و معنى \* و اما الان فكونوا بظاهركم مع ابن عثمان و بعاطنكم معنا \* حَدَى اذا اللَّقِيدُ امتارا \* و إلى مساكرتا المحازرا \* و لا زال فحل كلامه ينزر طي حجّر حجّرهم و لا يجفُر \* مُزخرفا بتمويهات تزري فصاحتها بكلام الاسود بن يَعْفُر \* غائصا في دُردُور افكارهم ليردها عن ان تتبع ابن عثمان و تقفُر \* كمتل الشبطان أذ قال للانسان اكُفْر \* حتى خلبهم بهذا المقال \* و استحثهم في معنى ما قال \* و استهراهم حبّ الرياسة الذي طالما استرق احرار الصديقين \* و استعبد كبار الارلياء و الصالحين \* وكبكب في الذار على الروس ررُس العلماء العاملين \* فوافقوه على الانخزال \* عند الموافقةللنزال \*

## ذكر ما منعه ابن عثمان من الفكر الوبيل \* و توجهه الى ملاقاة تيمور بعسكرة الثقيل \*

فاما ابن عثمان فانه خاف منه الهجوم \* طن بلاد الروم\* لان الزروع كانت قد استعصدت \* و صدور الفراكة و الثمار قد استنهدت \* و خضرارات الارض قد اسودت \* و الرعايا في ظل الاس و الرفاهية قد امتدت \* فخشي ابن عثمان ان يصيب العباد منه ضرر \* او يتطاير الى قبائل بلادة من لهيب نارة شرر \* فبادر الى ملاقاته \* و ساقته

سوائق المُذونالي شرب كاسها في مساقاته \* و اراد ان يكون مُصطدمُ الذاس \* خارج بلادة على ضواحي سيواس \* فاجري صن عساكرة السيولُ الهاموة م و اخذ بهم على قفار غامرة \* حذرا على رعاياة \* من مواطئ مطاياه \* قانه كان على الضعيف من رعيته شفيقا \* و بالفقير من حشمة و خدمة رفيقا \* يحكي انه كان في بعض مغاره \* فعطش بعض حواشيه \* فاتي في قرنة بعض النساء \* فطلب منها شريةً ماء ، و كانت اسأم من البَسُوس ﴿ يُضرَب بها المثل في اللوم و البُّوس « فقالت ما عندي ما تشرُّب \* فخذ طريقك و لا تتعب « و كان العَطَّسُ مد غلبه » و رأى عندها في بعض القعبة شربة لبن فشرنه \* فقالت هدا قوت الصبيان \* و استكت عليه لابن عثمان \* فطلبه و استفسره \* فخاف شدة نقبته فانكره \* فقال للمرأة انا ابعب قَبْقَبَهَ \* و اتبيل صدقة و دَّذبَّه \* فان ظهر في بطنه اللبن \* اعطنيدك التمن \* و أن تبينتُ بالصدق قرِلهُ \* جملنك مُثلةً منلَه \* فقالت و الله انه شرته \* و ما فَهَتُ في حقه بكذبَه بـ و لكذي فرَّجِتُ كريَّمَه \* و ابرأتُ نأمَّتُه \* فقال لابد من اجراء العدل؟ و انهاء هذه الحكومة بالفصل؛ ثم دعا بالسيف و وسَّطَّه \* و اجري على بطنه ما شرطه « فان<sup>هي</sup>ر بطنه و هو منعقر « و هرئ اللبن و هو بدمه مُمَّدَقر من الشهرة في الواق \* و نادي عليه هذا جزاء من يتناول في دولة الداك العادل ابن عنمان شيأ بغير استحقاق \* ثم إن أبن عدّمان تابع الَّترحال \* و ساك في رمضان السفر صوم الوصال \*

ذكر ما فعله ذلك الساقطة \* مع ابن عثمان و مكرة من المغالطة \*

و لما بلغ ثيموران ابن عتمان الحذ على الطريق العامود \* نبدُّه

نبذُ اليهود كتاب الله وراء ظهورهم و اخذ على الجادة العاموة \* فدخل هو و عسكرة على ظلال وعيون \* و فواكه مما يشتهون \*

و لهان حالهم الفصيم \* ينشد في الافاق و يصّيم \* شعو ولستُ أبالي بعدُ ادراكيّ العُلين \* ا كان تُراثا ما تفاولت ام كسبا فلم يزالوا في مراح و زرُوع \* و مراع و ضروع \* بين سدر مخضوه \* وطُلُم منضود \* وظل ممدود \* و ماء ممكوب \* و هواه بالراحة مصبوب \* و نعيم بالسلامة مصعوب \* في أمن و دُعَة \* و خصب ر سَّعَه \* آمنًا من الوجل \* سائرا على غير عجل \* مستيقنًا بالنصر والظفر \* مستبشرا بالملك والوزر \* مستتبعا تدبيره القضاء و القدر \* لا يبرد حرارة حميته \* التعخين عين عدرة و احراز المعذم البارد مُثَرَّة \* و لا في اكليل كواكب عساكرة المنتظمة نَنْره « ولا بين أسوى جيشه مكاسرة ولا نفرة \* ولا في قِراهُم الاعادي اللَّهْدميَّات على موالَّد طعام طعانهم جَبْنُ و لا كسوه \* فلم يفُّق ابنُ عثمانٌ من رُقَاده \* الا و تيمور قد دمر على بلادة \* فقامت عليه القيمة \* و اكل يديه حسرة وقدامه \* وزأر وزقا \* والتهب حنقا \* وكاد ان يموت خَنقا \* وسُلب القرار و الهجوع \* و عزم في الحال على الرجوع \* فتقطمت من بحر عساكرة امواجه \* و تصادمت اثباج اطوادة و ابراجه \* فرجع عوده على بدئه \* و اغرى بوصال المير و حجمَّه \* فَهُهُمُهُمُ السير بسرعته \* والمكانُ بقَفْرته \* و الزمان بهجيرة \* و الساطان بزئيرة \* فلم يُدركوة الا و قد ذاب كلُّ مفهم و صبا \* و ثلا لسان حاله لقد لقيدًا من سَفَرنا هذا نُصَّبا \*

#### نميل

و كان تيمور قد وصل الى مدينة انقرَّة \* وخيلُه و رَجُّلُه مستريحةً

مُوقَرَّة \* للقتال منتظرة \* و للنزال متشمرة \* بل لم يكونوا به مُكترثين \* و تركوا و لا به مختلفين \* و قد سبقوا كصناديد قريش الى الماء \* و تركوا عساكرة كمسلمي بدار في جانب الظماء \* فهلكوا كردا و أواما \* و ذابوا عطساً بلا ما \* و كائنه الى ذلك المنزل هو ارشدهم \* و بلسان حاله الشدهم \* شعر

يا ضيفنًا لو زرتنا لوجدتنا \* نعن الضيوف و انت رب المنزل و انقرة هي التي ذكرها الاسود بن يعفر في تصيدته الطنائة وهي \* شعر

نزلوا بانقرة يسيل عليهم \* ماء الفرات يجي من اطواد فاذا النعيم وكلما يلهي،به \* يوما يصير الني بلكُّ و نَفَاهُ فلما تدانت الجيوش من الجيوش \* وضريت الوحوش على الوحوش \* و امتلائ منهم الصحاري و القفار ، و تقابلت اليسار باليمين و اليمين باليسار \* اندفعت من عساكر ابن عثمان التتار \* و التملت بعسكر تيمور كما رسم اولا و اشار \* و كانوا هم مُلْبُ العسكر \* و الاوفر من عساكر ابن عثمان و الاكثر \* حتى قيل ان جماعة التقار \* كانوا نحوا من ثلثي ذلك العسكر الجوار \* بل قيل ان ذلك الجُمهور \* كان أحوا من ثلثي جند ثيمور \* وكان مع ابن عثمان \* من اولاده اكبرهُم امير سليمان \* فلما رأي ما فعله التقار \* علم انه حلَّ بابيه البوار \* فاخذا باقي العسكو \* وقهقرً عن مُيدان المصافُّ و تأخُّر \* و ثرَك ابالا في هدة الباسا \* و انخزل بمن معة الي جهة بروسا \* فلم يبق مع ابن عثمانً الا المشاة و من داناهم \* و بعض من الكماة و قليل ماهم \* فثبت المجادلة بمن معه من الرفاق \* و خاف أن فرَّان يقع عليه الطلق \*

و كأنه في تاك المعركة والمعكود \* كان صنَّمنظ بما قاله عنتوه \* شعر و لقد ذكرتك و الرماح نواهل \* مذى و يض البند تسفك في دمي فوددت تُتَبيلَ السيوف لانها \* لمَعَتْ كبارِق تُغرك الدَّبيسّم فصدر لحادث الدهو و ما ازم \* و ازاد ان يفيي على مذهب الامام مالك بما به التنم \* فاحاطت به اساورة الجذود \* احاطة الاساور بالزنوف ﴿ و حين تيقنت الاسرةُ العثمانيةُ بالكسرَّة ﴿ وعلمتُ انها تورَّطت في جيش العُسُّرَّة \* و ثباتت الدساة « على الكماة « و استعملت الاطبار \* وكلُّ صارم بدَّار \* وكانوا في ذلك المصاف \* فحوا من خمسة آلاف : فلددوا الدادهم د و إبادوا اعدادهم د ولكن كالوا كسافي الرمال بالكونال \* أو كالل البحار بالغربال \* أو محرر اوران الجبال \* بقراريط المنقال \* فا طروا على مُلُل اولئك الاطواد و سُقُولِ دُواتِ تلك الاسود \* من عُمام القذام صواعق الديم المُدميات و امطار السهام السود \* و نادی صحرِش القدر \* و صیاد القضاء الكلاب لهي البقر \* قام يزالوا مين وقيدُ وواقدُ \* و مضروب بحكم سهم ماض في القضاء نافذ : حتى صاروا كالشياهم و القنافل « واستموت دروس القنال بين تلك الزمو من الضحي الى العصر \* و النقلت احزاب الحديد الى الفتح فنُلَتْ على الروم سورةً النصرة ثم لماكلت منهم السواعد \* وقل المواصر و المساعد \* و تحكم فيهم الاباعد و المهاعد \* دققوهم بالسيوف والرماح \* و ملاً وا بدمائهم الغدران و بأشلائهم البطاح \* و وقع أبنُ عثمانُ في تَنَص \* و مار مقيَّدا كالطير في التَّقُّص \* وكانت هذه المَّعكرة \* طئ نحو ميل من مدينة انقرة \* يوم الاربعا سابع عَشْرِيْ مِن ذَى الحِجَّه \* سَنَّة اربع و ثمانمائة حَّجه \* وقد تنكلَ

غالبَ العسكر العطشُ و الضَّمورُ \* لامه كان ثامن عشري تموز \* فصل

و وصل إمار سليمان \* الى بروسا معقل ابن عثمان \* فاحدًاظ طل ما فيها من الخزائن و الاموال \* والحويم و الاولاد و نفائس الاثقال \* واستغل بدقل ذلك الى برا ورنّه وزاراً للجدر المحيط بكثير من الامكنه \* المنشعب من احر مصور الأخذ بعد ما يتّدَرّبس \* الى بلاد الدشت و النّرج الفاصل بينه و بين بحر الفلزم جبل الجرّدكس \*

ذكر ما وقع من الخباط الله بعد وتعة ابن عثمان في كل تغرو رباط

و لما حصل لرأس مملكة الروم ٥دة الَوْعَكُم \* و اندَّعَكُمتُ الجِسَامُ عسكرها الجسام اقوى دُعْكَ \* و اخذى عليهم الجند الهُشُوم \* و نعَّق في صداحها غُرَابُ البين و زعَّق في رواحها البُّوم \* و تلا في صحراب أذسها على جماعتها اصام القضاء و القدر السم عُلبَت الرَّوم \* خضعت ررئسها و نواعيها \* و تزازلت حصونها وصياصيها \* و تزعزع دانيها و قاصيها \* و انبهر طائعها و عاصيها \* فحاصوا حيصةً الحُمُو\* و أيسُوا من الأهل و الاوطان و المال و العُمُر \* اذ قد ذهب منهم الواس \* و لم ببق فيهم من يقيُّهُمُ الباس \* فلما سمعوا ان اميو سايمان ضمَّ الناس الى نحرة \* وعزَّم على العبور الى برُّ ادرنَّةُ بقطع الحرة \* سانت بهم الاوديةُ و الشعابُ اليه \* و عوَّلوا في خلاصهم من ذلك البلاء الطَّامَّ عليه \* فصالح اهلُ استُنبول و وأدَّهم \* و عاهدهم طي ان لا يغدر كلُّ صنهم بالاخر و مادُّهم \* ثم قصدهم ان يعينوة على الوصول « بقطع البحر من تُغَرَّى كاليبولي و استنبول « اف ليس لهذين البحرس \* من هذين البرَّدن \* طريق قريب و

معبر سوى هذين الثغرين \* فان بحو اسكُندريَّه \* ياخُنُه على انطاكيَّه \* و علاية ثم يروم \* بلان الروم \* نقحصرة الجبال \* قبل وصوله بلان الشمال \* فلا يزال في حصرة يُدنَّ \* و شفتا جانبيه ترقُّ \* حتى تترا أي حافتاه \* و يكانُ تنطبقَ شفتاه \* و مسيرة هذا الانضمام \* فحو من ثلاثة ايام \* ثم ياخذ في المدُّ والانبساط \* والجريان طئ وجه النشاط \* ثم ثدور كتاأب امواجه و تتكردس \* و تأخذ نحو بلاد الدشت والكُرج حتى تصل كما ذكر الى بلاد الجركس \* و ماأمكن احدا من سواحر الحكمة ومهندسي النوافك الله ال يعرِّر هذين معبرين في مدى هذا الانضمام بتالث \* فتغر كاليبولي بيد ملاحي المسلمين \* و تغر استنبول بيد النصاري اعداء الدين \* و هو اعظم الثغرين \* و اجسم المعبرين \* و كانت النصاري ملاحيه \* فصارغالب الذاس يقصدُ وينتجيه \* فاستطارت الفرنجُ فرجا واستطالت \* و خاضت في دماه المسلمين و حربمهم و أموالهم و جالت \* قان إبن عتمان كاربالحصار قد انهكها \* واباد قراها وضواحيها و اهلكها \* وضيَّق على اهلها في مجارى ارواحهم مسلكها \* فبينما هم و قد بلغ السيل الرُّما \* و جاوز الحزام الطبُّها \* و انشب كلُّ شرِّ فيهم حدَّه \* و اذا بتيمور جاءهم بالقربج بعد الشَّدَّة \* فاندفع عنهم بالضرورة ابن عثمان \* و حصل لهم بذلك الفرى و الامان \* و زاد ذلك بان احدًا ؟ المسلمون اليهم \* و تراموا في طلب الخلاص من العدو عليهم \* فبعد أن زالت عنهم الغصص \* اغتذموا في درك الثارات من المسلمين الفَرَض \* فجعلوا يوسقون المراكب من الناس و الحُمول \* و بتوجهون بذلك الى صوب استنبول \* و أن استنبول وراء ذُروة جَبَل \* و منحَرفة خلفُ تُلَّة من القُلَل \* و هي من اكبر مدن

الدنيا \* حتى قيل انها تُسطَنطينيَّةُ الكُبري \* فكانوا اذا عطفوا وراء اللَّه وق بالمراكب \* و استقروا بالهضبة الذاتئة عن عين من هو في هذا الجانب \* يصيرون كالاموات الذازلين الى الحفائر \* الملقين في قعر اللحود والمقابر \* لا يدري الى اين يترجّبون \* و الى اتَّ نادٍ يصدرون \* الى برِّ السلامة والاسلام \* أم الى دارالحرب وأسر الكفرة الطغام \* فيذهب منهم الذاهبون \* فلا يستطيعون توصيةً ولا الى اهلهم يرجعون \* فاذا جاءت المراكب و هي فوارغ \* تعاق كلُّ مِن هذه الخلائق فيها بجُّهد كامل و جنُّ بالغ \* و لم يدر ما ذا يجرى عليه \* و الي ما ذا يصير امرة اليه \* و اعبهوا في ابصارهم الكليلة و خطوبهم الجليله \* مالكا الحزين و السمك المذكورين في كتاب كُليَّله \* وحاصل الامرانة لم يسلم \* من ذلك السواد الاعظم \* في كل غراب ادهم \* الا مثل الغراب الاعصم \* و استطالت أعداء الدين \* كيف شاءت على المسلمين \* و قطع إمير سليمان البحر \* و استولى طى ذلك البر \* و ضبط ممالكه \* و ربط مسالکه \* و هو اوسع من هذا الجانب و انسم مرجا \* و آدرً ربعا واكثر خراجا رخرجا \* واعظم حصونا وامكنه \* و تحته مدينة ادرنه \* فاجتمع الناس طئ امير سليمان \* و سَهُل الامر في الجملة شيأما وهان \*

ذكر اولاد ابن عثمان ب وكيف شتهم و ابادهم الزمان و كان للسلطان بايزيد المذكور ب من الاولاد الذكور ب امير سليمان هذا و هو اكبرهم ب و عيسى و مصطفى و محمد و موسى و هو امغرهم به وكل منهم طلب لنفسه مهربا ب و انحاز اليه من ابيه طائفة نجبا به فكان منهم صحمد و موسى في قلعة اماسيه ب و هي

خُرَشْنَةُ الشَّاهَقَةُ العَاصِيمُ \* التِّي قال فيها ابو الطيب \* شَعْر حدّى اقام ملى أرباض خرشًنة \* تشقى به الروم و الصلبان والبيعً للسبى ما فكحوا للاسر ما وإدوا \* للذار ما زرعوا للذهب ما جمعوا و قُلَّةً قلعتها شاهقه \* كانها بقبة الفاك عالقه \* يعيى النازل عنها في نزوله منها \* اكثر مما يعيى الصاعد الي غيرها \* يسميها اهلها بغداد الروم \* لأن قرار ارضا بذير كبير من الوسط مقسوم \* و بينها و بهبي ثوفات مسيرة يوم السجاء ﴿ وَ أَمَّا عَيْسَيُ فَانَهُ لَجَّا الَّي بَعْفُ الحصون و استكان \* الى ان قالمه الحوة اميرسليمان \* و موسى فيما بعد قلل امير سلبه ان بعيسي " ثم ان صحمدا فلل بعد الكل موسى " و نسخت الاحكام الحمدية \* شرائع الدلة الموسونة و العيسونه \* الى ان مات حقف انفه في ارائل سنة اربع و عشرين و ثمانمائة أو مات بشيئ كُسِّ الله لهي يد قوجقار في الهدايا الملكية الموايدية :: و إنتقل الملك من يدة \* الى صراد ولنه \* و هو فى بومنا هذا الملي سنة اربعين و ثمانمائة مستثل به \* و اما مصطفى فاله قد فقد و قذل نحو من ثلا ثين مصطفى بسببه \*

### مودا الى ماكنا فيه ﴿ من امور تيمور و دواهية

تم ان تيمور لما قبض طي ابن عدّه ان \* جَرّه الى بروسا طائفة من البجنود و الاعوان \* و اضافهم الى شيخ نورالدبن \* ثم اتبعهم بوقار مكين \* و جاش مستكين \* فوصل اليها \* و نزل نزول القضاء المبرم عليها \* و ضبط ما وصلت اليه بدلا من جماعة ابن عدّمان و حومه \* و امواله و خزائنه و حشمه و خدمه \* و خلع طي أمراء التتار و رؤسهم \* و واستعطف خواطرهم بتطييب نفوسهم \* و وزع أمراهم طي أمرائه \* و اضاف كل ظهر منهم الى رأس من

ررُسائه \* و وصّاهم بهم و عليهم \* و بالغ في الله يصلوا ما امكنهم من البرّ اليهم \* و مشي على مشيه القديم \* في استخلاص النفائس و أقتناص النفوس و سبعي الحريم \* و جعل يُحضرُ بن عثمان كلَّ يوم بين يديه \* و يُلاطفُه و يُباسطهُ و يترقّق اليه \* و يسخُو منه و يضحكُ عليه \*

### ذكرما نعله مع ابن مثمان من نكاية \* غدت بارصانه القبيعة على مر الزمان حكاية

ثم إنه في بعض الايام جلس في مجلس عام ﴿ وَخَفَمَنَ جِنَاحُ النشاط للمتماص و العام \* و طوى بساطَ اللهي و الامر \* و مدَّ سماطً الخُمَّر و الزمر \* وحين غص بالناس المكل \* استدعى سريعا ابن عثمان \* فجاء و فوأد، يرجُف \* و هو في قيوده يرسُف \* فسكَّن قلبَّه \* و ازال رَّعبه \* ثم احسى جُلوسه \* و ازال بالاهتشاش اليه عُبوسه \* ثم امر بافلاك السرور فدارت \* وبشموس الراح ال تمير من مشرق اكواب السَّقاة الى مغرب الشَّفاء فمارت \* وحين تَقشَّعُتُ عن شموس السقاة سحابُ الخُدور \* ودار في سماء العشرة نجوم يحُدُّها من مواسيمه برور و بدور \* نظر ابن عثمان فاذا السُّقاة جواريه \* وعامتهم حُرُّمُه وسراريه \* فاسودت الدنيا في عينه \* و استحلى مرارة سكرات حينه \* و تصدُّع قالبُه \* و تضرَّم لُبُهُ \* و تزايد كَمُّدُه \* و تفَّتَ كبده \* و تصاعدت زَفَرانه \* و تضاعفَتْ مُسُراته \* و نُكيَ جُرحُهُ \* و أَغَنَّ قرحه \* و نُتَرعلى جُرْح مُصابه من قصبات اسى ملحة \* و كانت هذه نكايةً لابي عثمان بما اسلفه \* في مكاتباته بذكرة النساء وحلَّفُه \* لانه سبق ال ذكر الحرم عدد إلجنتاي وقبائل الترك من اكبرالجرم \* و اعظم من الخيانة

فى الحُرم \* وايضا مكافاة لما فعله ابن عثمان \* مع حريم طُهُورْنَ في الرَّنْجان \* و من ثمام إساءته لابن عثمان \* احسانه لاولاد ابن قرمان \* و كان قبل ذلك ابن عثمان \* قد استولى على ممالك قرمان \* و قال متوليها السلطان علاء الدين بعد ان حاصرة و قبف عليه \* و نقل الى حبس بروسا محمدا و عليا ولدية \* فلم يزالا علدة في ضيق و ضُنْك \* حتى افرج عنهما بالحبس علية ثمر لذك \* فاخرجهما و خلع عليهما \* و ابرهما و احسن اليهما \* و اولاهما مأوهما \* و ليس ذلك الحب علي كرم الله وجهة و لكن و اولاهما \* و البرهما \* و البرهما \* و البرهما و المحسن اليهما \* و الرهما مأوهما \* و ليس ذلك الحب علي كرم الله وجهة و لكن البغض معاوية \* قلت \*

ولم يرفُضْ معاريةٌ <sup>م</sup>ديًّا \* عليًّا بل لان رَبَّى يزيدا \* و قيل \*

وليس لحبّه يعُنُو عليه \* ولكن بُغْضِ قوم أَخْرَبِنا \* وقلت بديها \*

أَصَادَقَ ضَدَّ اعدائي و أَن لَم \* يَكُن بيني و بينهم ولاءً وابغضُ مَن علي بما أَشَاءً وابغضُ مَن علي بما أَشَاءً و ذاك لينتكي ضَنّي ويهنا \* فَدَى قد سَّرني منهُ الآخاء المير محمد هذا هو الذي قبض عليه الامير ناصر الدين \* مع

و الامير صحمه هذا هو الذي قبض عليه الامير ناصر الدين \* محمه بي دُلفار امير التراكمة المفسدين \* و قتل ولده مصطفى في البلا \* و جُهزه الى الملك المؤيد مُكبًلا \* و ذلك في شهر رجب سنة احدى و عشرين و ثمانمائة \*

ذكر وفود إسفند يار عليه \* ومثوله سامعامطيعاً بين يديه ثم ان الامير اسفنديار بن بايزيد \* وهو احد ملوك الروم و له في السلطنة قصر مشيد \* ورث الملك عن ابيه و كان مستقد

بالامُّوة \* وبينه وبين الملوك العثمانية عدارة موروثة و نفره \* و تحت حكمة بعض مُدِّن و قلاع \* و أوهد و بقاع \* منها مدينةُ سينوب الداعبة بجزبرة ألعشاق \* يَصُربُ بظرانتها المثل في الأناق \* و هي في النحر من البحر في جردرة كبيرة \* سبيل الدخولُ اليها عسيرة \* بها جبل احسن من ارداف العُور \* متصل بمدير ادَّق من رقيق الخصور \* و هي معقل إسفنديار و معانه \* و حرز خزائنه و ملاذً \* اعصى من ابليس \* رارثق من كف بخيل بخاف التفليس \* و منها قسطبونية تخت ملكه \* و بحرفُلُكه \* و منها سام سُون وهي قلعة على جانب البعر للمسلمين \* مقابلتها نظيرتها للنصاري المجرمين \* بينهما دون رمية حجر \* وكل منهما آخذة من الاخرى الحذر \* و غيرٌ ذلك من القلاع و القُرى \* و القصبات في الوهد و الَّذَرِين \* و لما بلغة ما فعلة تيموز الغدار \* مع اولاد بن قَرْمان و التقار \* و مع قرايلوك و طُهّرتن حاكم الزنجان \* و الامدو يعقوب بن علي شاه مقولي كرمان \* و من توجه اليه من حكام منشا ر صاروخان \* و انه لا يه يهم من اطاعه \* و تلبُّس لاوامرة بالسمع و الطاعه \* سارع الى المثول بين يديه \* و تهيأ للوفود عليه \* فاقبل بالتَّعَف المالية \* و النتف الغالية \* فقابلة بالبشرى \* و عاملة بالسرًّا \* و اتَّره في مكانه فكايةٌ البن عثمان \* ثم امره و ارلادٌ فُرمان \* و من أنَّسَم له بميسم الطاعة و الاذعان \* من أمراء ثلك الاكذاف و الاكذان \* إن يخطُّبوا و يضربوا السكة باسم محمود خان \* و الامير الكبير تيمور كوركان \* فامتثلوا اوامرة \* و حذروا نواجره \* و امذرا يذلك الفارة و المصادرة \* و ثوفي اسفنديار المذكور \* في شهور سنة قلات راربعین و ثمانمائة و هوطاعی فی السن و هومی آواخیر

ملوک الذین رفدوا طی ثیمور \* و استولی بعد طی ممالکه ولده ابراهیم بک و وقع بینه و بین اخیه قاسم بک مشاجرات و انسار قاسم الی الملک مراد بن عثمان \* و لله الامر من قبل و من بعد \*

نصل

ثم ان ثيه ور إخرج ما لابن عثمان وغيرة من الذخائر \* و استصفى الخزائنه ما كان ارثا و كسبا لملوك الاروام من النفائس و الاخائر \* وشَّتى في ولايات منشا \* و القيل لدروسها مباحث تصريفه كيف شا \* و انتهى الى اتصاها \* و درر البحث في مسائل الخُمسُ والمغانم فاستقصاها \* و انبتَّتْ جنودة في آفاتها \* و غاصت في بصار ممالكها من أثباج أطوادها الى قرار اعماقها \* فين فارع الى جبال جباهها وقمم صياصيها ، و من متعلق بآذان مراميها ومتسلق باذيال نواصيها \* ومن راكب اكتاف اكذافها فازل في سواحلها \* دائس بارچُل سُعْيه خدود روضها الأنفُ جائس بكاهل مناهلها \* ومن دامغ دماغها باهداب رماحة لاَجَّل العين \* بالغ من غير هاجب له منها ما رام باليد و اليدين \* و من حال على نهد صدرها \* تألِّ روُّسُها و وجوهها للجبيس على ظهرها \* و من مادِّ الماملُ تعديه من غيركُفُّ الى معاصبها و مرافقها \* كاد باقدام الفساد في بطون مغاربها و افخاذ مشارقها \* فجزَّوا الرأس و حزَّوا الرقاب ونترًّا الاعضاد \* وبتُّوا الاكتاد و حرقوا الاكباد \* و شوَّهوا الوجوة و اسالوا العيون \* و اشخصوا الابصار و بطُّوا البطون \* و الخرسوا الالسنة و صكوا البسامع و الرغموا الأُنُوف و الذَّلوا العرانين و هشموا النُّغور \* وحَطَّموا الصدور و قصموا الظهور \* و دُمُّوا الفَقَرِ \* و شقوا السُّررِ \* و اذابوا القلوب \* و نظروا المرائر \* و ارتوا الدماء \* و استحلوا الغربج \* و اهروا الانفاس \* و ابادوا النفوس \* و ابادوا النفوس \* و سبكوا الاشباح \* و سلبوا الارواح \* و لم يَشْلُص من شرهم من رعايا الروم الثلث و لا الربع \* و صارت جماعاتهم فيهم ما بين منخنقة و موتوذة و متردية و نطيعة و مأكل السبع \*

# ذكر نتم قلعة ازمير وحنفها \* و نبذة من عجيب رضعها و رصفها

وحاصر قلعة إزمير \* وهي حصن في وسط البحر مناله عسير \* بهمؤة مكسورة و راء مهمله \* قلمة قد أقلعت في البحار \* و المرمت في قلب خاطبها بتمنّعها و عصيانها النار \* اعصى من قلاع الجبال \* و اقصى في المكال أن تُنال بخيل و رجال \* فاعد لها انواعا من آلات المحاصرة \* و اخذها يوم الاربعاء عاشر جمادي الاخرة \* سنة خمص و ثمانمائه \* سادس كانون الاول من السنين الرومية \* فقتل كبارها \* و اسر نساءها و صغارها \* و بني من ابدل القتلي جوامع و شيّد من نساءها و صغارها \* و بني من ابدل القتلي جوامع و شيّد من دوسها منارها \* و السرومية نفادها و انقرها \* و الموارد و المنارها و القرها \* و السروطير بهذه الامور اجنحة البشائر \* و اطارها على رغمة في الآفاق و طيرً بهذه الامور اجنحة البشائر \* و اطارها على رغمة في الآفاق

ذكرما صنعة من امرموم \* وهو فى بلاد الووم \* من قصدة بلاد الخطا \* و استخلاص ممالك الترك و الجنا \* و الجنا \* و افتكارة و هو فى الغرب مشغول \* في استصفائة سائر ولايات الشرق و المغول \* وكيف

# ماند؛ القضاء المبرم \* بنازل الهب نودا؛ واضرم \* فصادمه الزمان و عكس غرضه \* و هذه كالجملة المعترضة \*

قم أن تيمور كان قد استدعى عن سمرقند سبَّطه \* محمد سلطان و الاميرسيف الدين و رُهُّطه \* كما ذكر اولا و كان محمد سلطان هذا للفضائة ملاذا \* و للعلماء معاذا \* مخائل السعادة في غُضُون جبهته الأنحة \* وبشائر النجابة من اساربر طلعته واضحه \* عمر في المَهْد يَنْظَى عن نجابة جده \* اثر السعادة الأيم البرهان وسيف الدين هذا هو احد وفقاء تيمور في مبدره \* و أسَّ اركان درلته في منتها: \* و هما اللذان كانا بنيا اشباره \* و اسَّسا نيها قواعد النهب والغار \* وهي في فحر بلاد المغول والجنّا \* واقصى هدود ما ينتهي اليه هكم تيمور و مبدأ بلاد الخطا » و ولَّيا بها اميرا يدعى ارغون شاه \* و امداه بطوائف من العساكر و في ثغر المغول ارصداة \* كل هذه الاسور \* باواس تيسور \* و لما شرعا في ذلك \* لم يرض المغول بهذا الفعل الحالك \* لانهم كانوا يعلمون ان ذلك الانعى \* اذا جاررهم لا بدن انه في الفساد يسعى \* فلا يأمنون غائلته \* و لا يُطيقون مجاورته \* فتشوّشت خواطرهم \* و تكدرت ضمائرهم \* فاستوفزوا للفرار \* و إخلاء الديار \* فزاد الجفتاي فيهم طَّمُعا \* و مدَّ كل من اشرار الطائفةين الى الاضرار يد التطارُل و رِجلَ الفساد و سعى \* و شَرب كاسات النَّجْرِم فاكل ما حلَّ بيدة و ما تزهَّد في تعقُّفه وَرَءَا \* و فرح الجفتاى بذلك \* و وقعت العدارة بين الجانبين فسد كل ملى الاخرطُرُق المسالك \* و جعلوا يرسلون اليهم السرايا \* ريحلون

بما تصل يدهم اليه من متعلقاتهم البلايا \* وجعل المغول ايضا يفعلون مع الجفتاى ذلك \* و تربُّصوا بتيمور لبُّعْده عنهم ريب المنون و تشبدوا بعشوبات المهالك \* واتصل الخبربتيمور \* فسُرّبذلك اشد السرور \* ثم انهما حصفاها بالاهبة الكامله \* والعدة الشاملة و الرجال المقاتله \* منهم طائفة من عساكر الهذرد و مُلْتان \* و قوم من جند عراق العرب و اذربيجان \* و فرفة من فوارس فارس و خُواسان \* و شُردْمة من أناس تدعى جاني تُوبان \* و اضافوا هؤلاء الكماة \* مع ثومان من ياشاق الجعقامي الى الأمير ارغون شاه \* و رصلا الى خجند \* و قطعا سيحون و قدما سمرقند \* ووليا بها اميرا يدعى خواجه يُوسف \* فكان في قيد الطاعة و الاخلاص يُرسُّف \* ثم خرجا من سمرقذك قاصدين ذلك الغُشوم \* ثم إنهما ماتاجميعا سيف الدين في خراسان ومحمد سلطان في بلاد الروم \* فوقع تيمرر في الاجزان \* على حفيده محمد سلطان \* ولبس عسكرة السواد \* و اقاموا شرائط الحداد \* و لم يكن بهم حاجة الى السواد المعلم \* فانهم كانوا السواد الاعظم \* ثم جهَّز عظامة في تابوت \* الى سموقند مع عَظَموت و جُبروت \* و رسم ان يتلقاء اهل المدينة بالنوح و البكاء \* و يقيمون عليه شوائط العزاء \* و أن لا يبقى أهد من العباد \* الا و يُلبُّس من فرقه الي قدمه السواد \* فخرج اهل سمرقف عند مراماته \* وقد انغمسوا في ألسوك لملاقاته \* و صار الشريف و الوضيع و الدنبي و الرفيع بالسواد مُعْمَلها \* فكا ُنما ٱغشى وجه الكون قطعاً من إلليل مظلما \* فدفنوه بمدرسته الحصينة المعروفة بالشايه \* داخل المدينة وذلك في سنة خبس وثمانمايه \* و لما اهلك الله تعالى جده \* دفنوه كما سيأتي ذكرذاك عنده \*

## نكر حلول غضب ذلك الصياد \* على الله داد \* و نفيه اياء الى اقصى البلاد \*

و لما ترجه الثقل من ماردين صحبة ألله داد \* و فارقه تيمور متوجها الى استخلاص بغداد \* وكان الله داد \* له انداد \* واكفاء وحُسَّاد \* و اعداء و نضداد \* و الحسد في عُدَّق صاحبه عُلَّ قَبل \* و تعاسُه الاكفاء جرح لا يندمل \* رجد اعدارُ \* للطعن فيه مجالا \* و في مقام تُلْبِ عِرضه مقالا \* فانتهزوا فرصةَ غَيْبَته \* و اكلوا بلا ملم لحمه و تنقَّلوا بغيبته ﴿ و وشوا به إلى تيمور ﴿ و ذكروا ما فعله في الشام من الامور \* و انه التمس من ذخائرها ما لا يُحصى \* و اختلس لنفسه من نفائس، و تعلق به من اعلاقها ما لا يستقصى \* و كان كما قالوا \* ومما اهملوا اكثر مما قالوا \* فيددوا امرة \* وأرغروا عليه صدرة \* لا سيّما رقد قصّ جناحه بمرت سيف الدين اخيه \* و كان من الأبهُّ و المهابة بحيث أن تيمور كان يضافه و يرتجيه \* وله في ممالك ماوراه الذهر مآثر مشهودة \* و نتائج فكرباتية معهودة \* فلما رصل الله داد الي سموقندة \* اعقبه تيمور مرسوما ص عنده \* بان يتوجه الى اشباره \* ويستعد هذاك للنهب و الغارة \* و ذلك كالدفى لاله داد \* و القائم في اقصى البلاد \* و طرحه في فعر المخالفين وثغر ذرى العناد \* و انتقل منها الى سمرقند ارغون شاه \* و لم يزل بها الله داد الى ان انتقل تيمور الى لعنة الله \* فجعلت المغول تُجَّهُزُ الى إشبارة الفيالق \* و تنهَّبُ ما تصل اليه يدها من صامت و ناطق \* و تغتذم الفرصة لبُّعُد تيمورعنها \* وكان الله دود المحقرز الله الاحتراز منها \* و هو مع ذلك الجهز لهم التجاريد \* و يحفولهم بالمكرالأبار و الاخاديد \* و يقتل و يأسر \* و يطعن و مكسر \* حتى اتواها بعد تيمور \* و سيأتي ذكر هذه الامور \* ذموذج يدل على عمق ذلك البحر المحيط \*

### وما كان يعمل اليه فواص فدرو المشيط

قم لما كان تيمور المشوم \* صحيما بعلاد الروم \* ابرد الي الله داد مراسله \* فيها أمور مجالة و مفصله \* امود بامتثالها \* وارسال الجواب بكيفية حالها \* منها أن يبين له أوضاع تأك الممالك \* و بوضم له نيفية الطرن بها و العسالك م و بذكر كيفية مدنها و قراشا \* و وهْدُها و ذَرَاها \* رقاعها و صياصيها \* و أدانيها و افاصيها \* و مفاوزها و اوعارها \* و صحارتها و قذارها \* و اعلامها ومذارها \* و مياهها و انهارها \* و قبائلها و شعابها \* و مضائق طرقها ورحابها \* ومعالمها و مجاهلها > ومراحلها ومذازلها \* خاليها و آهلها \* بحيث يسلك في ذنك طربق الاطناب الممل \* ويتجذب مأخذ الايجاز وخصوما العخل \* ويذكر مسافة ما بين كل منزلتين \* وكيفية السيربين كل صرحلتين \* من حيف تذاهي اليه طاقته \* و يصل اليه علمه و درايته \* من جهة الشرق و ممالك الخطا و تلك التغور \* و الى حيث ينتهى اليه من جهة سمرقند علم تيمور \* و ليعلم إن مقام البلاغة في معادي د\_: الجواب \* هو ان يصرف فيه ما استطاع من حشو و تطويل واطذاب \* وليساك في بيانه الطريق الارضح من الداله -و ليعدل عن الطريق الخفي في هذه الرسالة \* الي أن يفرق : . وصف الاطلال وحدود الرسوم \* و تعريف الدَّمَن مُضَغَة السَّ والقيصوم \* فامتثل اللقداد ذلك المتال \* وصور له ذلك من احسن هيئة و آدق تمدال \* و هو انه استدعى بعده اطباق \*

### ذكر ما فعله ذلك المكار \* عند تنجيزه امر الروم من الغدر بالتتار

و لما صفا لتيمور شرب ممالك الروم من الكدر \* و تضى الكون من افعاله العُجَب و أهل الروم النُعْب و جيشه من الغارة الوَّطَر \* و امتلأ من المعانم وادي سيله العرم \* و كان فتى الربيع قد ادرك و شيخ الشّناء قد هُوم \* و اندرج الى رحمة الله العجيد \* السلطان السعيد \* الغازي الشهيد ايلدريم بايزيد \* و كان معه مكبلاً في قفص من حديد \* و انما فعل ذلك تيمور \* قصاما كما فعله قيصر مع شابور \* و كان قصد استصحابه الى ماوراً الذهر \* فتُوفي عفيده معه في بلاد الروم في آق شهر \* و في هذا المكل \* تُرفي حفيده محمد سلطان \* و عزم على الرحيل \* و حزم أحمال التحميل \* محمد سلطان \* و عزم على الرحيل \* و حزم أحمال التحميل \* مُم جمع روًس التنار \* و قد اضمو لهم الدمارو البوار \* و قال قد أن أن أنافيكم بما صفعتم \* و أجازيكم بما فعلتم \* و لكن قد اضر بنا المقام \* و مُللنا الاقامة في مضائق الاروام \* فهام نَخْرَجُ الى

الفضاء القسيم \* و تشرَّح صدراً من ضيَّقي الزمان و المكان في المهامة الفييم \* ضواحي سيواس \* و متفزّة الناس و مثوى الاكياس \* فهمالك نضبُط أحوال هذا الاقليم الوريف \* و نُقررُ كلا منكم فيه حسبما يقتصيه رأينًا الشريف \* فانه لأبد من تفصيل جُمَّلُه \* و امعان النظر في كيفية تدبيرة و عَمَّلَه \* و حَصْر مُدُنه وقلاعه \* وضَبُط فُرَاه و ضياعه \* وحُسْبان تُوامينه و اقطاعاته \* والاهاطة بافرادة وجماعاته \* فاذا فُصَّل لذا ما ٱجْملِ \* ورضيرٍ عندنا ما منه استُشَّكِل \* فَحَصْنا عن رؤسكم و جماجمكم \* و توملنا الى معرفة اخباركم و تراجمكم \* وجمعدا رؤساءكم \* وحصرُنا زُعماءكم \* و احصينا اعدادكم \* و استقصينا آباءكم و اجدادكم \* و اءتبرنا اخوانكم و اولادكم \* و نظرنا متعلقيكم و احفادكم \* و تحققفا شعار الروم و داتارهم \* و اورانداكم ارضهم و ديارهم \* ثم فرضدًا هذه المسئلة على اعداد الرؤس \* وقسَّمنا نفائس هذه الممالك ملى النفوس \* ثم رددنا كم اليها مكرمين \* وكفيفاكم وعيالكم العيلة اذ كنتم علينا معولين \* و على كل حال فاذا نفعل مع كل منكم ما يجب فعله \* ونُبُقّى عليكم من افعالنا ما يتفلد في بطون الدفائر و التواريخ نقله \* فكل صنهم ارتاح لهذا القول \* وعول في هذه المسألة على موافقة الرد ولم يعلم ما فيها من العول \* فلما توافقوا على هذه الحركة بنفس ساكنه \* لم يسِّع منهم في هذه الموافقة على كثرة عدد رؤسهم المثماثلة مبابنه \* فسار بالناس \* حتى بلع سيواس \*

فصل

و لما برق ركام ركابُه المتراكم في آفاق سيواس و رعد \* وحان له

إن يفي لطائفة التتاربما رعد \* جلس جلسة عامه \* و اتام من وبانية الجند طائفة طامه \* ثم دعا من التتار الوجود و الرأس \* و الظهور و الضروس \* و من تُخشي مضرَّتُهُ \* و تُنَّقي مُعرَّته \* و المودة من شياطينهم \* و العَنَّدة من اساطينهم \* فاستقبلهم بوجه طَلق \* و لسان بالحائرة ذُلق \* و اجلسم مكرمين في مكانهم \* وزاد في تمكينهم و إمكانهم \* ثم قال قد كشفت بلاد الروم و نواهيها \* و تبينت جميع قراها و ضواهيها \* و قد أهلك الله عدوكم فاستخلفكم فيها \* و إنا إيضا - أفرِّض ذلك اليكم \* و أذهب عنكم و استخلف الله عليكم \* و لكن أولاد بايزند غير "اركيكم \* و لا يرضون بان يكونوا فيها مشاركيكم \* و اما صلحهم فقد سُدَّت فعالكم مع ابيهم طريقة \* فلا صحار لكم الى شريعته على التعتيقه \* ولا شك انهم يرأبون صدعهم \* ويندُبُون جمعهم \* ويستوحون عليكم اهل المدَّر و الوبر \* و يلبيهم بالاجابة كل من يبلغه دعوتهم لانكم في زَعْمهم آلُ غَدّر \* فيلبسوك لكم جاد النمر \* و يصلونكم الحمر بكل آمرو موتمر \* فيقرضولكم من كل جانب \* و ايخاطفودكم من الاطراف والجوانب \* لاسيما وبيدهم غالب الحصون و الدساكر \* و تحت اوامرهم من بقي من طرائف الجنود و العساكر \* قان كعتم كما التم في الناس فوضى \* قانهم يخرضون في دمائكم خَوضًا \* فَعُوا و اسمعوا \* ان كذتم لم تعقلوا و لم تسمعوا \*

لا يصامح الذاس فرضى تسراة لهم \* و لا سراة ان أجهاكهم سادرا و اما انا فلست منكم بدان \* و لا لي في الدافعة عنكم يدان \* فلا بد لعقد امركم من نظام \* و لصلوة جماعتكم من شرائط و اركان \*

يجب القيام بها اولا و السلام \* واول شرائط ذلك إمام \* يرجع الى الاقتداء بافعاله الخواص و العوام \* ثم بعد ذلك ترتيب الجماعة \* وتنزيل كل واحد في صف السمع والطاعة \* ثم وضع الاشياء في معلها \* و زمام المناصب و الوظائف في يد اهلها \* وايصال كل مستحق الي استحقاقه \* وجمع الرأى طي امر واحد باثفاقة \* فاذا اتفقت آراركم و ائتلفت اهواوكم \* وعظمت ابغاركم كبنت اعداركم \* وكنتم بدا واحدة طي من ناواكم \* و انتصرتم على صن خالفكم وعاداكم \* و كان ذلك احرئ أن لا تمتد اليكم بمكروة يد \* و لا يذالكم من صخالفيكم كيد و لا كد \* و هذا انما يتم بالنطر في احوالكم \* و التفحص عن امر خيلتم ر رجالكم \* ر ضبط الاهبة و السلام \* فان ذلك آلة الظفرو الفلاح \* فليذَّر كل منكم ولدة و اهله \* وليحضر خيله و رجله \* و ليأت بعُدُدة و عُدُدة \* و جندة و ولدة \* و لبعرض ضرورته ان كانت \* و لا يسنصعبها فقد هانت \* فمن كان محتلجا الى اكمال شيئ اكسلناه \* و من كان معتازا الى ايصال شي اوصلفاه \* واضفناه الى كل ما تجب اضافته \* فيحصل امنه و تذهب مخافته \* فاعرضوا اول شي عاينا سلاحكم \* حتى فكمله و نعمل مالحكم \* فاحضر كل منهم أهبته \* و عرض عليه عدته \* وطرحود في ذلك الجمع النظيم \* فقراكم فكان كالطود العظيم \* كما فعل اول الرمان \* باعل مدينة سجستان \* فلما سلب تلك الاسود براتنهم و انيابهم بهذه الاساليب \* و خلب اولئك الكواسر الجواسر طئ مناقيرهم و المخاليب \* و اوليج صارم فكوة الذكر في احشاه عقولهم والنزل \* وصارسماك سماء عزهم الرامع وقد نحرة سعد

الذابع اعزل \* امركل من عندة احد من التثار \* أن يقبض عبية و يوثقه بقيد الاسار \* ثم أمر نوفع تلك الاسلحة الى الزرد خامه \* وقد اشعلُ قبائلُ التقار بجمر البوارِ و اصعد الى العَيْرَق دخانه \* ففت ذلك من اعضادهم \* وبت من اكبادهم \* و قصر ظهورهم \* و اشعل نارهم و اطفأ نورهم \* ثم ثلاثي خواطرهم بالمواعيد الكاذبه \* واستعطف قاويهم بالاماني الخائبه \* و استصحبهم بالاقوال الممرَّهة • و الانعال المشوهة \* و حال بهم الحال \* و امر في الحال بالمسير و الترحال \* فيل إن السلطان بايزيد \* قال لذلك العنيد \* اني قد وقعت في مخالبك \* و اعلم اني غيرناج من معاطبك \* ر الك غيرمقيم \* في هذا الاقليم \* و لي اليك ثلاث نصائح \* هن الخير الدارين لوائم \* أولاهن لاتقتل رجال الزرام \* فانهم ردأ، الاسلام \* و انت اولى بنصرة الدين \* لانك تزعم أنك من المسلمين \* و قد وليت اليوم امر العاس \* وصوت لبدن الكون بمنزلة الواس \* فان حصل لوفق اتفافهم من تعدي يدك بسط و تكسير \* تكن فتدة في الارض و فساد كبير \* دُانيتهن الاندرك التنار \* بهذه الديار \* فالهم موادالفسق و الفساد فلاتهمل أمرهم \* و لاتأمن مكوهم فخيرهم لايعدل شرهم \* و لاتذر على ارض الروم منهم ديارا \* فانك أن تذرهم يما رها من قباللهم ذارا \* و يجروا من دموع رءاياها و دمالهم بحارا \* وهم على المسلمين و بلادهم اضر من النصاري \* و انت حين فَخَدَتْهِم عَنَّى زعمت افهم اولاه اخرتك \* و بنواعمك و دووا قرابتك \* و الاولى بجماعنك و ناسك أن تقيمك \* و بكل من أولاد اخيك ان يقول لك عم خُذفي معك \* فاعمل افكارك المصيبة في أخراجهم \* وإذا انَّخلتهم حبسا فلا تطامعهم في افراجهم \* دُالتَّهن

لا تُدُد بد التخريب الى قلاع المسلمين و حصونهم \* و لا تُجْلِهم عن مواطن حركتهم و سكونهم \* فانها معاقل الدين \* و ملجاً الغزاة و المجاهدين \* و هذه امانة حملتكها \* و ولاية قلدتكها \* فتقبلهامنه باحسن قبول \* و حمل هذه الامانات ذلك الانسان الظلوم الجهول \* و استكترها على عقل ابن عتمان \* و وفي بها بقدر الطاقة و الامكان \*

### ذكر ارتفاء ذلك الغمام \* بصواعق بلائه عن ممالك الأروام

و سار فتار غبار \* اخذ عين الشمس صنة الانبهار \* و قار بحار التقار \* فكار غبار \* و قار بحار التقار \* فكار البحر امدة الله بسبعة بحار \* فكر لايدخل قرية الا افسدها \* و لا ينزل على مدينة الا محاها و بدّدها \* و لا يمر طي مكان الا دمرة \* و لا ينجذب عن ربقة طاعته جيد الأكسرة \* ولا يتمنع عليه شمراخ حصن شامنج الا هصرة \* فخلع على عثمان قرائلوك حين وصل الى ارزنجان \* و فرز في ولاياته و زادة بعض معان و مغان \* و وصاة بشمس الدين الذي ولا قلعة كماخ \* و أن يكون كل مذهما للخر قوة و طباخ \*

## ذكر انصباب ذلك العداب ماء و نارا \* على ممالك الكرج و بلاد النصاري

ثم لم يزل يلجّب بذلك البحر الله \* حتى ارسى على بلاد الكرج \* و هم قوم يعبدون المسيم \* مُلكهم غير فسيم \* و لكنه مصون \* بواسطة قلاع و حصون \* مغائر و كهوف \* و جبال و جورف \* و قلال و حروف \* و قلال و حروف \* و كل من ذلك اعصى في المذال \* من نفص كريم سيّم شيّم الانذال \* و من مدنهم تفليس \* و كان اخذها ذلك

الابايم \* وطرانزوك و آب خاص \* وهي التحت بالاختصاص \* فلمنعت هذه الاماكن عايم \* ولم تسلم قيادها اليم \* فاقام يحاصرها \* وقعد بناقرها و يباذرها \* قمن ذلك مغارة بابها في وسط جرف شاهق \* آمنة من البوائق سالمة من التاواق \* وسقفها أمن من صواعق المجانق \* و ذيلها ارفع من ان يتشبث به علائق المسالق \* مدخلها اخفى من ليلة القدر \* و عدم التوصل اليها اجلي من القمر ليلة البدر \* فارلع بمحاه رتها \* والتزم بمضاجرتها \* و استعمل من فكرة مهندسة \* وجعل لا يقوم بن الأمكار والوسوسة \* ثم انتج رأيه المتين \* وفكوة الرصين \* أن يرسل عليها عذابا من فوقها \* و أن يصطاد تلك الحمامة الصاعدة في الجو بارجلها من طوقها \* فامر ان يصنعوا له توابيت على هيئة الدبابات \* كانهن شياطين النساء للرجل فالبات \* و ارتقهن أ بالسلاسل الحكيمة \* و ارسقهن بالرجال ذوى الشكيمة \* و الالهن من تلك القلال \* واهواهن من شواهق الجبال \* فقدلين في الهواد \* تدلية مبرم القضاء \* فملأن الذغانف \* و ارجفي من الجبال و الرجال الروانف \* و صار لسان حال تلك العقور و الشواهبن ينادي كل من رآة \* الم تر الي الطير مسخرات في جو السماء ما يمسكهن الا الله \* فحين وازوا باب تلك المغارة \* كبتوهم بالنبال السحارة \* وكفوهم بالمكاحل الطيارة \* و هاوشوهم بانواع الاسلحة \* و ناوشوهم بالاوهاق و الكلاليب المفاظحة \* فلازالت الجوارح في الهواء مافات ويقبض \* ويقبلي الىذلك الوكر حائمات علية و لا يُعرض \* يُذَقِّرنَ اسرةُ اهله بمناقير المناقيب \* وينشبن فيهم صحاليب الكلاليب \* وبكُر الذاشرة تمانعهم على الوارج \* و تستعين في

مدافعتهم بمن ديها ص العلوج \* فلم يذشب احد من اوالذك ا اجوارج \* ان انشب في الباب كُلُوبَه الجارج \* ثم استقصد الفتير و استنهض الظفر \* و اءتمه على الله و من دبأبته الى الوكرطَّفر \* فاحتضنه ساعد المساعدة \* و اكتنفه عضد المعاضدة \* و تبض عايل رُسْعَه كُفُّ السلامة \* فلكصت النصارئ على عقبهم امامة \* والم يزل وحدة مبيدهم \* حتى قال ارباشهم وهناديدهم \* ثم ادخل رفقته فيها \* و اخرجوا ما كان في حجابيها \* و اسم هذا الرجل لهراسب ستة احرف ليس فيها غير متحركين - اللم مضمومة - و الهاء ساكلة -و الراء مفتوه - و الالف و السين و الباء ساكنة - و اجتماع ثلاث سواكن في الفارسي كثير \* و في القركي ايضا مرجود و لكفه عزيز غير غزير \* و من جملة هذه التلاع قلعة شاهته \* حروف ذاتها كحروف اسمها بمذاعتها فاطقه ٪ لا يعمل في فتحها لارتفاعها العلُّ و لَيْت \* الى اسمها كما زعموا كلكور كيت \* اي نَعالَ انظُر ارجع \* بمعني انه لاينال الواقد عليها \* سوى النظر البها \* ثلاثة اطرافها مبنية على قُلِّل الأكام \* شَخَّتْ على ما حواليَّها من الهضاب فهي على الاعلام اعلام \* وطريقها من الرجه الرابع و هو دنيق في سلوكه عَسْر \* ينتهي بعد انواع المشقة الى جُرَفِ مقطوع بينه ربين باب ذلك الحص حِسْر \* اذا ارتفع ذلك الجسرُ سُدَّتْ. درَّن الرصول الى الحصن الحِيَّل \* و اعاذ كُل من الذ بُقَلَته من بنيه فصَّم إن يقال له معاذَّ بن جَبَّل \* فلما اطَّلع على حقيقة امرها \* و انكشف له مستور خُيْرِها \* ابي أن يرحل عنها \* الا أن يصل ألى غرضه منها \* و لم يكن لهالقرب صنها مكان ينزل فيه \* و لا برِّلحمل ذلك البعر الطاغي و يحونه « بل انما كان حواليها جووف

وهضاب \* عُضُونُ جبينها كانها وجه شوهاء فاشر عن زوج محت عقاب في عقاب \* فطع منها في غير مطمع \* و نصب سرادقه أجيث كان منها بمرأي و مسع \* و صار من عساكرة الاسود المحوادر \* يتفاوبون حصارها ما بين وارد و صادر \* وهم يرفعون المجسر بالفهار \* فيأمنون • كائد القتال و الهصار \* لانه قد تقدم أنه لم يكن حواليها مكان للقتال \* ولا مفحص قطاة يتمكن منه النضال \* فكابوا يرمونها بالنهار على بعد بسهام الاحداق \* ويرضون منها بنظرة من بعيد كقانع العشاق \* فاذا جَنّهم الليل \* شمورا الى جهة مُخيّمهم الذيل \* لانهم لم يمكنهم حواليها مبيت و لا مقيل \* فلما لاح له منها امارات الحرمان \* و بان له أنّ امل السبيل \* فلما لاح له منها امارات الحرمان \* و بان له أنّ امل ظنة من فقيها قدمان \* كما قلت \*

و اعظم شيئ في الوجود تمنّعا \* نتاجٌ مرام من عقيم رمان همم العزيمة على الرحيل \* و لكن خاف العار نطلب لهذه الديل و التعليل \*

ذكر سبب اخذة لهذا الحصن المنيع \* و بيان معاذي ساجرى في ذلك من صنع بديع \* و كان في عسكرة شابان نديدان \* اسدان حديدان \* يتشابهان في الخُلُق و الخُلْق \* لم يكن بينهما في الرجولية و الشجاءة كثير فرق \* يتحاربان في كل وقت في ميدان المناقب لاحراز قصب السبق \* فكانا كفّتي ميزان \* و في مضمارها فرسي رهان \* فاتفق ال احدهما مادف علجا من الكُرى \* في الجُراة كالاسد و في الجدة كالبرع \* فنازله ثم قتله \* و قطع رأسة و الئ تيمور حمله \*

فعيم شانه \* و اعلى على الاقران مكانه \* فادُّرذلك في ذديد، \* فكا أنه تُطع حبلُ وربدة \* ثم افتكر في شي يصنعه \* يضع من نديدة و يرفعه \* و كان أسمه بير صحمه و لقبه قَذْبُو \* فلم يو اكبُرُ من مُّواتبةً ذلك الجسرو لا اشهر \* فاعتمد على الله سبحانه وحده \* واستكمل ما له من أهبة وعُدَّة \* ورصد نجمه في بعض الليالي \* ولطا في مكان خالى \* ولا رال يترقب النجوم \* ويترصد عليهم طوالع الانقضاض و الهجوم \* و يشبر تلك الفتى بيديه و يذرع \* و يمشى تارة على بطنه و أخرئ على اربع \* الى ان طوح الضوء نقابه \* و سلخ الجو اهابه \* و رجع النصاري الى كسرهم \* و تعاونوا على رفع جسرهم \* طفَّر بير محمد الى الجسر فقطع حداله \* و تابع عليهم من حَديَّته نباله \* و لم يُمكّنهم من رفعه \* و لا غير موضوعه عن رضعة \* فتراكموا عليه بالنبال و الاحجار \* و ارسلوا عليه من ذلك السماء المدرار \* و لا يرد عما هو بصدد و لا يلتفت الي حينه \* ويتلقى ما يصدر من مراسيم نبالهم و احجارهم بالقبول على رأسه وعينة \* و لم يزل على المكانحة و المفاضحة \* و المكاشحة و المكالحة \* حتى تعالى النهار \* وعضَّ الكون من فعالم الملة التعجب واخد عين المكان الانبهار \* و كان المحاصروس لها كفُّوا عن القتال و تيمور قد عزم كما ذكر ملى القرحال \* وكان سرادقة منصوبا بمكل عال \* فناداة لسان الفتي \* رخاطبة منادي النجم \* شعر

لا تياسَّى من مطلب \* قطع الوزئ اسبابَهُ ان اغلقوا ابوانهم \* فالله يفتي بابَّهُ فقرا أي مل باب القلعة من بُعد كلَّ ناسا يتواثبون \* راشباح

طائفة يتكالبون و يتضاربون \* فقال لقبيله اي أولى النجدة والعون \* اني ارئ ما لا ثرون \* فامعنوا معي النظر \* ثم اسرعوا نحو المعتكر \* رأثوني بعقيقة الخبر « فاندفعوا يستشرفون لذلك خبرا « و يستكشفون لسرائرة سترا \* و هم ما بين عاد من الذمر اعدى \* و جار من الاسد اجرى \* و كل منهم في عدود و عداوته تأبُّطُ شُوًّا\* ولم يزالوا يتجارون على ذلك أرسالا و تتري \* كأنهم الشياطين نُهَّاض و رثاب رعَدَّاه و هلُمَّ جراً \* حتى ادركت مقدمتهم بيو محمد \* وهو في غموات المرت بنارة يتوقد \* وقد صار لسهامهم غرفها \* و كاد جوهرة ان يصير عرضا \* فلما رآهم من بعيد عاش. و حصل له الانتعاش \* و زال عنه الارتعاش \* و تلاحقت به الصناديد \* فكفت عنه ثلك الانسال الرعاديل \* وحين عجزوا عن رفع الجسر و ولوا الاعقاب \* عزموا ان يدخلوا العصن و يوصدوا الباب \* فاختلط بير صحمه معهم \* ودخل الحصرُّ و من ايصادة مذهبم \* فدقوة بالسيوف \* و رضوة باحجار الحقوف \* ر هو يأبي الاالمدافعة \* و يجتهد في مراجعة الممانعة \* لا يشعر بما يذاله من رضّ ا<sup>ل</sup>حجر وجراح العديد \* كانه مثالة عراه الفناء في الغناء في التوحيد \* الى أن غشيتهم ثلك الليوث \* و اندفقت عليهم بصواعق الغضب من سماء النجدة سيول الغيوث « نتشبثت أسود المذايا بثلابيبهم \* و خلصوا بير محمد مي مخاليبهم \* ثم قبضوا على النصارئ \* و اخرجوا مالهم فياً و حريمهم سبايا و اولادهم آسارئ \* و حالموا الى تيمور بير محمد \* و اخبروه بما قصدة في ذلك و تعمَّد \* و تفقدوا ما به من جواح تدُّمي \* فاذا هي دُمادية عشر جرحا كل منها يصُمي \* فشكرله فعله \*

و رعدة مراعيد جزله \* و احله المحل العزيز \* و جهزة الى تبريز \* و امر بعد الوصية به الامراء من النواب و الرؤساء \* أن يجمعوا عليه كلَّ نظيّس من الاطباء و خريّت من الاساء \* احيث ان يبذلوا في معالجيّه جهدهم \* و يستوعبوا في اساة كدَّهم \* و يستونوا في المعالجة قسمي العلم و العمل \* فاهتنلوا مراسيمة و عالجوة بما المكنم و أزاحوا العلل \* فاندملت جررحة \* وبرئت احسن مما كانت تررحة \* فلما نصّل \* و الى تميور وصل \* جعله احد تواده \* و رئيس طائفة من اجناده \* و قدمه طي كتيرين بعد ان كان خلف \* و صيرة امير مائة مقدّم الف \*

تنبة ماجري للكرج \* مع تيمورشيخ العرج

وهذه القلعة والمغارة كانتا عيني قلاع الكرج \* و ناري أعلامهم و البواقي سرج \* فحين قلعت من وجوههم عيناهم \* ثيقنوا ان قد نزل بهم عناهم \* و إهاط بهم عزاهم \* فانحلت قُواهم و انخرمت عراهم \* و قعدت بهم الحيلة و قامت عليهم القيامه \* و تجهمت بهم الن جهنم الزمانية و اسلمتهم السلامه \* و تعال تيمور بحصول الفلج \* و انتذى عزمه الى استخلاص ممالك الكرج \* و انبثت شياطينه فيها نهزتهم هزا \* و قدت ثوب حيوتهم قدا و جزئهم جزا \* و خاطت لهم الكان المنايا بالسلاح فارسقتهم شلاً و كفا و درزا \* و ثلا عليهم لسان الانتقام الم ترانا ارسلنا الشياطين على الكافرين تأزهم الزاه

ذكرطلب الكرج الأمان الله واستشفاعهم الى ذلك الجان الجان الجان الجان الجان المراهم الشيخ ابراهيم حاكم شروان الله في المستدركوا تقصيرهم الله واستنهضوا تدبيرهم المرتموا خرتهم قبل

الاتساع \* و رصلوا حبل حيوتهم نبل الانقطاع \* و استغاثوا الامان الامان \* و استعادوا في خلامهم بالشيخ ابراهيم حاكم شروان \* و القوا الى أيادي ثدبيرة الزمام \* و رضوا ان يكون لجماعتهم و ان كان على غير مراَّتهم الامام \* وجعاوة خطيب ذلك الخطُّب \* و استعلوا ما تَثْمَرُلُهم سعايته من يابس ورَطْب \* وكان اذ ذاك جيوش المصيف كجمع الكرى قد رأت \* و جنود الخريف و الشناء كجيش قيمور قد إظامت \* و سلطان الأجَّرُد \* قد صقَّل فوند المياه و جُرِّد \* و رفع من الاغصان الاعلام السلطانية \* و نصب من فلك الجبال الصيوانات البلاريَّه \* و البس متن الغدير من نسيم نسيم الاصيل الدروع الداردية \* فكان ما في الكون من جوامد و نوام \* من جملة عساكر تيمور هام له أو صحام \* قلت شعر \* و اذا اراد الله نصرة عبده \* كانت له اعداره انصارا و اذا اراد خلاصًه من هَلَكة \* اجرئ له من نارها الانهارا فترى العقول تقاصرت عن كنهه \* و ثرى له في شوكه از ها ر ا فدخل الشيخ ابراهيم عليه \* وقبل الارض بين يديه \* وحياه بقعية الاكاسرة من العلوك \* و رقف في مقام المغر مملوك \* قم استأنى في الخطاب \* و استلطف في ردّ الجواب \* فانن م له فقال أن عموم شفقة مولانا الامير \* وحسى حَدُّوه على المسكين و الفقير \* و شمول عاطفته الكربمة و رحمته المنيفه \* حملت المملوك ملى عرض ماعن له على الاراء الشريفة \* و هو انه بحمد الله المرام حاصل \* والمراد على وفق الاختيار متواصل \* وهيبة مولانا الامير في الشرق والغرب \* اغنته عن الاستعداد للضرب والحرب \* ثم أن العساكر المنصورة اكثر من أن

فعصى \* و فيهم من الأسُرى و المُرمَقَ الحال ما فات عن الاحصا \* خصوصا جماعات التقار \* الذبن وألى سعدهم الأدبار \* و احلوا قومهم دار البوار \* قد اضَّر بهم البرد \* و تردد نفس حظهم بين العكس و الطرد \* فان استمرت الامور \* على هذا الدستور \* رَّقَ الجِليلُ وهلك الرقيق \* ودقُّ العظيمُ وانطحى الدقيق \* و هذه البلاد بل وسائر الافاليم \* مُعالُ الا بامرك أن تُستيقم \* و أنَّ رؤسادها من الفجُّوة و الفَّسُّقَه \* علموا ما لمولانا الامير على مملوكه من الحُنُو والشفقه \* فأواسوا العلة المجاورة على المملوك \* و رجوا من الصدقات الشريفة ما يرجوه من الغني الكريم المعتاج الصعلوك \* و مهما بوزت به المواسيم المطاعم \* تلقاد بالقبول كل من المملوك و هو لاء الجماعة \* و قابلوا الاوامر الشريفة بالسمع و الطاعة \* و إن كان المقصود جمع مال \* فالمماوك يقوم مه على كل حال \* و الني للملوك مال الا من صدقات مولانا الامير \* و ما قصد المملوك بذلك الا رقع الكلفة عن الجانبين و تيسير الامر العسير \* و رعاية لحق الجوار \* عملا بقولة صلى الله عليه و سلم ما زال جبريل يوصيني بالجار \* و الرأي الشريف اطئ \* و احرى ان لا يخيم رجاد المعلوك و اولى \* فاجابه الى سورً الله بد وظلب منه مالا عريضًا سواد كان من مالهم أو من ماله \* فقال الشيخ ابراهيم \* أنا به زعيم \* و ابلغ ذلك الى خزانته اتم ابلاغ \* ثم رحل و اكمل شتو يته في قراماغ \* و ذاك نی سنة ست و ثمانمائة \*

### ذكر ثني عناته \* الى اوطانه \* وقصدة بلادة \*

ولما زينت ماشطة الدون عروس المكان \* واقام مزين الجمادات قرام الزمان \* و تهذيجب القري الذامية \* و تبرجت مخدرات الدرى الساميه \* وشبَّت الجمرات \* و دبَّت العشرات \* تحرف الرحيل ذلك الافعى \* و نفث طيهوامّ اموات الزمهوبر من احياه عساكرة فاذا هي حيَّة تُسْعَى \* فدق الكوس \* فجاوب صداة الرعد القاصف و لمعت مرايا الليوس \* فانعكس منها ايماض البرق الخاطف و عُرَض مُعِولُه في التروس \* فاحاط بالاطواد قوسٌ قزح \* و سيرخُيولَه في اللبوس وتجلت كتائب الكتبان بشُفوف الورد و الراحان حالمة في ذلك البر المنازج \* و مارت الجمال \_ فمرت الجبالُ مرَّ السحاب \* و سارت الرءال .. فصعد العذان من النقع الضباب \* و شرعت الذوابل \* فاذا رطب الاغصان متماثل \* و هُزهزت القراصل \* فانساب في القصيل مرهف الجداول \* و نَصْنَصْتُ ٱلسَّنَةُ الْحَنَاجِرِ وِ النِّيَارِكِ فَبَرِزَتِ عَنْدِاتُ الْعَذَبَاتِ \* و نُشرت اعلام الكتائب فانبشت اهاهير الازاهير ملى عقبات العقدات \* و على الجملة فان الوديع حاكي بدّروته بوارقه \* و برعود ا صواعقه \* و بخمائله و روابيه زرانية و نمارقه \* و بركامه قدّامه \* و بشقائقه آعلامه \* و باشجارة المزهرة خيامه \* و باغصانه رماحه \* و بعواصف امره و نهيم رياحه \* بكتائبه السُّوق كُنُّبه الخضر \*و بازهارة الزَّرْق مزارته الزهر \* و بسيوله الجحافة مسير جعافله \* و باضطراب بحر فيالقه تمرَّج خمايله \* عند هبوب امائله \* و استمر بين ذلك العرار و الوند « قافلا بالبال الفارغ الى سموقند «

فسار و السرورُ نديدة \* و الحيورُ حريمه \* و الاشر معاقرة \* و النشاط مسامرة \* و بين التفريط و الافراط مواردة و مصادرة \* حتى قطع ولايات اذربيجان \* و في خدمة ولايات اذربيجان \* و في خدمة ملوك الاقاليم و ارباب التيجان \*

## ذكر نهوض ملوك الأطراف الأستقباله \* و وقودها عليه مهنبة له العصن مآله \*

و لما تسامعت اقطار البكدان \* إنه قفل قاهدا الاوطان \* اقبلت اليه الماوك من اطرافها \* و المرازبة من اكفافها \* وسارع الى استقباله المدارة و الجحاجيم \* و تبادّر من ماوراه النهرو غيرها السراة و المراجيع \* و تطاير اليه من الاقاليم اساطينها \* ومن الولايات و الثغور ملوكها و سلاطينها \* و من كان مرابطا في تُغر \* و مواظبا طي اكيد امر \* ارسل نائبه او قاصده \* ار حاجبه ار رائده \* يتباشرون بقدرم إقدامه \* ويهنئونه بما فتم عليه من هنده و عراقه و رومه و كُرْجه و شامه \* و يقدّمن التقادم ر التحمولات \* يهيون الضيافات و الاقامات \* ثم أردفهم السادات والعلماء والمشائخ و الكبراء \* و رؤساءُ العوابدَة وسوابِدَةُ الروساء\* فجعل يسمت لكل واحد مديهم سمنا \* و يأمره فيخضع بالسمع و الطاعة إجلال و مُدَّمَّت \* ريَّبَّه له فيما وله قواعد و معانى فلا تري فيها عوجا ولا أمَّنا \* ثم جهز كلاً منهم بما انتضاه رأيه و احجازه \* و وصل الى جيمون رقد أعدَّت له السُّفُن و المراكب فجازه \* فخرج اهل المدينة للستقبال \* و كل منهم منشرح البال ملتئم الحال \* فدخل سموند اوائل سنة سبع و ثمانمائه \* و معه من طوائف الامم الانفان و السبعون فرقة و اكثرهم قُدَّرية و مُرْجِنْه \* ثم أَدْن

لمن اختاره من العساكر فتفرقت \* و لطوائف جند مارراد النهر فتمزَّقت \*

ذكر توزيعه التنار ارسالا \* شرقا و غربا يمينار شمالا \* فلما استقرت به الدار \* اخذ في توزيع التقار \* فكانوا ذرى عُدة و عدَّه \* و لَجُّدة و هِذَّة \* فحين سلبهم عُدَّتُهم \* كسر شوكتهم وشدتهم \* ولكن ابقى الله عدَّنهم \* فخاف لذلك نجدتهم \* فشنَّت جمعهم \* و اقوى من اجتماعهم رُنْعُهم \* فبذَّرهم في نيافٍ و بطاح \* و روزعهم في قفار و ضواح \* و يددهم في اشطار عذاء و براج \* و ندَّدهم في اقطار بكاء و نُواح \* فسدد بررُسهم امواه الثغور \* واوصد بظهورهم إبواب النحور \* فجهز طائفة إلى كالمغر \* و هو بين حدَّى الخطا و الهند احدُ النُّفَر \* و رجَّه فِرْقةٌ الى دُرَبُّرة في وسط بُحَيْرة تدعى اسي كول \* و هو ثغربين ممالك ثيمور و المغول \* فصادفهم بعض السعد \* فانقطعوا عمن اضيقوا اليه كما ينقطع عما يضاف اليه بعد \* فانضموا منهزمين ولم يلووا \* واخذوا من صوب الشمال و خرجوا على الدشت الى ايدكو \* ثم اضاف سائرهم \* و قبائلهم و عشائرهم \* من كل حزين آراه \* الى ارغون شاة \* و جهزة بعزم و حزم \* الى تغور الدشت و حدود خوارزم \* و هذا كان هجيرة \* و ما بذي عليه اوامرة و أموره \* فانه كان من الشياطين النقاله \* و في المكرو اللعب بالناس كدلة المحتَّاله \* كلما بذي في نُطْرِ قلعه \* او استولى في نحر من نحور · المخالفين ملى مبقعه \* انزل بها من العساكر \* من هو في اقصى جهات تقابلها من الحصون و الدساكر \* و نقل اليها من لها من الرجال \* أن كان في الشمال الى اليمين و أن كان في الجنوب

آلى الشمال \* فانه لما استولى على ملك تبريز و ما والا \* استناب فيه ولده لصلبه اميرانشاه \* و امده من الجفتاى بطائفة غلاظ شداد \* منهم خدايداد اخوالله داد \* و نقل الى اطراف الخطا و تركستان \* طوائف من عسكو العراقين و الهند و خراسان \* و ولّى سماقة بن المنكربتي الذي اخذه من الشام \* نيابة مدينة سيرام \* و هي من المنكربتي الذي اخذه من الشام \* نيابة مدينة سيرام \* و وهي من سمرقند الى جهة السرق نعو من عشرة ايام \* و ولى يلبغا المجنون نيابة ينكى بلاس وراء سيرام بنحو اربعة ايام \* و هما كورتان نيابة ينكى بلاس وراء سيرام بنحو اربعة ايام \* و هما كانا اقل من مختصرتان \* وراه سيحون من معاملات تركستان \* و هما كانا اقل من ان يذكرا \* فضلا ان يصيرا حكاما و أمرا \* و انما فعل ذلك \* لينتشر في اطراف الممالك \* ان عنده من رؤساء الشام \* جماعة من اعيان الاعلام \* و ان في ممالكه من الخدم \* رؤساء الامم حكام العرب و العجم \* الاعلام \* و ان في ممالكه من الخدم \* رؤساء الامم حكام العرب و العجم \*

#### نصل

ثم اخذ يتفقد ما حدَث في غيبته \* من أمور بلاد و رعيته \* و يته تعصص عن قضايا الممالك \* و يسلك لملوكها المسالك \* و يدبر مصالح الاطراف و التغور \* و الاكذاف و البحور \* و يراعي احوال الكبير و الصغير \* و يتعاطى صصلحة الغني و الفقير \* و يضع الاشياء في صحلها \* و زمام الوظائف و المذامب في يد

#### اهلها \* ويبادر \* بما قال الشاعر \*

لله درَّ انوشروان من رجل \* ماكان اعرَفَهُ بالوُغْد والسَّفَل نهاهم ان يمسَّوا عنَده قلَماً \* وان يدَلَّ بنو الاحرار بالعمل و اخذ يربى السادات \* ويكرم الاولياء ذوى الكرامات \* ويبتجل العلم و اهله \* ويعلى الفضل و يعزَّ محلَّه \* ويقلع المفسد ويقَمع المارق \* ويخنَّ الزاني ويصلَّبُ السارق \* حتى استقامت في

زممه آمرر السیاسه \* و تمتّ علی تُوزَّة جندیز خان قواعد الرباسه \* ذکر ما ابندهه من منگراته \* و طبع بخاتمه خوانیم سیآته \* و وانی باستیفائه رائد و ناته \*

قم شرع في ترويع حفيدة اي والد الولد اولوغ بيك ابن ها الرخ المنبية \* الذي هو في يومنا هذا اعني سنة الاحيل و ثماندائة النبية \* الذي سموقند من قبل ابية \* فاصر اهل المدينة \* ان يشرعوا في الرينة \* و ان يُرفع عنهم الكُلُفُ و المظالم \* ويعامل الكبير و الصغير والمغارم \* ويبسط لهم بساط الامان \* ويعامل الكبير و الصغير والوفيع منهم بالفضل والاحسان \* و ان لا يُشهر في ممالكة سيف \* ولا يتجري فيها ظلم ولا حيف \* و ان يخرجوا رانتهم لي مكان فحو ميل من ضواحي سموقند \* يدعى كان كل (كان كول) هواؤه اذكى من المسك و مارة احلى من القند \* كانه قطعة من

روض الجنال \* غفل عنها خارنها رضوال \* قلت شعر \* رعى فيه غزال الآرك شيحا \* فصار البسك بعض دم الغزال وروايي هوائه الطف من نسيم السحر \* و رواشي مائه آعذب من ماه الحدوة صفاء بلا كدر \* و تغاربك طيورة الله في السماع من ثناء الدامي على الوتر \* قلت

بِماط زُمُّرُدُ لِنَّرَتُ عَلَيْهُ \* مِن الدَّاقُوت الرَّانُ الفُصوص و تَيْل شعر \*

كانَّ مدور الازهار فيه \* ووردا في محاسنه تُنطَّدُ مَحافَ من لَبُنَّ و مَرْجان و يافوت و عَسْجَدُ فَهَدْي حَسُونُ و يافوت و عَسْجَدُ فَهَدْي حَسُوهًا مسكافتيتُ \* و أهذي فَهُنها نبرُ مُبدَّدُ أُول الروضُ يجلُوها عَلينا \* فصاغ لَها الكُفَّا مَن رَبرَجَدُ

صباً في التُوَّة الخدالية يتعلمُ خلط اصباغ النقوش من تشاهير اراهيوه \* و مواشط عرائس الجمال تزبر عواتق الكمال من تحارير تصاريوه \* ملت

كان رباء سيماً وقت هبة \* خضم بانواع الحكي مرمع انوع العلمي مرمع افسع من امل حويص طامع \* في جُاه غني كريم نافع \* و انزة للابصار و البصائر \* من غض شباب زا لا زاهر \* ساعده الدهر بوجه بسيط و ادب كامل و عمر طوبل و مال وافر \* و هو احد الاماكن المذكورة \* و المتنزهات التي هي بالدزاهة و الوفاهة في الدنيا مشهورة \* و مبدأ السعد الدي جهانه بالذعم موقرة موفورة \* قلت شقائقه خدود نافرات \* تحسّت من سواد المقلتين

عساكر ثيمور مع انها البحر المتلاطم فيه \* تضاهي بني اسرائيل في قطرمن افطار التيه \* ثم امر الملوك و السلاعين \* و ارداب التيجان من الاساطين \* أن يخرجوا اليه \* وينبتوا عليه \* و فوز لكل منهم في ذلك المرج مناما \* راتبه ميمنة وميسرة ووراء ر اماما \* و امران يُظهر ما امكنة من تجمل و تحسين \* ويضرب ما له من خيام وقداب متكلعة بالواع النقوش والتزيين \* ثم رتب من دونهم من المبراء و الاعيان \* و رؤساء الامراء و الاعوان \* في ذلك الروض الاريض \* و المرج الطويل العريض \* فاخرج كل منهم ما حواة \* و كاثر نُظرانه لينظروا ما قدمت يداه \* و فاخر ذوى الفخار منهم و باهي \* و استقصى في البداهاة و المفاخرة و تناهى \* فنشروا مما طوت صحائف ايامهم \* على جمعهم إياد سجلات آثامهم \* من طُرَفِ اطراف الاقاليم والامصار \* و تُحف جُواهر المعادن و البحار \* و نفائس ذهائر نهبوا عليها النفوس و الهبوا الانفاس \* و عرائس اخائر سقوا عليها الكؤس و خرقوا الاكياس \* ما إزري على

زهر تلك الروضة الخضراء بالانجم الزراهر \* و اسرى منظرة البهيم سرايا المسرَّات الي سرّ السرائر \* فزاد حسن حديث ذلك المكان وفما \* و علا قدرة بهجة طي كل ارض و سما \* ثم امر بسرادة اته فجعلت مركز تلك إلدارة \* و نقطة دائرة تلك الافلاك المدارة \* و هي سورًّ محيط مضروب \* على ما له من خيام وقِدابِ مفصوب \* له باب واسع \* يدخل فيه من دهليز شاسع \* الى ما به من معان و مغان \* و له قرنان شامخان \* تنكسر لهما الرؤس \* و تذهل عدد مشاهدتهما النفوس \* و لاجل هذين \* كان يلقب ذاالقرنين \* و نصبوا له داخل هذا الجناب \* عدُّ من الخيام و الاخبية و القباب \* ومن جملتها فُبَّةً اعلاها و اسعلُها بالذهب مُزركَش \* وظاهرها و باطنها بْلُبِّ الريش مُريَّش \* و اخرى كلها بالحرور محبوكه \* و بانواع النقوش و الوان الاصباغ مبنية مشبوكه \* و أخرى من فرقها الي قدمها مكلَّلة باللالي الكبار \* التي لا يعلم قيمة احدها الاعالم الاسرار \* و أخرى مرصعة بانواع الجواهر \* طن صفائح الذهب مدهشة للابصار و الدِصائر \* و جعلوا لما بين ذلك سُقُعا من فضَّة و معارج عليها يظهرون \* و لبيوتهم ابوابا و سررا عليها يتكنُّون \* و بين ذلك الارواقُ المدقشة \* ورواقات الاخبية المزركشة \* و الفساطيط و الابنية المدهشة \* وفيها مراوح الخُيش \* الجالبات لبود العيش \* و المذافع و المرافق \* و المفائم و المغالق \* و اظهروا الذخائر الغرببه \* و ارخوا طى ذلك الستائر العجيبه \* و من جملتها ستارة جوخ كان اخذها من خزانة السلطان بايزند \* قطعة واحدة عرضها أحو من عشرة اذرع بالذراع الجديد \* منقشة بانواع النقوش \* من صور النباتات والبنيان والعروش \* و إنكال الهوام و الطيور و الوحوش \* و اشخاص الشيوخ والشبان \* والنساء والصبيان \* ونقوش الكتابة و عجائب البلدان \* والعررق اللاعبة وغرائب العيران \* بالوان الاصباغ \* المبالغ في إحكامها واجادتها احسن بلاغ \* كأن صورها متحركة تناجيك \* و ثمارها الدانية لاتتطافها تُناديك \* وهذه الستارة احد عجائب الدنيا \* وليس المستمع كالعرائي \* و نصبوا امامه سوادقاته بمقدار سوط فُرش الصيوان \* الذي بجتمع المباشرون فيه و ارباب الدوان \* وهوجتر عالى الدري \* شامخ في الهواء \* له نحو من اربعين أسطوانه \* وعواميد واسوار شيدوا عليها اركانه وسدو ا بنيانه \* يتسلّق القراشون الى اعلاء كالتردّة \* ويتعادري على كأنهم مسترقوا السمع من الشياطين والمردة \* ويتعادري على المناه عدى بطحة \*

#### فصل

واخرج اهل المدينة ما عبوة \* من تجمّل وزينة مونصبوة \* تجاة تلک السوادقات على مد البصو \* و تأتّی کل واحد من اهل البلد بما وصلت اليه القُوی و القدر \* و اجتهد کل دي حرفة بما يتعلق بحرفته \* و بالغ کل من ارباب الصدائع فيما يليق بصنعته \* حتى ان ناسج القصب اخرج فارسا مكمّل الاهبه \* و استقصى في اکمال هيئته حتى اظافيرة و هدبه \* و استرفى دقائق ما يتعلق به من الألات \* کقوسه و سيفه و سائر الاستعدادات \* کل ذاک به من القصب \* و رفع ذاک في مكانه من غير تعبّب و نصّب \* و صنع القطانون من القطن ميذنة رفيعه \* محكمةً بديعه \* ذات و صنع القطانون من القطن ميذنة رفيعه \* محكمةً بديعه \* ذات و سنع \* و منظر انيق \* ببياض جسم يهموعلى الحور \* و كمال قوام يعلو على القصور \* و نصبوها فصارت بحسفها الحور \* و كمال قوام يعلو على القصور \* و نصبوها فصارت بحسفها

تستوقف النظارة \* و بعلو قامتها ترشد في ذلك المهمّة المارة \* حتى غدت علما للسيارة \* و على جوامع تلك الابنية منارة \* و كذلك اهل الحرف من الصواغين \* و الحدادين و الحقاقين و القواسين \* و سائر الطوائف \* و ارباب الملاعب و اللطائف \* و القد كانت سموقند مجمع الافاضل \* و محط رحال اهل الفضائل \* فرتبت كل طائفة ما اخرجة على حدة في مكانة \* الفضائل \* فرتبت كل طائفة ما اخرجة على حدة في مكانة \* و ضوات بين الناس بوقات الامواق \* و أينت الفيول و جياد و ضوات بين الناس بوقات الامواق \* و أينت الفيول و جياد الحيول بافخر لباس \* و أطاق عنان الرخص و التمتع باذراع الحيول بافخر لباس \* و أطاق عنان الرخص و التمتع باذراع كل محبب منهم مع محبوبة \* من غير ان يتعدى احد \* والملاذ للناس \* فسارع كل طالب الى مطلوبة \* و اجتمع ألملاهي و الملاذ للناس \* فسارع كل طالب الى مطلوبة \* و اجتمع ألمد \* أو يستطيل اعلى من بكون على ادني من يكون من الجند و اهل أل يستطيل اعلى من بكون على ادني من شريف ما على وضيع ما \*

#### فصل

ولما استنبت الامور على صراد تسويل قرينته \* و اخذت الارض رُخُرُهُا و ارْبَنت من جنده و اهل مدينته \* ترجّهُ الى ذلك الموج على وقاره و سكينته \* و خرج على قومه في وينته \* ثم امر ان تجري يوانيت الصهباء \* على رَبْرجُد ذلك المرج الاحوى \* و سيّلها لكل ناظرو عام \* نسبح في تيارها كل خاص و عام \* فدارت في سماء تلك الارض للمرور انلاك \* و هبطت في أفقها بوحي اللذات من انلاك الملاحة املاك \* فاصبحت تلك الاسود المخوادر \* و هي ظباء جواذر \* و تنزلوا من جحيم المنازله \* الى نميم المنازلة \* و تبدّلت تلك الغاظة و الكثافه \* باللطافة والظوافه \* و اصبحوا بعد جورهم یتجارزن \* و بمعنی ما قلقه یقحارزن \* شعر اسحا الظلّم من بین الوری سیف عدادا فلم یتشبّت مستغیث برُمعتدی سوی قلسب صبّ ماده طرف احور و خَصْسرِ نحیل آدَهُ ردِف اغیسه

ذ ما ماريصول سيف الا ان كان صارم لحظ و هو مع ذلك مكسور \* ولا يجول ذابلُ الا ان كان رمع قد و هو مع ذلك بالعذاق مهصور \* و صرت لا ترى الا عودا يحرك او يحرك او يحرق \* او فدحا يروّب او بروق \* او شاديا يغرد \* او شاربا يعربد \* او جاربة تسقي \* ارساقية تجري \* او خد درد يعسق \* او ررد خد ينشق \* او كاس تعرير شف \* او غص خصر العنّاق يقصف \* او ررد خرص عيش يعتنم \* او لسان حال ينشد و يترنم \*

#### المخمس

في ربيع الرعل اجان وهي الطبي الشرود و و سرت بشري الصياللروض تذبي بالورود خرت الانهار و الاغصان مالت للسجود و اجتمعنافي رياض حسنها يسبى الوجود

فالسحاب الصب فيها بالحشا امسى يجرو

ندر الدر علينا مده بلور العمام و فرق صحن سندسي فية مل ياقوت جام و تُغور من عقيق زابها حسن ابتسام و عيون من لچين ناظرات لا تدام و غصون الدوم حفقنا بانواع النقود

طيرها نحذي عليها اد علا عودا وطاره و شذاها ضاع فية المسلك لها مذه غار و الصيا امسمىعليلاني رباها حين ساره جنة الفردوس فيها وجه ندري حين نار

اصبحت جنات عدن تشتهى نيها الخاتود

يالها من عشرة جاءت بادواع الهداء ليس فيها غير لثم و ارتشاف واعتنا

قمنديمي علاني فالده ولايسوي العزن ه كاس عيش ينمعي في مزجها مرى الزمن الطلا و الماء والخفرة و الوجه الحسن ه لا نظع في ذا عذولا اله خب كمن في حشا لا غليان لا تقل خل و دو د

محصل الامن و الدعه \* و الفراغة و السعه \* و رخص الاسمار \* و قضاء الارطار \* و اعتدال الزمان \* و عدل السلطان و صحة الابدان \* و صفاء الوقت \* و ذهاب المقت \* و حصول المطلوب \* و رصال المحدوب \* ع \* و عند التناهى يقتصر المطاول

واتفق له في ذاك العرس من الابهة والعظموت \* و السطوة و المجبورت \* شي لم اظنه حصل لاحد من المخلفاء الماتدسين \* و لا يقع فيما بعد لاحد من المتأخرس \* و أن كان المامون فرش تحته ليلة عرسه حصير من الذهب \* و نثر على راسه اللو لو المنتخصب \* و لم يلتفت اليه \* و لم يلتقط من و رائه و لا من بين يديه \* حتى قال \* قاتل الله أبا فراس كأنه كان حاضرا حيث قال \*

كان صغرى وكبرى من فواقعها \* حصباء درعلى ارض من الذهب لكن تيمور كان في عرسه ذاك بنات الملوك ومائف \* و بنوها عبيدا كل منهم في مقام العبودية واقف \* و اجتمع عندة قُصاد الملك الناصر فرج من مصرو الشام \* و معهم الحمولات و التقادم و من جملته الزرافي و النعام \* و رسل الخطا و الهند \* و العراق و الدشت و السند \* و بريد الفرنج و من سواهم \* و فصاد كل الاقاليم اقصاهم و ادناهم \* و من كل صخالف و موانق \* و معاد و مصادق \* فاخر الجميع حتى شاهدوا عظمته \* و عاينوا جبروته في ذلك

العرس و أبهته \* فباشر ذلك على تلك الحال \* النخاف النكال و البخشي الوبال \* قلت شعر \*

قرير العين لا يرجو الها \* خلي البال لا يخشى معادا يتناول المحرمات و يبيهها \* ويررج عنده مستهجنها و قبيهها \* مهما امربه جماعته في ذلك امتتلوه \* يتباهون في كل قبيم عملوه \* ولا يتناهون عن منكر فعلوه \* قلت شعر \*

تبدَّلُ من سفك وهتك جريمة \* احل بها ما حرمته الشرائع وجعل يدعو الملوك والامراء \* وسلاطين الافاق و الكبراء \* و قواد التوامين \* و زعماء الجيوش و المقدمين \* و يسقيهم الكاسات بيده\* و يُحلُّ كلامنهم محل اخيه وولده \* ويخلع عليهم الخلع السنيه \* و يجزل لهم المواهب و العطية \* ويُجلس كَّلا منهم بحسبه ذات اليمين \* و اما ذاتُ الشمال فانها للنساء و الخواتين \* فان النساء لايستترك من الرجال \* خصوما في مجلس الاجتماع و الاحتفال \* و استمر في ذلك بين جُنْك و قانون \* وعود وارغَذُون \* و نامي مُرْقِصِ مطرب \* وشاد مُعجب مُغرب \* وساق فاتي و دهر مُوات و هويُّ مُتَّبع \* و امر مستمع \* وشمس تدور \* طن أجوم و بدور \* وكاسٍ أُملاً وكيس يفرّغ \* و امريمضي وامل يبلّغ \* حلى استخفه الطرب و البطر\* و استقرّه النشاط و الاشر \* فضبع الى من استعضده \* و مد للنهوض اليه يده \* فتعاضدوا لمعارنته \* و تعارنوا هي معاضدته \* وحين استوى قالصا \* تهادى بينهم بشيبته و عرجته راقصا \* قلت

و من عجب الدنيا اشل مصفق \* وابكم قوال و اعرج را قص فنثر عليه الملوك و الكبراء \* و نصاء السلاطين و الامراء \* الجواهر و اللالي \* و الفضة و الذهب و كل نفيس غالي \* و لم يزل ملى فلك حتى استوفى من اللهو حصته \* و دخل العروس منصته \* و انقضت ثلك الامنيه \* و تفرقت هاتيك الجمعيه \* شعر \* ما كان ذاك العيش الا سكرة \* لذاتها رحلت وحل خمارها فصل .

و لمابلغ من دنياة العرام \* و انتهى ليلة الى الكمال و التمام \* وعرج فيما يرومه الى ما عرج \* و صعد في سلم ارتقائه الى اعلى الدرج \* و قارب بدر عمرة الافول \* و همس حيوته ان تزول \* رهقه الزمان بسهم اصماة فما امهله و فادى بلسان فصيح \* فرغ العروس يا بيت الاحماء لو سمع لكان يصيح \* قلت شعر

و ما الدهر الا سلم فبقدر ما \* يكون صعود الدر فية هبوطة وهيهات ما فية نزول و إنما \* شروط الذي يرقى الية سقوطة ومن صاراطي كان اوفي تهشّما \* وفاء بما قامت عليه شروطة فافاق من سكوة \* و ارعوى و ما ارعوى \* و علم انه اضل قومة و ما هدى \* و رأى انه قد فرط في امر الرياسة \* و حط من جانب الايالة و السياسة \* و انه سام الملك خسفا \* و سائسٌ السلطنة وجد علية مائة طريق في التقصير و الفا \* فاخذ و سائسٌ السلطنة وجد علية مائة طريق عي التقصير و الفا \* فاخذ

ذكو بعض حوارث الله متقدمة لمتعلقات ذلك العابث وكان تيمور قد رأي في الهند جامعا \* للبصيرة مرتعا و للبصر رابعا \* عرشه في حسن بنائه و نقشه \* من الرخام الابيض كبساط فرشه \* فاعجبه شكله \* و اراد ان يبني له في سمرقند مثله \* ففوز لذلك مكانا في فرز \* ورسم ان يبني له جامع

طي ذلك الطرز \* وإن يقطع له احجار من المرمر الصلا \* و فرض أمرة الى رجل يقال له محمد جلد \* احد اعراده , مباشري ديوانه \* فاجنهد في بنيانه \* ونشييد اركانه \* و استقصيل جهده في تحسينه \* من ناسيسه و نركيبه و ترتيبه و تزيينه \* و اعلى له أربع سياذس \* و باهي فيه أيمة البنائين و الاستاذبي \* وظن ال لو كان على ذلك احد غيرة \* لما اقدر أن يصنع صنعه ويسير سيرة \* و أك تيمور سيشكر له صنيعة \* و ينزله عنده بذلك منزلة رنيعه \* فلما آب من سفرته \* و تفقد ما حدث في غيبته \* ترجد الي الجامع لينظر اليه \* فبمجرد ما رقع نظره عليه \* امر بمحمد جلد فالقوة على وجهه و ربطوا رجليه \* و لا رالوا يجرونه \* و على وجهه يسعبونه \* حتى بضعوة على تلك الحال \* واستولى ما له ص اهل و ولد و مال \* و اسباب ذلك متعددة و معظمها ان الملكة الكبرى \* اصرأة تيمور العظمى \* اصرت ببناء مدرسه \* و اتفق المعمارية و اهل الهندسه \* إن تكون في مواضع \* • قابلة لبناء هذا الجامع \* تشيدوا اركانها \* و شددوا بنيانها \* وعلُّوا على الجامع طباقها وحيطانها \* فكالت ارسخ منه تمكينا \* و اشمخ منه عرنينا \* و تيمور كان نمري الطبع \* اسدى الوضع \* ما تكبر عليه رأس الا شدخه \* و لا تجبر عليه ظهر الا فضحه \* و كذلك كلما أضيف اليه \* او عول في النسبة عليه \* فلما رأى قامة تلك المدرسة طالت \* وطي قد جامعه العبير ترفعت واستطالت \* نغل مدره غيظا واشتعل \* وفعل مع مهاشر ذلك ما نعل \* فلم يصادفه فيما الله سعد \* وهذه الحكاية متقدمة لما ذكرة بعد \*

نكنة \* كلى هذا الجامع كصاحبه \* احاطت أوزار الاحجار اجوانبه \* و تتاقلت ملى غوارية و مذاكبه \* و دُقت عني طافته عن حملها و رَفَّت \* و تلا لسان سقفه اذا السماء انشقت؛ و مها امكن تيمور الانتفال بهدمه ثم احكامه ﴿ و نقضٌ بنائه و استيفاء ابرامه \* فطرى ثرب عمارته على غرِّه \* راستبقي خشب إخشبه على رهنه و كسوة \* نكن امرخاصَّنه وذريه \* ان يجتمعوا فيه \* واستمر ذلك في حيوته \* وبعد وفاته \* فكان أذا اجتمع الناس فيه للصلود \* يرتقبون من تلك الحجارة ما يهبط من خشية الله \* ر مار ملك الجبال في ثلت المحلم \* يتلور أذ نثقنا الجبل فرقهم كانم ظُلَّم \* ففي بعض الاحدان \* وقد غص بالناس ذلك المكان \* و اخذ كل منهم حذرة \* سقط من حجارته من اعلاه شذرة \* ففرَّكُلُ من كان جاثما \* وانفضُّوا الى الابواب وتركوا الامام قائما \* وكان من جملتهم الله داد \* احد الاكفاء والانداد \* فما اطلعوا على حقيقة الخبر \* تراجعوا و زال علم الخُور \* فلما قضوا الفرض \* و انتشروا في الارض \* قال لي الله داد \* ركان من الدهاة ذري الكياد \* والذكياء النقاد \* له حوالي كعبة المخاني مائة شوط و الف طوف. ينبغي أن يُلقَّبُ هذا الجامعَ بمسحد العرام و الصلوة فية بصلرة المخوف \* وقال لي الله داد \* وقد فهم معني هذا الانشاد \* وينبغى ان يَّنشَد \* فيشان هذا المعبد \* ويكون رقم طرازة \* و نقش صدره و مجازة \* قول الشاعر \*

سمعنک تبنی مسجدا من جدایة \* و انت بحمد الله غیر مونق كمطعمة الایتام من كد فرجها \* لک الوبل لا تزني و لا تنصدقي

و لما كان تيمور ببلاد الروم يصول \* كان استخلاص ممالك الشرق في فكوه يجول \* وقد ذكر انه ارسل الى الله داد \* يسترصفه اوضاع تلك البلاد \* لما إنكشفت له الموالها \* و تبيذت له قراها و مضافاتها و اعمالها \* حتى شاهدتها عين بصيرته \* واستقرت كيفيتها في سر سويرته \* جهز للك النواحي \* رؤس هانيك الضواحي، و من جملتهم بيردي بيك و تفكري بيردي و سعادات \* و الياس خواجه و دولة تيمور مع زيادات \* و اضاف اليهم طوائف ص الاجناد \* و رسم أن يتوجه كلُّهم ألى الله داد \* و أن يُجهَّز الله داد امرة \* و يتوجَّهوا فيبنوا قلعةً تدعى باش خمرة و هي عن الشبارة نحوُّ من عشرة إيام \* و من متعلقات المغل الطغام \* و كانت امررها اضطربت \* و لكونها متذازعة بين مملكتين خردت \* فتوجهوا الى تلك الدارة \* بالعساكر الجرارة \* و اشتغارا مل غير عادتهم بالعمارة \* و كان توجه هذه الفئه \* في أواخر سنة ست و اوائل سنة سبع و ثمانمائه \* و قصد بذاك ان يكون لهم معقلا \* وعلد توجهم الى الخطأ و إيابهم ملجاً و موثلًا \* فلما احكموا اساسها وصنفوا انواع بيوثها و اجناسها \* و وضعوا من حجار الاساسات اقدامها \* و رفعوا طئ اعلام الاسوار أعلامها \* أرسل اليهم مرسوما أنهم يرچنُون آمرها \* و بتناسون ذكرها \* و يأمرهم فيه بالرجوع \* و الاشتغال بتفليق البلاد بالزروع \* بحيث أن فقهاء الدرس والدياس من أهل القري و الامصار \* و المشتغلين بفقه المزارعة و المساقاة من فلاحي الانجاد و الاغوار \* واهل الوزداقات و الاكارة \* من حدود سموقند الى اشبارة \* يدركون مسائل المعاملة و المبايعة \*

و بكررون البعث قولا و عملا في درس المساقاة و المزارعة \* و يوكن في جماعتهم أن بقيم كل منهم في الزرع صلاحة \* و أن اضطر احدهم أن يترك صلوتة فالحدر أن يترك فلاحة \* و رام بذلك أن يكون لهم في سفرهم عتادا \* أن نقص لهم في الدرب قضيم و حصيم زادا \* فتركوا العمارة \* و قصد كل من الامراء ديارة و اشتغلوا باستخراج البقر و البذار \* و اجتهدوا في أحياء جميع الموات كما رسم و اشار \* فما فرغوا من ذلك الا و قد طوى المصيف بساطة \* و نشر رائد الخريف على العالم و الماطة \*

### ذكر عزمه كما كان على الخطا \* و مجيئه سكرة الموت بالحق و كشف عنه الغطا \* ثم انتقاله من سفرة \* الى سقرة \*

فاما افاق \* اخذ فيما كان عليه من التوجه الى الافاق \* وقصد الحواشي و الاطراف \* و استخلاص الممالک و الاكناف \* و صوف عنان الذهاب \* فيو الخطا على عادته وكان ذلك عين الصواب \* فارسل الى امم عساكوة ان يستوفزوا \* ويأخفوا أهبة اربع سنين او اكتر و ينجهزوا \* فلبت كل أمة دعوة رسولها \* و شنفت باقراط مواسيمه أذان قبولها \* وحمل كل اسد جوزاء عتادة \* و امتطى جدي بغيه \* و عند كل ثورسنبلة زادة \* و دلو سقيه \* و دب كل عقرب منهم دبيب السرطان \* و انسابوا انسياب المحوت في بحار العدوان \* مجارفين مظالم العباد بلا كيل و لا ميزان \* فابرد هلال ألقوس سهم بردة بمرسومه الى كل صماخ \* فليستعد يخبران جند الشناء على عالم الكون و الفساد اذاخ \* فليستعد يخبران جند الشناء على عالم الكون و الفساد اذاخ \* فليستعد

له الكفاة \* وليحذرة العراة والحُفاة \* ولا يكتفوا في كلُّه بكافاته فما كل كاف لد كفوا \* لانه في هذه المرة آية من آيات الله فلا تتخذوا آيات الله هُزُوا \* و أنَّ قصدَه بقدومه تبريدُ الانفاس \* وتشييط الانوف و الأذاك و اسقاط الاكارع و قلع الراس \* و ان فصل المخريف رائد جنوده \* وقائد بذوده \* و نموذج طلعته \* و مرأى عين غُلَّته \* وعنوانَّ مكاتَبَته \* و مقدمة كتيبته \* ثم زمجر بعواصف رياحه الداردة \* و خيَّم على العالم ابخيام غيومه الصادرة و الواردة \* فارتعدت الفرائص من زئيزة \* و لاذ كلُّ من الحشوات بقعر جهنمه خوفا من زمهربره \* و خُمَّدت النيران و جَمَّدت الغُدران \* و ارتجفت الارراق ساقطة من الاغصان \* و خرَّت على وجهها الانهار \* جارية من الانجاد الى الاغوار \* و تَخَيَّسَتِ الاسرد في الحياسها \* و تكنُّست الظباء في كذاسها \* و تعوَّد الكون من آفته \* و اصفرً وجه المكان من محمافته \* و إغبرَّتْ خُدودٌ الرباض \* و ذُبُلَّت قدودُ الغياف \* و راح ما كان بها من النضرة والارتياج \* و اصبح نباتُ الارض هشيما تذروه الرياح \* فاستُسمَّجُ تيمور لفظات هذة النسمات \* و استبرد نفثات هذه النفحات \* ر امر باعداد لبوس القباب \* و استعداد بركستوانات الجباب \* واتخذ لصفاح الجَمَّد و سهام البُرد \* من المبطنات الدَّرق و من الفراء الَّزَرد \* ثم ضاعف لملاقاة الشناء مضاعفات اللباس \* و افرغها على قامة عزمه الثاقب و أمدها من كافات كفايته بأتراس \* ولم يلتفت الى كلام و ملام \* و استكفى من الشناء ما لبسّه و اعده من كل كاف و لام \* و قال لعمكره لا تكترثوا باسر الشتاء فانما هو برد و سلام \* و حين اجتمعت عساكرد \* و

التأمت أمورة و إداموة \* امر ان يُصنع له خمس مائة عَجّله \* و تُضبّب بالحديد ليحمل عليها تُقله \* فبادر الشتاء خروجة بالدخول \* و اورد بانقطاع جراية عُمُرة من ديوان الفناء الوصول \* فبوز في شهر رجب \* و قد اهبم البرد عجبا و امى عجب \* و سار لا يرق لمرق \* و لا يرقي لجسد من البرد محتوق \* فوصل في سياحته الى سيحون و قد تجمد \* و بنى عليه رائق النسيم سياحته الى سيحون و قد تجمد \* و بنى عليه رائق النسيم الصرح المدرد \* قلت قدينا شمر

مى البحر قد عاينت جمرا مندد \* بناه آله العرش مرما مُنرَّدا بكيت فخلت الدمع في جُنَباته \* رقيق رحيق في زُجاج تجمُّدا فعبرة ومر \* و مضى على ذلك و استبر \* و تمادى على لجاجه و اصر \* فَدَّمُو الشِّنَاءُ عليم بالدمار \* و انحط عليم من الجوانب بكل إعصار فيه نار \* وحطم جيشه بكل نكباءً صرصر \* و ضرب اثبات عسكو، بصَّرّةٍ طرَّل فيها و ما قضَّر \* وهو بذلك الجمع الكثير يسير \* لا يحنُّ لاسير ولا يجبُّروهن كسير \* يمابق البُّرد بُبُرْد، \* و يحاري اچرده بجرده و مرده \* فجال فيهم الشاء بحراجف عواصفه و بتَّ فيهم حوامِب قواصفه \* وإقام عليهم ناأحمات صبابرة \* وحكم فيهم زعازًع صفابره \* و حلَّ بناديه \* و طفق يُذاديه \* مهلا يا مشوم \* و رويد؛ أيها الظام الغَشوم \* فالي منّى تُحرُق القلوبُ بغارک \* و نُلْهب الاكباد باوامك و أوارك \* فان كنت احدً نَفْسَيْ جِهِدْم قادي انا ثاني النَّفسين \* و نَحَى نَعْسان اقدّرنا في استيصال البلاد والعباد فانحس بقرآن النحسين \* وإن كست بردت النفوس و برَّدْتُ الانفاس فنفعات زمهريري منك ابرد \* اركان في جرائدك من جرد المسلمين بالعذاب فاصماهم واصبهم

ففي ايامي بعون الله ما هو اصمُّ واجرد \* فوالله لاحابيتُك \* فَعَنَّ مَا آتَيْنَك \* روالله لا يحميك يا شيخ من بود ريب المنون \* لواء يُم جُمُّرٍ صَجِمرةً ولا واهمَ لهيبٍ في كافون \* ثم كال عليه ص حواصل الناوج ما يقطع العديد ويفُكُّ الزرد \* و انزل عليه و على عساكرة ص سماء الزمهرير من جبال فيها من برد \* و ارسل عقيبها زوامع سوافيه فخشتها في آذانهم و مأقيهم \* و وسَّنْها في خياشيهم فاستقبلت بها نزع ارواحهم الى تراقيهم \* وجَعلت تاك الربعَ العقيم \* ما تذر من شي اثت عليه الاجعلُّقُه كالرميم \* و اصبحت مشارق الارض و مغاربها من التلوج المُنقضَّة \* كَا نَهَا برَّ عرصات القيامة أو الحرُّر صاغه الله من فضَّه \* فكانت أذا بزغت الصَّفْعاءُ ولمع الصقيع تراأى شيَّ عجب \* سماء من فيروزج وارضَّ من بلُّور مِلا مُ ما بينهما شفور الدهب \* فاذا هبتَّ فيما بين ذلك و العياد بالله نسمة ربيح \* ملى فسمة ذي روح \* اخمدَتْ نَفْسُه \* وجميدُته و فرسه \* وكذلك الجمَلُ والجَمَّال \* حتى اثت على كل مُرمِّق الحال \* و انتهى الشان الى ان طابت الغار وردا \* و صارت لواردها سلاماً و بَرداً \* و إما الشمس قانها ارتجفت \* و جمدت عينها من الدرد و نشفّت \* و صارت كما قيل يوم تودُّ الشمسُ من بردِيةٍ \* لو جُرَّتِ الذارُ الى فُرْصِها وكان الرجل اذا ندهس جمدت انفاسه على سباله و الحديد \* نيصبر كأنه فرعر الله ومع لحيلة الحليقة \* وال لفظ من فيه نُخامةً عاقدة \* لا تصل الى الارض مع ما فيها من الحرارة الا و هي بذدقة جامده \* فانكشف سقرا<sup>ل</sup>حيوة علهم \* و انشد لسان حال كل منهم \* شعر فيا ربِّ إنَّ البردُ أصبح كالحا \* و اذت بجالي عالم لا تَعلُّم

قان كنت يوما مُدخلى في جهذم \* فغي منل هذا اليوم طابت جهذم و فهلك من عسكرة الجم الغفير \* و انى الشناء طلى كبير منهم و صغير \* و شاط منهم انوف و آذان و سقط \* و انحل عقد نظامهم و انفرط \* و لاال الشناء يهنب و يحب عليهم ويحاو احاوا \* حتى اغرقهم فيها و هم عاجزون حيارى \* و نودي عليهم مما خطيا تهم أغرقوا فاهخلوا فارا \* فلم يجدوا لهم من درن الله انصارا و هو مع ذلك لا يلتقت الى من مات \* ولا يتأسّف طي ما فات \*

ذكر مرسوم ارسله الى الله داد \* بت صنه الاكباد \* وفت القلوب و الاعضاد \* وزاد ما خيله فيه من هموم بانكاد \*

و كان تيمور حين مخرجة من سموند ارسل الى الله داد باشبارة «
مرسوما اذهب نيه قرارة « و نفر طائر نومه عن وكراجفانه و
اطارة \* و فَهِمَ من فحواة بالشارة \* انه طالب دمارة \* و موتم
اولادة و مخرب دبارة \* شد عليه فيه المضائق \* و سد في وجهه
الطرق و الطرائق \* و اقتمر عليه فيه المضائق \* و سد في وجهه
الطرق و الطرائق \* و اقتمر عليه فيه بامور \* يسهل عندها قطع
الجبال و نقل الصخور \* و يعذُب عند ادناها شرب البحور \* من
اقلها ان يَهيّئ له بمقودة \* اقامه ليوم قدومه درن غدة \* خضيما
ياكله ليله \* و قضيما يطعمه خيله \* و من عرض ذلك مائة حمل
ياكله ليله \* و قضيما يطعمه خيله \* و من عرض ذلك مائة حمل
عماكرة الجرارة \* لا يبيت سوى ليلة واحدة خاصه \* و انه
ضيك \* فلما اطلع الله داد ملى هذا الكتاب \* و فهم ما تضمنه فحوى
هذا الخطاب \* علم انه قد حل به العذاب فسكت وعيه \* و بذل

سعيه \* واخذ في اعداد الطحين \* واجتهد في ادارة الطواحين \* و كانت الطواحين ارقف من حال اديب \* في هذا الزمن العجيب \* ومجاري مياهها ايبس من كف شحيم \* كَلّْفُ زمن القعط ثذرية الدقيق في الربيح \* و دماءُ الانهار في صحاري عورق الجبال ناضبه \* و دموع العيون في آماق الغروب غاربه \* فبذل ما كان أعدَّة \* لكل ناأَبة و هدَّة \* و أهان نفائس الأموال \* و أستَّعان طي أجراء الماء بالمال \* و استغاث باولى النجدة من الرجال \* و استمد المدد \* مركل عدّ و ثُمَّد \* و استنهض آراء المنفقييمن الاصحاب \* و استدفع بهم ما نزل به من مخلب للبلا ات و ناب \* و قرع لفتم ما رِّثْمِ عليه مما لا طاقة له به كل باب \* فاستجابوا دعاءه \* و اجابوا صداة و نداء، و تأوهوا لمضَّضه \* و استطبوًّا لمرضَّه، و جمعوا من العملة و الفعلة الأسُودَ و السراعين \* فعملوا في سوق الانهار ص الاعمال ما يديرُ الطواحين \* و جعلوا يعاندون البَّرَّه \* و يقطعون في طريق الماء الجُمُّ \* فكانوا كالضارب في حديد بارد \* ر الكابد بتزويق وعظه تليين قلب الجاحد \* حتى سهّلت هزونه \* و رقُّ لمكابدتهم فدمعت عيُّونه \* و صاروا \$ يقطعون ص الجليد \* مقدار ذراع بالحديد \* الا و نهُبُ نُسيمة يا بسه \* من تلك الوجود العابسة \* قادًا هبُّ باردُ النسيم \* قابله الماء بوجه بسيم \* فيبرد قلبه عن نارهم \* و يصرد لبَّه عن أوارهم \* فيجمد ما فوق ذلك \* فتضيق عليهم المسالك \* فيرجعون القهقرئ \* و يمشون كالحبالي الى ورا \* و الله داد مع ذلك يبدل الموال \* و يذادي مستغيثًا يا للماء يا للرجال \* قلت

فكان كل منهم كالحمار \* يخرى ما امكنه بالمدار

# ذكر سبب انكسار ذلك الجمار وانتقاله الى دار البوار الموار المار المتقرار في الدرك الاسفل من النار \*

اذا تضايق امر فانتظر فرجا \* فاضيق الامرادناه الي الفرى

و جعل تيمور يواصل النسيار \* حتى وصل كُورة تدُعى انزار \* و لما كان بظاهرة من البرد آمنا \* اراد ان يُصنع له منا يرد البردة عنه باطنا \* فامران يستقطر له من عرق الخمر المعمول فيها الادوية الحارة \* و الافاوية و البهارات الفافعة غير الضارة \* و ابى الله ان تخرج ثلك الروح النجسه \* الا ملى صفات ما اخترعه من الظلم و اسسه \* فجعل يتفاول من ذلك العرق \* و يتفوق افاويقه من غير فرق \* لايسال اخبار عمكرة و انبادهم \* و لا يعبأنهم و لا يسمع دُعادهم \* حتى لايسال اخبار عمكرة و انبادهم \* و لا يعبأنهم و لا يسمع دُعادهم \* حتى

سقته يد المنية كاس و سُقُوا ماءا حميما فقطع إمعادهم \* فانهام يزل للقضاء معاندا \* و للزمان مجاهدا \* و لنعم الله تعالى جاحدا \* و لا شك انه جاء ناقصا و تحمل مظالم فراح زائدا \* فاتُرذلك العراقُ في إمعائه و كبدة \* فقرنَّعَ بنيانُ جسمه و رنغَ اركان جسدة \* فطلب الاطباء \* و عرض عليهم هذا الداء \* فعالجوة في ذلك البرد \* بال وضعوا على بطنه وجبينه الجُمْد فانقطع ثلاث ليال \* و عكم احمال الانتقال \* الى دار الخزي و الدكال \* و تفتَّت كبدة \* و لم ينفعه ماله و ولده \* و ماريتقيًا دما \* وياكل يديه حسرةً و ندما \* مفود \*

و إذا المنية انشبت اظفارها \* الغيتُ كلُّ تميمة لا تنفع وجرَّعه ساقى المنية إمرَّ كاس \* و آمن حينتُذ بما كان جاحده فلم ينفعه ايمانه لما رأى الباس \* فاستغاث فلم يوجد له مغيث \* و نودى عليه أخرجي ابتها النفس الخبيثة كانت في الجسد الخبيث \* أخرجي ذميمه \* ظالمة اثيمه \* وابشري بحميم و غساق \* و مجاررة الفساق \* فلو تراه و هو يغط غطيط البكر المخلوق \* و يخمد لونه و يزيد شدقاه كالبعير المشفوق \* و لو ترى ملائكة العذاب وقد اظهروا استبشارهم \* واختوا على الظالمين ليخربوا ديارهم و يطفئوا نارهم ويهدموا منارهم \* و لو ترمى اذ يتوثى إلذيني كفروا الملائكة يضربون وجوههم و ادبارهم \* و لو ترى نساءة ر حاشيته و هم حواليه يجأرون \* و اعرانه و جنده و قد ضل عنهم ما كانوا يفترون \* و لو ترى أذ الظالمون في غمرات الموت و الملائكة باسطوا ايديهم اخرجوا انفسكم اليوم تجزون عذاب الهون بماكنةم تقولون على الله غير الحق و كنتم عن آياته تستكبرون \* ثم انهم احضروا من جهذم المسوح \* و سلُّوا اسلُّ السفود من الصوف المبلول تلک الروح \* فانتقل الى لعنة الله و عقابه \* و استقرفي آليم زجرة و عذابه \* و ذلک في ليلة الاربعاد سابع عشر شعبان ذى الانوار \* سنة سبع و ثمانمائة بذواهي انزار \* و رابع الله تعالى برحمته عن العباد العذاب المهين \* نقوطع دابر القوم الذين ظلموا

و الحمد لله رب المالمين \* قلت شعر

الدهر دولاب يدور \* فيه السرور مع الشرور بينا الفتي فوق السما \* واذا به تحت الصغور كم من شبوس في سما \* فلك العلاء لها بدور لما استوت في عزها \* زالت و اكسفها الفتور وملوك دنيا اضرمت \* من نار عدوا ها البحور ملكوا البلاد و إهلها \* ماضي الأرامر و الأمور إغراهم الدهر الخورن وغر بالله الغرور ضحمك الزمان بثغرة \* لهم وقد ملكوا الثغور فغدرا ذنّابا في الاذي \* وغدوا أسودا في الشرور غذى لهم فستسرا قصوا \* مثل الشخوص بالشعور و هكوا طي بابا تهم \* طيف الخيال اذا يدور وتو همسوا أن الزمان مطسارع غير الذسفور او أنّ ما نالوه من \* دنيا يفسور و لايغسور فتواثب و تضاربوا \* و تكالموا شدمه الذمور و تلاكزرا و تلاحزوا \* وتناجزوا الضرب الهصور و تدساخروا و تلابزوا \* وتنافروا نقر النسسور هذا و ان يتصالحسوا \* يتصافحوا مينا و زور فتهافة وافي فارها \* متصورين الفار فور

بينساهُم في عزهم \* و الدهر مكار غيسور إنقسف فيهسم صرفه \* كالصقر في دُمَّل الطيور أُمْسُوا و كُلُّ منهُـــمُ \* كاللحـــم ياقى للصَّقور لا مُلْك ردُّ يدُ الرَّدى \* عنهم ولا مُلك ودُور كَلا و لا جيشَ و لا \* رانُ ر لا مددُ نُصُــور ثم انسحت آنارُ هم \* محوالحيا نقشَ السُّطُور لم يبق منهم دهرهم \* شيساً سوى ذكر يدور ناهيك منهم فتنسة \* كالأبحسر الظلما تمور الاعربُ السجَّالُ من \* قَضَم الجَّماجمُ و الظُّهور داخ الباد و دارها \* و نوائب الدنيا تدور املى له اللهُ الحليمُ فزادُ عدوًى في فجرر و إمدة مستدرجا \* إياد في شي يبرور لي-راة في امضالة \* حكمنا ايعدل ام الجور فا-تاح كلّ الخلق من \* عرب و من عُجْ-م القُطُور ومحاالهدى وغدى الردى \* بحسامه الباغى يمور افذی الملوک و کلّ ذی \* شرف و ذی علم وقور و سعى طي اطفاء نور الله و الدين الطَّهور بفروع جنكز خال ذاك الظالم النجس الكفسور فاباح اهراق الدما \* من كل عبدار شُكور و احلُّ سُبِّي المتحصفات المؤمنات من النُّدور و رصى على النار الصغار كانهم نيها بتَحُور و اضاف في هذا الن \* فعل الزنا شرب الخَمور طررا يرئ نكث العبود وتارة نقض النذور

وعدا ملى السادات من \* اهل الصيانة و الوُقُور من كل ذئب مائل \* منهم و من كلب عَقُور فتكوا وقد بتكوا القلوب و بعد ما هتكها السدور و شووا جباها طالمه ا سجدت لذي الرب النقور وكروا جُنُوبًا قد جفت \* طيب المضاجع والظهور و استخلصوا الاموال من \* ايدى البرايا بالفجور و سُقْوهُم كاس السموم و جَرعوا كاس المحرور و استاسررا أل النبي المصطفى الطهر الطهور باعرهم من مشركي الاتراك في اقصي الكُفور و كذاك واحد أمّه \* من كل مقلات نزور و جروا على هُذى الجرائم و استمر لهم مرور ما بيسن ايران و توران البلاد لهم عبسور وامتد ذاك من الخطا \* اخذًا الى اقضى القُطور لما انتهى انسادة \* رتكاملت تلك الشرور هجم القضاءُ الخذة \* ولكل تدييل قُصَّــور حدَّفتْه ايدى الموت من \* تلك القصور الى القبور وتبدلت منده الكرامة بالمذلة والعثدور و مضي الى دارالدكال بما تحمل من وقور و تقرقت تلك الجموعُ وهُدُ ما شاد الدثور ابقت عليه نعاله \* لعنا على مر العُصُور و تخلُّدت آثارُ ما \* آذى على كرِّ الدَّهور فانظَر اخى ثم افتكر \* في ذا المساء وذا البُّكُور لا فرق عدد الموت بيسى شَكُور فضل إوكُفُور

اين الذين رجوهُهُم \* كانت ثلاً لا كالزّبور اهلُ السعادة و الحجي \* و ذروا السيادة و الُوقور المطفئو بدر الســـما \* و المخجلو نيض البحور كانوا عظاما في الصدور و هم مُدور في البَّدور طحن الردى تلك العظامُ و فَتْ هاتيكَ الصَّدور و سفَّتُهُ م ربع الفذا \* سفي الرمال يد الدُّبور أين البنون و من غدا \* للقلب افراها و نور كانوا اذا رفع الحجاب و زُهزعت عنهم ستور ثلقى الَّدنا قد اشرَّقتْ \* كالشمس من سُجُف الخدور من كل ظبسي احور \* أو ظبية تزري بحور نشر الجمالُ عليهِ م ثربُ الدال على مُبور و فَدَتْهُ مُ مَهِمُ الورئ \* من شر احداث الدهور كانوا اذا سكفوا مكانا حركوه من السرور كانوا على وجه الَّانا \* حُدَقا ر للاحداق نور و حدائقاً لرياضها \* و على حدائقها زهور بيذًا في سُكـــرهـم \* قد مازج الدُّل الغرور و العمر غَضٌّ والزمانُ مُسُلَّسَم لهم الامور واذا بساقى الموت فاجأهم بكاسات الثبسور فسقى رياض حُيرِتهم \* قدحا اعاد الكلُّ بور تركوا فسيح قصورهم \* رغما الى ضيق القبور و سقوا كوس فراقهم \* صبرا لكل شيم غيرور من شق حزنا جيبه \* ر لفقدهم ثق الصدور لو كان ينفعه (ارشي \* (و كان تجديه النُّدُور

لفسد أهُم و وقاهُسمٌ \* و رعاهم رعى الخُدور سكفوا الثري فتغيسرت \* تلك المحاس و السُّعور و رعاهم دودُ البلكي \* و فراهم فري الجُزور امسوا رميما في الثرى \* و ثورا الى يوم النشور يسمى المحبُّ مخاطبا \* اجدائيس يوما يزرر ينعى و يندب فائحا \* قبسوا تذارشه الدُّنور يدعو فليس يُجيبُدُ \* الا صدى مم الصغور بينسا تراه زائسوا \* و اذا به امسي مزور هـ دا بتقـدير الاله و حكـم فعال صبور دنياك جسر فاعتبر \* و احرص على زاد العبور واطمع الى اللُّبِّ الهذي \* فجميع ما فيها قُشُور لولم تك الدنيا وما \* فيها هباءً خُيتُعور ما كان يزوي بِرها \* من كل صُبَّار شُكور كلا و لا أنقادت لمن \* قد صار مختالا فخور هذا وغالب من عنّا \* في ارضها عُرْج وعُور خُلقُوا لُحِتِّي فانتنوا \* عنه الى مَّيْن رزور يا ربّ تبسنا على \* ما ترتضيه من أمور و اغفر لذا ما قد علمتُ من الخـطايا يا غفور واختم لذا بسعادة \* نكفى بها شرّ الغرور و امَنْ لذا بتجارة \* من باب فضلك ل تبور و أدم سعائب رحمة \* تهني على بدر البدرر خير الانام محمد \* الشانع الزاكي الطبور

و الال و الصعب الكرام و تابعيهم يا شكور فصل في ذكر ما وقع بعد وفاة تيمور \* من حواد الله من حواد الله و امور \* و ما عله و من صرور و شرور \*

و كان الآلله داد إحد الخُلُّن \* يدُعى سعادات نائسب اندكان \* من ذري النّباهة و الشهرة \* وهو احد الامراء الذين ترجهوا لعمارة باش خمرة \* فارسل قاصدا الى الله داد \* انه ارتفعت مادة الفساد \* و ان تيمور ترك تبعة الممالك \* و توجه بتبعاته الى درك مالك \* فوصل القاصد بهذا السرور \* رابع عشر شهر رمضان من العام المذكور \* ففرج من الله داد هُمّة \* و ازاح عنه غمة \* و كأنه استأنف له الصيوة \* اورد راحلته التي عليها طمامة و شرابة بعد ان اضلبًا في فلاه \* و سياتي حكاية الله داد و امرة \* ما جرى له بعد ذلك الى آخر عمره \*

ذكر من ساهدة البخت الله و الشولى بعد قيمور على النخت فلما قضى تيدر نحبه \* و ازال الله عن العالم كربه \* لم يكن معه في اجنادة \* من اقاربه و اولادة \* سوئ خليل سلطان بن اميران شاة حفيدة \* و سوئ سلطان حسين ابن اخته الذي هرب الى السلطان في الشام عند وردة \* فاراد وا كتم هذه القضيه \* و أن لايشعر بهااحد من البربه \* فشاعت و راعت \* و طلى رغمهم داعت \* فاضطربوا و اضطرموا \* و اصطدموا و اصطلموا \* فاطلع الناس كلهم طلى ذلك و فهموا و علموا \* انه قطع دابر القوم الذين ظلموا \* فجفلت العساكر و اجفلوا \* و حملوا عظامة و الى سمرقند قفلوا \* و ساعد خليل و اجفلوا \* و حملوا عظامة و الى سمرقند قفلوا \* و ساعد خليل سلطان البخت \* و خلاله الجو فاستُولى على النخت \* و كان ابود امير افشاة \* متولى على الذر بيجان و ما والا \* و عفده ولداه

همو و أبو بكر \* و بينهم و بين مارراه النهر من الاطواد و الاشجار مائة سياج و الف سُكر \* و كان ابوبكرهذا في الجغتاي من الفوارس \* و الضاريين بالبيض الهام و القوانس \* يذكر أنه كان يوقف بَقَرَةً \* أو يذيخ بكرة \* و يضربها بالسيف ضربة لا ضربتيين \* فيجعلها قطعتين مفصولتين \* واميرانشاه هذا قتله قرا يوسف بعد ثيمورو استخلص منه ممالك اذر بيجان \* وولده عمر قتله اخوه أبوبكر و أبوبكر قالمة إيدكو متولى كرمان \* و مصافاتهم مذكوره \* و حكاياتهم مشهورة \* و شاة رخ كان في هراة و ممالك خراسان \* و بير عمر كان في ولايات فارس و تلك البلدان \* و تيمور كور كان \* جعل ولي عهدة صحمد سلطان \* و هو و ان كان من احفادة \* لكنة قدمة على أولادة \* لما لاح له من فلاحة \* وظهور رشدة و صلاحة \* فعانده القضاء فيما يروم \* و مات كما ذكر في أق شهر من بلاد الروم\* و كان له اخ يدعى بير محمد \* فجعله تيمور وليَّ عهد، من بعد \* فلما هجم عليه رايد الموت \* و اهاب روحه الخبينة بازعم صوت \* كان مستغرقا في بحر غفلته \* مسترجيا ارجاء مهلته \* فذبحه اغتباطا \* وسام عسكرة اختباطا \* وكان اذ ذاك من اولادة و احفادة بعيد الدار \* مستقر القرار أمنا من البوار فارغا عن الدمار \* و هم كاليمور غادلون و بيومحمد في قادهار \* و هي بين حدى خراسان والهذد و بينه و بين ماوراء النهر سباسب و قفار \* فلم يكن اقرب الى دار الملك الذي انشاء \* وهي سموقند سوى خليل سلطان بن إميرانشاء \* مع ان قطان الشتاء و ندافة \* كان قد بسط من فراش الارض لحانه \* وندف عليه من اقطان الثاوج ماغطى رجة العالم و اطرافه \* و طمَّ ظهرة و التافة \* فلم يقدر احد من

ارللك الحَشْرات ان الخرج رأسة عن اللحاف \* اريضحك ثغر زهرة انملة في كم كميم خومًا من جاني النسيم ان يبادرها باختطاف الاقتطاف \* فضلا أن يتمطَّى في فراش أهبة الى حركة سفر فيمد يده نحو بطش او رجله نحو طراف \* فاستولن خليل سلطان طي ذلك المغذم البارد من غير مذازع و عديل \* و استبدل الملك بل العالم من جهذم الكوثر و السلسديل \* و نادي لسان السلطنة في رفعتها نعم البديل \* نُدّلت عن بغيض بعبيب و عن عدو بخليل \* و تمكن من العساكر و الامراء \* و خلاصة الجُّند و إساطين الزَّعماء \* و احتوى على تلك الامم \* و طوائف الرورس من العرب و العجم \* و ادخل عنق الجميع في ربقة المتابعة \* و فتر لهم في اسواق الصدامة حوانيت الصلات فعاصلوه بعقودالمبايعه \* و لم يمكن احدا منهم الخروج عن الدخول في الطاعة \* و التخلُّف عن المبادرة الى مبايعته في ذلك اليوم والاساعة \* فاطلق لهم البشرة \* و احسى معهم العشرة \* و كان يوسُفي النَّقلق \* محمدى النحلق \* خليليَّ الرفق \* اسمعيليَّ الصدق \* جمع جروفٌ الملاحه \* وحاز منوفّ الصداحة \* نُقُشّ صحاسنَه كانبُّ الصُّنع بقلم الكاف و الذون \* على احسن ما يكون من الحركات و السكون \* فأول ما مشق ملى لوح الجمال الف قدة القويم \* فباءً له كل مَن فاءً عن الم عداره مَتْقُوسًا في خدمته كالدال و الجيم \* وحسن لكل را ما فيه من زَيْن \* و ما شينَ سينَ ثغرة و ميم فمه مُذَ فاها بُخُلف ولامينُ فاستقفى بوابله كلُّ قاف \* راستكفى بذائاء كلُّ كاف \* رامطر من غين كفه العين \* فصاد من الجند كل ذي لام رباء \* ودُألٌ بذلك على كل من باد عن وعده و رجّع عن عهده وفاء \* فغدت

الواقياتُ مهجَّنَهُ \* و رقَت من عين الحوادث بهجته \* و عوَّدت منه الارداف \* بالطُّرو و الأحقاف \* و حمَت نون حاجبه و فالاً و طرفه و طرّنه و ردفه بحَدَم عَدَمت نون حاجبه و فالاً و طرفه المربّد بالثناء فاها \* و خَفَضْت له الملوك بالثناء فاها \* و خَفَضْت لارتفاعه خدودها معوّدُةً له و قالت يا سين و طاها \*

# ذكر خلاص العماكر من البند \* و تفولهم مع مظامة إلى سمرقند \*

ولما ذبع قصاب الفناء تيمور و نحرة \* جزرة كالجزرر فجعل بُخَورً كالتورو بقوة \* فاستفات كالثور و بقوة \* فاستفات كالثور و بقوة \* فا من فارالجعيم حُفْرة \* فاستفات يخليله فاجارة و اخرة \* و قال لا تعجل عليه و مَملَه في مُحقّة بعد العَجَلة و صبرة \* و الوى راجعا الى سموقف \* و كان قد انحل نهر خُجَدْد \* و طالب الشقاء قد ادرك ثارة \* و برد قلبه و سكفت الحرارة \* قلت

ورق للعالم قلب النسيم \* واقبل الدهر بوچه بسيم ثم هجم جيش الرديع المنصور \* فانهزم جند البرد فولئ و هجم جند البرد فولئ

### ذكر ما اضمره وزراء تيمور % و اخفاه كل منهم في النامور \*

و كان في انلاك ذلك العسكر \* سيارات نجوم بهم سمارُه تزهر \* و بارائهم يقتدى \* و برويتهم يستضا \* قلت من كل منتخب الامر منتخب \* كالشمس رأيا و كالضرْغام إقداما قد هذبتهم الامور \* و شذبتهم بلايا تيمور \* و استفتح بهم المغالق \* و استوسع بصدمائهم المضائق \* و تخلص بحمائهم من شدةً

كلّ مارق \* و توصَّلُ بعزمهم الى نيل المآرب \* و توسَلُ بعزيمتهم الى نيل المآرب \* و توسَلُ بعزيمتهم الى كنوز المطالب \* و كان هو البدر و هُمُ الهاله \* و هو الفاعلَ و هُمُ الحواس \* و هم الاعضاء و هو الراس \* فلما كُوّرت شمسُ مواكبهم \* و انتثرتُ كُنَّسُ كواكبهم \* و رحَلَ رُحَلُهم \* و خاب املهم \* قلت

و عُونَى الكونُ الدُّجي بالضحى \* و بُدّلَ المريخَ بالمشترى اجال كل منهم قداح فكرة \* و ثدبر في ذلك الحادث وعاقبة امرة \* و استصغر خليل سلطان \* و علم انَّ موك المنازعة سيأتيه مر، كل مكان \* وانه لا يصفو له وردُ الملك من مُكَّدّر \* و لا هواهُ من مُعير \* و اقلُّ الشياء إن يقول له رسولُ اكابر اقاربه كَبْر كُبُّو\* فاعدً لكُلُّ شدَّةً شدَّة \* و لكل عدَّة عُدَّة \* و لكل خَرَّة فَرَّة \* و لكل حُرَّة حُرَّة \* ولكل بوسا لُبسا \* ولكل سهم ترسا \* ولكل فائبة فابا \* ولكل بائتة بابا \* ولكل خطبة خطابا \* ولكل خطاب جوابا \* و لكل حُرْب حرابا \* و لكل امر امرا \* و لكل غدار غدرا \* و لكل ا زمة حُرَّمه \* و لكل نصب نصبه \* و لكل كسرة جزمة \* و لكن شكيمةُ البرد ردَّت جماحٌ كلُّ جَموح \* و سفيحة الجمد قدت جناح كلسبوج \* فما رسعكلا منهمالا الاطاعة \* والانقياكُ لامر خليل سلطان بالسمع و الطاعة \* و استمروا معه على القفول مضمرين لخليل ما اضموة للحبيب عبدُ الله بن أبَّي بن سُلُول \* وكان احدهم يُدعى بزندُق \* فرام الى التحصن بقلعة المخالفة النسلَّق \* فقال لخليل سلطان ان اقتضت الراء ان اتقدم \* و أُمهَّدُ لك الامورُ الى حين ثقدُّم \* و اكونُ رائد دولآك \* و قائدٌ سلطنتک \* فُاشَّيْدُ القواءد \* وابشِّرالصادر و الوارد \* فيكون كلُّ

مستعدا للملاقاة \* و مُهيا أسباب المُوافاة \* فادن له \* و امامه ارسله\* فوصل الى سيحون و قد عُقد عليه جسر بالمراكب \* و هيكت اسباب عبورة لكل راجل و راكب \* فعبرة بزندُق بجماعاته \* ثم امر بقطعه من ساعته \* و اعلى العصيان \* و قصد سمرتند مجاهرا بالطغيان \* نظم الفاقي

فكشسرت اسوارها \* في رجهه انيابها و اسبلت عصدتُها \* بنابها حجابها و اسدلت على جبين منتعة نقابها

فاستدرك فارطه \* وسلك في مسئلة منطقه المغالطه \* و وصل خليل سلطان الى البسر فوجه عقدة قد انتحل \* و نظامه قد اختل \* و نظامه قد اختل \* فلم يمترث ببزندق و ما فعل \* بل عقدة مرة ثانية و دفيل \* و ولى ماوراه سيحول من البلاد \* متوليها اراا و كان يدعى خدايداد \* و هو اكبر اعد نه \* و من وفقاه نيمور و نظوائه \* و منسوبا الى السلطان حسين \* و هو في تلك البلاد بمنزلة الراس و العين \* فلم يسع خليل سلطان الا مسالمته \* و اقوار \* في بلاد و مهادنته \* فلم يسع خليل سلطان الا مسالمته \* و اقوار \* في بلاد و مهادنته \* فلم يسع خليل سلطان الا مسالمته \* و اقوار \* في بلاد و مهادنته \* فلم يسع خليل سلطان الا مسالمته \* و اقوار \* في بلاد و مهادنته \*

# ذكر وصول خليل سلطان \* بما ناله من سلطان الى الاوطان \*

ثم ترجه الى سمرقند فاستهبله كبراؤها \* و خرى اليه نائبها و زعمارُها \* و خرى اليه نائبها و زعمارُها \* و رفد عليه نوابُ البلاد \* منغمسين في السواد \* لابسير الواب الحداد \* و جاء الاكابر و العظام \* معظمين هاتيك العظام \* و مهنين خليل سلطان بالسلامة \* و نيل سرير الزعامة \* قلت و رجة كل قد غده ا \* مثل الربيسع القادم

بعين سَحب قد بكت \* و تغسر زهر باسم و جعلوا يقدمون التقادم السنية \* و الحمولات البهية \* و هو يقابل كلا منهم بما يليق بحشمة \* و ينزله في منزلته \* و قال لبزندُق لا تثريب \* و قابلة مقابلة الخليل الحبيب \* و مهّد له بساط المباسطة \* و سلم اليه مسئلة المغالطة \* و سين ثبتت اوتادة اقتلمه \* و القاه على غفنة في فم اسد المنية فابتلمه \* ثم اهلى طل دياره كلاب النهاب \* و شهاب الالنهاب \* فمزّق اديمها \* و هتك حديثها و قديمها \*

ذكر مواراة ذلك الخبث \* والقائه في قعر الجدث \* ثم إنه اول ما اهتفل بمواراة جده \* و تنجيز امره و القائم في حُفرة العده \* فوضعه ني تابوت من آبذوس \* و حمله الروُسُ طي الروُس. و مشيل في تشييع جنا زنه البلوك و الجنود \* حاسري الروس لابسي الثياب السود \* رمعهم طوائف الامراء والاعيان \* والمولود طئ حفيدة صحمد سلطان \* في مدرسة حفيدة المذكور \* بالقرب من مکان یسمی روح آباد و هو موضع مشهور \* فکان هذاک مل اثاف \* في سرداب معلوم غير خاف \* و اتام عليه شرائط العزاد \* من إقراء المختمات والربعات والدعاء \* وتفريق الصدقات \* واطعام الاطعمة والحدارات \* وسنَّم قبرًو \* و نجَّز امره \* و نشر طي قبرة اقمشُّتُه \* وعلَّق على الجدران اسلحتَّه وامتعته \* كل ذلك ما بين منلل و مرضع \* و مزرکش و مصنع \* ادنی شی می ذلک بخواج اقليم \* و حبة من كُدس ثلك الجواهر ثقوت التقويم \* و علق أجوم قناديل الذهب و الفضة في سماء غواشيها \* و بسط على مهادها فرش الحريرو الديباج الى اطرافها وحواشيها \* و من چملة هذيه

القناديل تنديل من ذهب زنته اربعة الاف مثقال \* رَقْلُ واحدٌ بالسمرقندي و بالدمشقي عشرة ارطال \* ثم رتَّب على حفرته الَّقَرَّاء و المخدمة \* و ارمد على المدرسة البرَّابين ر القَّرَّمَه \* و قدَّر لهم الادرارات \* من المسانهات و الميارمات و المشاهرات \* ثم نقله بعد ذلك بعدة الى تابوت من فولاذ \* صنعه رجل من شيراز ماهرُ في صنعته استان \* و قبره في مكانه المشهور \* تُعقَل اليه النُّدور \* و تُطلُّبُ عندٌ الساجات \* و تُبتهل عند، الدعوات \* وتخضع الملوك اذا مرت به اعظاما \* و ربما تنزل عن مراكيبها اجلالا له و اكراما \* نصل في اعتدال الزمان \* و اخبار خليل سلطان و لما اخذت تيمور الصيحةُ بالحق فصار غُدًا \* وقعد خليل سلطان على المخمت وقام الشقاء بعد أنكان جنا \* من الشعراء السنتهم للزمان بالمدح والخليل سلطان بالتهنية والتيمور بالرقا \* فسمع الشتاء وغدى صوتَه و اجاز \* و رفع عن العالَم في نُهُوضه الكلاكل و الاعجاز \* فابتهج الكوك بوزود الربيع \* و شكر الروضُ للسحاب ما اسدادُ اليه من حسن الصنيع \* و رفع على الروابي من الشقائق أعلامه \* و نصب مما زهَّرة حَيَّامَ الصَّفع من ازهار الاشجار خيامه \* و نور الحدق بانوار العدايق \* واستنطق بتسبيع الخالق \* من خُطَباء الاطيار على مذابر الاغصان في جوامع الرياض ما استنصت بلغاته كل ناطق \* من كلَّ مُعْرَبٍ فِي ديوان الفصاحة رائق \* وصعحبٍ باسوار البلاغة فائق \* فرقصت الاشجار \* لغناء الاطيار \* رصَّقَت الأنهار \* واعتدل الليل و النهار \* و اكتسى البسيطُ الاغبر \* خلع السُّندُسِ المُزهَّر \* ورثبدًالت الاغصالُ من تُطني التُلُوج \* كلُّ ثوبِ باهباغ القدرة. مزهرو بدمقس الزهار منسوج « و كلَّ تباء مار مزهرًا في كل دفُّ اغَنَّ لَكُلِّ طَائْرٍ وَ نُورَى \* و بسط الكون على المكان \* لاقدام خاليل سلطان شقق الورد و الراحجان \*

#### نمل

و لما فرغ خليل سلطان من ذلك \* شرع في ثمهيد الممالك و تسليك المسالك \* وعلم انه لايتقيُّدُ به انسان \* ألَّا بقيد الاحسان \* و لا يجتمع له البال \* الا بتفريق المال \* فعقد القلب على فكُّ طلسمات الختوم و حلّ الرموز \* و صرف الموانع و التوانع عن تلك المطالب و الكذوز \* و قوتَى العزيمة لهل فقيح الحجايا \* وصيد عصافير القلوب ببدر حبَّات الهبات تحت هباك العطايا \* ففرق ما كان شتت جدًّا في جمعه شمل البرايا \* و ثقُّل الكواهل بتخفيف ما الثقل ظهر غيرة بالمآئم و الخطايا \* و ارسق احمال الامال \* و ربوعً الاطماء بالاموال \* و امطر ايادي بمينه بالنوال \* ففاض الخير من صوّب الشمال \* و ملاً الانواة و المسامع و المقل من الناس \* بما افرغ من حواصل الكذور و الصفاديق طي اغتام الجند و الاكياس \* فَنْثُر اغْصَانُ الدُوحِ عَنْدُ وَرُودُ الرَّبِيعِ أَصَنَافَ ازْهَارَة \* فَكَأَنْهُ أَنَّامُلُ كفه المنتظمة في نثار درهمه وديناره \* وجاد السحاب بدر درة و امطاره \* فضاهي جُون جودة الهامي على العالم و اقطارة \* فقيدً النَّاس كلُّم بهذا القيد \* و أَعَوا مُرَّافُ بذله مُعربين له بالاطاعة فُترك عمرُو وزيد \*

ذكر من اظهر العناد و المراء \* و تشب بذيل المحالفة والعصيان من الأمراء والوزراء \* غير الله بعض تلك القواد \* و زعاء الوزراء و الجناه \* اعلن ما كان اسر \* و رضح المضور من العصيان موضع المظهر \* فأولً

صى شهر سيفً العصيان \* و نُوَّق سهام العدوان \* و شرع بمخالفته الرُّديني \* خدايداد العسيني \* مترلي مارراء نهر سَيْعان \* و إطراف تركستان \* فوجد من كان عزم مل نقض يدة من عقد الطاعة \* اصاما يقتدى به في البغي و مفارقة الجماعه \* لا سيما و قد كان صُواغ الربيع قد اذاب اجمراته سبائك الجمد و الثلوك \* و رصَّع بما الهرجة من ذلك ديباجَّة الارض و روفات الجِّفات و أرباض المُررة \* و استمعت امواتُ الحَشَوات صيحة الرُّعود بالحق فقالت ذلك يومُ الخُروج \* فاقتفى خُدايداد \* في العصيان والعناد \* شيخ نور الدين \* و كان عند ثيمور من المقدمين \* و ذوى الاراء و التمكين فانخزل جهارا \* و سار ايلا و نهارا \* فوصل الي خداي داد \* رقرى منه الظهر و الاعضاد \* و شاركه في التمرد و الفساد \* ثم بعد؛ فرط نظامَ الطاعة شاء ملك \* و إخذ في طريق العُخالفة و هو منهمک \* و خری من سمرقند و هو يصرُ خ \* و قطع جيمون و وصل الى شاهرخ \* وكان نظير شيخ نور الدين \* و ذا رأي مكين و فكر رصين \* فلم يكترِث خليل سلطان بالعاصي و اكرم مَنْ ثُمَّ يغص \* وعمَّمُ بتاج انعامة كلُّ راسٍ وما خص \*

ذكر اخبار الله داد صاحب اشهارة \* و اخلائه اياها و قصدة ديارة \* وما صنع في تدبير الملك و اثارة \* قولاً و فعالاً و اشارة \* الى ان ادرك في ذلك دمارة و بوارة \*

ثم ان الله داد جمع اخصًانه ليلة ورود الخبر اليه « و هاورهم فيما يصنع و ما يبني أمورًا عليه \* فاتفقت كلمتهم « و اجتمعت مشورتهم «

طى قصد؛ ديار؛ \* راخلاله اشبار؛ \* فانهم كانوا في ذلك المكل \* كالفسيق في شهر رمضاك \* والزنديق بين أُقراء القرآن \* فلما طوى الجومادته المسكيه \* و نشرطى المكان مروعه الكامورية \* والقي كعبان الفجر من فيه طلهذا السقف المرفوع خَرَزَتُه المضيَّه \* حضر الى خدمة الله داد \* امراءً الجيش على عادتهم و رؤس الاجناد \* س الترك و المخراسانيين \* و الهنو، ر العراقيين \* فاختلى بافاضلهم \* و مدارة مقارلهم \* ونشرلهم من هذة القضية طبها \* وطلب من آرائهم فيها رشدُها و غيَّها \* و استكتبهم امرها \* لنَّهُ يستنشي المغوَّل نشرها \* و أنَّى لعين الشمس في الضحو الاستنار \* و كيف يخفي مل ذي عينين النهار \* فكل منهم فوض الامر الي مرسومه \* وطرح قصةً هذه القضية في جيب مكتومة \* فاستدعى من اولئك الرفاق \* ان يكونوا معه فيما يرأة على طبق الوفاق \* فاجابوه الى سواله \* و ربطوا افعالهم باقواله \* فأكد ذلك بطلب ايمانهم \* وأنَّ اسرارهم في ذلك كاعلانهم \* نشرع كَّل في السحالفة \* انه ليس في موانقته مخالفه \* و انه مهما رآه اللهداد امتئله \* و ما امر به فعله \* وحيي أمن من مخالفتهم وعصيانهم \* وحصل له اليمار بربط اعذاقهم بايمانهم \* قال أي جماءة الخير \* وُقيتُم الضُّوُّ وكُفيتم الضَّير \* ارمى ان اكون في صلوة هذا الامر إمامكم \* فاتقدم بجماعتي الى سمرقند أمامكم \* فأُمِّيدُ الا وركم \* وأُرسلُ الى بَّلُدكُم هذا بَّدْلَكُم \* و ايمُ الله لا يأخذني قرار و لا هدو \* و لا اتركه مُضْغَةً لضاغم ثغر العدو \* فان رايتم أن تضبطوا الحسن الاتفاق اموركم \* و تحموا قريحة ورد للعتكم من سورة شارب العدو و سُورَكم \* فلن أمهلكم الا بقدر ما اقطعً نهَرخجند \* واملُ الى سمرقند \* فامهلوني رُبُّتُمَّا اصل \* ولجفليل

سلطان أتصل \* فتبعوا مرادة راقتفوا ما ارادة \* رعاهدو ان لا يُخلفوا من بعدة \* و لا يحلّوا بعد ارتحاله من رقابهم حبل عهد \* \* فأمر عليهم رأس جُنود العراق \* وكان هو اكبر الرفاق بالاتفاق \* و قرر كلّ مسلّحة في اسوارها من كلّ سالِم جزءا مقسوما \* و مار زعيم اولئك السالَحين كالنبي في امّتة مع انّة كان يدعى معصوما \*

#### فمدل

ثم امر اللمداد بتنجيز الامور \* و خرج سابع عشر شهر رَمضان المذكور \* و لم يلتفت الى برد وحر \* و كان قد استوطى اشبارة و استقر \* و نقل اليها حريبة و اولادة \* و بذلك امر حاشيته و اجنادة \* فاقتلع الكل معه كبيرا و مغيرا \* و لم يدع بها مما يتعلق به فتيلا و لا نقيرا \* فساروا تارة دبيبا و حينا زَحفا \* وطوراً تسومهم الارض من ثلجها خسفا \* و آونة تُسقط السماء عليهم كسفا \* فادركهم العيد المرقوق \* في مكان يدعى فولانجوق \* من ابرد البلاد \*

اذا احتاجت جهذم زمهريرا \* تنشُّق منه انفاسَ العَجير

ذكر ورود مكتوبين الى الله داد \* من خليل سلطان و خدايداد \* تخالفت معافيهما \* و تصارمت فحاويهما فورد عليه مرسوم من خليل سلطان \* يذكر فيه ما حصل لجدّه من حادث الزمان \* و إنه استولى على سريوة \* و إطاعة من الملوك كلّ كبير القدر و صغيرة \* و إنّ الامور احمد الله مستقيمة \* و قواعد الملك على عاداتها القديمة مقيمة \* فلا يحدث اموا \* و لا يخرج عن بحر مدينته براً \* و ليسدك بمكانة \* و ليتثبّث باهبارة مع

طوائف جنده و اعوانه \* و لُيطيّب خاطر الجُزو و الكُلُّ \* فانه عقيب ذلك برسل اليهم بدل الكل من الكل \* فَنْحَيِّرُ الله داد و تفكُّو \* و حاسب نفسَه هل يَرْسَح في سَفوه ذلك او ينحَسّر \* ففكّرو قدَّر \* نقُتل كيف قدّر \* نبينا هو في امرة يُعيدُ ويُبْدي \* ويلم في شُقّة افكارة ريسدي \* راذا بقاصد خدايداد ررد عليه \* يستحدّه على الخروج من اشبارة و الوصول سريعا اليه \* فوجد لخرو جه من اشبارة عند خليل سلطان مندوحة \* وعاش فنام و هو مَعْمَض العينين بعد أن مات وعيناة مفتوحه \* فطوئ بساط ترده \* و توجه ببسط امله نحو مقصده \* و لكن كان بينه و بين المراد خرط انستاد \* والموانع التي ذكرها صاحب الوصول الى سعاد \* مع زيادة نهر سيحون و خدايداد \* فواصل القاويبُ و السَّاد \* حتى وصل الى خدايداد فابتهم برو يته « و استنجم مقصود، بطلعته « ثم قطعا نهر حُجِدْد \* وقصدا ضواهي سموقدْد \* ووصلا لملي حين غفلة و فترة الى مكان يسمى تيزك \* وقد شهرا للعدوان الُحسام و شرعا للمتك النَّيْزُك \* فاحتاطا طي جُسَّار تيمور فنهباء \* و تغلُّبا على ما وصلا اليه من نقد و جنس فسلباه \* و اكثرا هذالك شرًّا و نساد | \* و اشبها في ذلك تسعة رهط ثمودا و عادا \* و كانت هذه اول شرارة شرو بدعة سقطت من سقط الزند \* و بمطت يدها بالفقِّي بعد قبض تيمور في ممالك سمرقند \* لان اهلها كانوا قد امذوا الشرور \* و رقوع الفتن في حيوة تهمور \* فحين دهمهم ارلئك المفقرون \* أتاهم العذاب من حيث لا يشعرون \* و ذلك في شوال سنة سبع \* و هو العام الذي خلا فيه من تيمور الربع \* و ما امكن السلطان خليل \* تدارك هذا الخطب الجليل \*

ذكر من خلفة الله داد باشبارة من الطوائف \* وما وتع بعدة بينهم من الثناكر والتخالف \*

و اما امْرُ من خَلَّفه الله داد \* في اشدارةً من طوائف الاجذاد \* فانهم خافوا من المغول حلول حَيْنهم \* فَتَخَرَّموا واختلف الاحزابُ من بينهم \* فمنهم فرقةً فال قائلُهُم أنا على عهدى قويٌّ فلا الحون و امين \* و قد استمسكت يدي بعروة عهد مكين \* و ارتبطت المعبل علف فلا امير من إهل الشمال باليمين \* و إدنى ذلك ان نصبر حتى يصل من الله داد رسول او كتاب \* و ننظر ما يُبَيِّنُ فيه من سلوك سُنَّةً فُنُميَّز بصائب نظرنا النحطا في ذلك من الصواب \* قان وافق ذلك مرادنًا امتتلنا ما يقول \* و اتبعنا في ذلك الكتاب و الرسول \* ر توجهذا في تلك الساعة \* سالكين السنَّةُ مع الجماعة \* و إن جاً حمَّا في كلامة الخطاب أجْلُع \* عدلنا الى الاعتزال و مال كلُّ منا في مصلحة نفسه الى القول بوجوب رعاية الاصليم \* و منهم شيعةً مالت الى رفض تلك الدارة \* و المبادرة الى الخريج من اشبارة \* و انتقلوا من تكرار هذه المجادلة الى القتال \* و قطع رأس احد رؤس الخراسانيين في مصانّ النزال \* و مذهم طايفة اهمتهم انفُسَهُم فلم يلبثوا الاعشية او ضُحاها\* تُمِ تحملوا و خرجوا ص المدينة و تركوا الدار تُنْعي ص بذاها \* فلم يسع الباتين الا الباعهم في الخروج \* لان مقامتهم من اول الزمان هذاك كانت كبنيان القصور ملى النُّلُوج \* فتحملوا بقضِّهم وقضيضهم \* و تجهزوا بصحيحهم و مريضهم \* و تركوا البلد بما فيه من غلات \* و مستغلات و نعم و خيرات \* و اموال و اقمشه \* و نفائس مُدهشه \* و لم يبق فيه من تلك الامم المسجونه \* صوى ما عجزوا عن حمله من اموال

مشحونه \* وسوى امرأة واحدة مجنونه \* و لحقوا بالله داد \* وهو عند خدايدود \* فلم يعتف واحدا منهم بما فعل \* و اعتذر اليهم بان خدايداد منعه ان يتوجّه الى سمرقند و يجهز لهم البدل \* و امر هم بالاقامة معه مستوفزين \* و ان يكونوا لفرصة التوجه الى سمرقند اذا لاحت منتهزين \*

# ذكر ماتم لألله داد مع خدايداد وكيف خنله وخلبه \* واسترق عقله و سلبه \*

ثم ان خدايداد تحقق موقوع هذا الغساد \* تأكد العداوة بين خليل سلطان والله داد \* فركن اليه بعض الرَّكون \* وجعل يستشيره فيما يصير من امرة و ما يكون \* وكان عدد خدايداد \* طائفة من مماليك الاجذان \* نخلفوا من العساكر في تلك البلاد \* وقد ضيَّق عليهم المسالك \* و اراد إن يَعقَلُهم من مالك الي مالك \* فلم ينعم له الله داد بذلك \* وقال أن عادة الاكياس \* استجلاب خواطر الناس \* خصوصا في مبادى الامور \* وحدوث اوائل الشرور \* فلا تُنْقُر عنك الخاق \* و عاملهم اولا بالاحسان و الملق \* و اي منادة في قتل هواد و تمزيق اديمهم \* سويل نفي الصداقة و تأكُّه العدارة ببذفا وبين مخاديمهم \* وربما يكون في خاطر احد من مخاديمهم نفرة من خليل سلطان \* ويررم لذلك ظهرا و ملجأ بلوذ به من رفيق و مكان \* فتلجئه الضرورة الى ان يُقْصد ممالك تركستان \* فاذا آذيته في متعلقيه ادلى ببقى له اليك ركون و اطميُّنان \* وإذل ما تفعل مع هرالا يا أنسان \* أمساك بمعروف او تسريم باحسان \* وصخاديم هوالآء لدا رفقاء \* والتحليل سلطان امدقاء \* فان زرعت معهم الجميل \* ملكت كل رقين و جليل \* و القيت العدارة بين من عاداك من هديق و خليل \* فاما سمع كلامه \* القي الى يدة من ذلك الامرزمامة \* فاشار عليه بسراحهم \* و احسان اليهم في عُدرهم و رواحهم \* فزاد في أجاحهم \* و راش محصوص جناحهم \* و صرفهم بالعزفي طريق مراحهم \* فدارت بالسعد إفلاهم \* و اجتمعت بهم أملاهم و مُلاّكهم \* ذكر ورود كتاب من خليل \* فيه لفظ رقيق

ذكر ورود كتاب من خليل \* فيه لفظ رقيق لحل امر جليل \*

قم أن واقد خليل سلطان وقد طي الله داد \* يطلب منه السعي في لم الشعث فيما رفع بينه و دين خدايدان \* و ان يستعطف خاطرة الى الرضى \* و يستقبل المودة في العال و بعفو عما مضي \* و مهما طلبه يتكفَّل به \* و يَعُدُّ فُرَبَّه من افضل قُرَّبه \* و يكون هو السفير بينهما \* ويقر بالصلي عينهما \* فنوجَّه الله داد الي خدايداد و ابلغه هذه الرسالة \* و بين له ما ني هذا القول من رقيقة و جزاله \* و سبب العداوة التي كانت بين خليل سلطان و حُدايداد \* ملى ما ذكر ان خايل ساطان كان في أوائل الزمان مجاورا لخدايداد في تلك البلاد \* و كان جدَّه جعله ناظرا عليه \* و فوض امور تربيته اليه \* وكان كزرَّ جافيا \* وجلفًا جاسيا \* فكان يعامله بالفظاظه \* ويقابله بالكتافة و الغلَّظه \* و كان غليل سلطان لطيف الذات \* ظريف الصفات \* نسيم اخلاقه لا تحمل من خدايداد زعازعة \* و برد مزاجة اللطيف لرقة حاشيته لايثبت لمجاذبة المشاقة و المنا زعه \* فتوك من تلك القساوة \* بينهما العدارة \* و سعت بينهما الوشاة \* الى أن دُسِّ له مهلكا نصقاة \* نكأنه اهسه «فتدارك نفسه » و تعاطى علاجه » وما يُصلح مزاجه » مُقضى الزمان ان نصل من قاك الداهية \* وليتها كانت القاضية \* و بقي فية من ذلك ارج \* و اورثة العرج \* فصارت العداوة الخاصة عامه \* و غُدتُ هذه الفعلة لهذا المعلول علة تامه \* فصل

ثم أن اللمداد حلف لخدايداد \* الايمان الغلاظ الشداد \* واكد هذه الايمان \* بان استصحب معه القرآن \* و اشار اليه \* و وضع يدة عليه \* وزاد تأكيدا بايمان الطلاق \* و بالالتزامات و الندور والعتاق \* إنه لا يقيض عي طاعته يدا \* ولا يستحيل عليه ابدا \* و انه أن توجه الى سمرقند يَجهد في رأب ما انصدم \* و ردّ ما انفدع ورُثْق ما بين الجانبين انفتق \* ورَبُّع ما في خواطرهما ص الشحدًا؛ \* و العداوة الخرق \* و إن يُجهّز له تومان احدي نساء تيمور \* و حاصل الامر انه تكفل بحسم مواد الشرور و اصلاح الامور \* و أن عجز من رُبع الشنان \* و صحو سطور العدوان \* فانه لا يستحيل عن مصادقة خدايداد في السرو الاعلان \* رصار يتبلق ويترقق \* ويتوصل بتمويهات زخارفه الى مجاري فكرة ويتسلّق \* ويشده ايمانا ترجف القلوب و تصدع \* بالله الواحد ويثنى بالطلاق الثلث من زوجاته الاربع \* و كان مخيمهم على ساحل سيحون مُمتدًا \* و هو عن شاهرخية نحو من بريدين بعدا \* فعبرسهم ختله الى سوايداء قلبه بمكر و دخل \* وغُربلَهُ اذ طحن معه ناعما ما زرعه بيمينه في ساحله و تُخَل \* الى ان سمع باطلاقه \* بعد تأكيد عهدة و ميثاقه \* فرجع الله داد الى رداقه و اجتمع العاشيته و رفاقه \* وكانوا في شاهرخيه \* و اخبرهم بهذه القضيم \* و كان قد هيأ قبل ذلك امرة \* و اخذ من كل جهة اسلحته و حذرة \* ثم انه شتر الذيل \* رقطع سيعون بالمراكب تحت جنم الليل \*
دكر لحوق اللهداد بخليل ملطان \* وحلوله
مكرما معززا في الأوطان \*

وحين حصل طئ هذا الجانب \* ولم يبق له في ذلك الجانب حاضر و لا غائب \* امر في الحال \* بعكم الاحمال و شد الاثقال \* و احدُن الاهبه \* قبل الزُّببه \* فافرغ عليهم سوابغ السَّلام \* و أن بصلوة الرحيل قبل الفلاح \* وقدَّم ضُعَّفَة (هله و الاثقال امامً \* و نقض بهذا الاذان شروط الافامة \* و طير الى خليل سلطان مخبرا بهذه الاخدار \* و ما جرى بينه و بين خدايداد و كان و صار \* و يستمده باستقبال المدد \* و ارسال العُدُد \* لاحتمال ان خدايداد الابله \* يتفطى لغائلة هذه الفعلة \* فيخطُّر بباله ردهم \* ويرسل وراءهم من يصدهم \* ثم ساروا كالسهم الصائب \* و طاروا كالنجم التاقب \* فما اصبيم لهم الصباح \* الا وقد ظهر لهم من السعد فلاح \* وجانوا كل قاتم الاعماق خاوي المخترّق \* و قطعوا على إنوال المسير مما أَسْدَتْه مطاياهم من مزهر الرباض الوان الشَّفَّق \* موصلوا بالسير سراهم \* فهاروا نهارهم اجمع حتى غشيهم مساهم \* وحين اخذ منهم اللَّغُوب \* وكلُّ الراكب و المركوب \* و سدلت عليهم عنَّقًا، الظلام الجناح \* عدل بهم الى بعض البطاح وحط عنه واستراح \* و رسم ان توقد نار\* و لا يطمع أحد في طعم النوم بغوار\* و لا يُشَامُ في جفَّن طَرَّفُ سيف و لا سيفُ طُرْف \* ثم النهموا ما يسدُّ الرمقَ فصلوا صلوة الخوف فعبدوا الله على حُرَّف \* و امهلوا ريدما قطعم الدواب العليق \* ثم امر فحملوا و ركبوا منى الطريق \*

### ذكر تنبه خدايداذ بان الله داد \* خلب عقله باذكال و انكاد \*

تم أن خدايداد تنبَّهُ من رقدته \* و أرعوى من ليلته \* و علم أن الله داد خلبه نهاره ذلك و سعره \* و كسف شمس عقله و لعب به في دست حلفه و قموه \* فعض كما يعض الظالم على يديه \* وعبّى في الحال عسكرا جرارا وانفذه اليه \* فاسرعوا ورادة \* و التمسوا لقاءه \* فلم يروا له عينا و لا اثرا \* و لا رووا عنه من احد حديثًا ولا خبرا \* فلم يزالوا في طلبة حائرين دائرين \* ثم غلبوا هَذالك و انقلبوا صاغرين \* و وصل الله داد الي مقصدة \* فوجد وظيفة | لوزارة شاغرة قاستولى عليها بمغردة \* اذ قبال دخوله كان شيخ نورالدين قد خرج \* و شاه ملك وكل من رام العصيان كان قد دبُّ و درج \* فابتهم بقدومه خليل سلطان \* وقدمه كما كل طبي سادر الوزراء والاركان \* فتمكن الله داد كيف شاء \* و تصرُّف في معانى الملك ببديع بيانه اخبارا و انشاء \* و تعاطى في الحال تمهيد الامور \* و تجهيز السرايا و حفظ التغور \* فتراجع امر الذاس والضبط \* و انتظم عقدُ الملك بعد ما انفرط \* واستقرحال الناس \* و تمكنت القواعدهي الاساس \* وکان هو و بزندی و ارغون شاه و آخر یدُعی کجول یُدبرون مصالم المملكة \* و يسلكون بكل احد مسلكة \* و لكن الله داد هو الدستور الاعظم \* والمشار اليه المفخّم \* وعليه صدار القيض والبسط \* و نظام عقود الحل و الربط \* و استمر شيم نور الدين و خدايداد \* يغيران على البلاد ويزيدان في الشرور والفساد \* واستوليا على اطراف تركستان \* و ممالك تلك البلدان \* منها سيرام و تاشكند \*

و اندكان و خجند \* و شاهرخية و انزار و سغناق \* و غير ذلك مما في تلك الاكذاف و الافاق \* فكانوا يقطعون سيحون \* و يتوجهون الى ممالك ماوراء النهر بغيرون \* فتارة بتوجه اليهم خليل سلطان \* وتارة يجهز لهم طوائف من الجند و الاعوان \* و طئ كل تقدير فانهما كانا لايثبتان وينهزمان \* و سيأتي ذكر ذلك كما كان \* ذكرما وقع في توران \* بعد موته من حوادث الزمان و (ما المغول \* فافه لما اتصل بهم خبر ذلك المخذول \* وكان بلغهم انه قد صوب احجار كيدة الى هشم تلك الثُّغور \* و مَوَّق نبالُ تصد؛ الى خرق تلك البطول و النحور \* ولم يَشُكُّوا في ان ذلك شَرَّكُ مكيدة \* و أَحبُولَة مصيدة \* فلم يقرَّ لهم قرار \* و تنادوا الفرار الفرار \* وتشتَّتوا في البلاه \* وتشبَّتوا باذيال القلام و رؤس الطواد \* و المجأوا الى الحصون والجروف \* و تمارتوا في قعر المغارات والكهوف \* وكذلك كلُّ ذي يمين من اهل الدشت والشمال \* و توزُّعوا في الاحقاف و الرمال \* و صار اهل المشرق و الخطا الى حدود الصين و من في ذلك الرجة يسرهون \* لويجدون ملجأ ار مغارات ار مدخلا لولوا اليه رهم يجمدون \* و الحق انه كان في هيبته وعُتُوه قد عرج \* الى أن أهلك العالم شرقا وغربا بالارج \* و صار كماقيل \*

تكادُ قِسَّيْه من غير رام \* تُمكن في قلوبهم النّبالا تكادُ سَيونُه من غير رام \* تُجِدُ الى رقابهم استلالا تكاد سوابق حملته تُغني \* عن الاقدار صونا وابتذالا فلما ترادف هذا الحبر \* و تكرر سموقند هذا السُّكر \* و اهتهر إسناده حتى ترقي من الاحاد الى النواتر \* و تقرر هذا الحقَّ عند كل احد

فلم يسع فيه جعود ولا تناكر \* تراجع فو أد كل الى جوفه \* و تبدل امنا من بعد خوفه \* و تنادرا يا لَلتّارات \* و شرّعوا في شنّ الغارات \* و قصد كلّ مستحق استرجاع حقه \* و كل مُسترق لمُسترق استفكاك رقه \* فارل من فهض من الشرق المغول \* و قصدواً اشبارة و آسى كول \* و امتدوا في تلك البلاد حتى جاوزوا خداى داد \* فهادفهم و صافاهم \* و شرط لهم ردّ ما اخذة تيمور من مأراهم \* و ان يكونوا يدا واحدة على من ناواهم \* و لحسن كلّ منهم مع الاخو الهجوار \* و اطمأنت بواسطة هذا الصليح تلك الديار \*

### ذكر نهوض ايدكو بالنتار \* ر قصده مارراء النهر تلك الديار \*

ثم نهض من جهة الشمال \* ايدكو بعساكر كالرمال \* و توجه الحزم و جزم \* الى ممالك خوازم \* و كان نائبها يدعى موسيكا فلما احس بالتتار \* و خاف طي نفسه البوار \* اخذ اهله و متعلقيه وسار \* و ذلك بعد ان هجمت انتتار الرومية البضافة الى ارغون شاة \* و عبروا جيحون و هو جمد و رجع ارغون شاة الى مأواة \* فوصل ايدكو الى خوازم و استولى عليها \* و استطود الحيله الى الحارى فنهب ما كواليها \* ثم رجع الى خوارزم و تد اذكى \* في الجعنتاي اللهيب حواليها \* ثم رجع الى خوارزم و ورلاياتها شخصا يدعى انكا \* واسطة ان خليل سلطان \* واطمأنت الظواعن و السواكن \* بواسطة ان خليل سلطان \* قابل كن من اساء اليه بالاحسان \* و صار يسدونى كل ساخط \* و يستدني بمكارمه كل شاحط \* و يصطاد يسدونى كل ساخط \* و يستدني بمكارمه كل شاحط \* و يصطاد و الاباعد \* و رغب فيه قرالدين و الاباعد \* و رغب فيه كل مادر و وارد \* غير أن شهخ فوالدين

وخدابداد \* تماديا في الفساد و لجا في العذاد \* فَخُرِبٌ مَا تُجُوِدُبُ بِينِ الطّرفينِ مِن البلاد \*

# ذكر بير محمد حفيد تيمور و وصيه \* و ما جرئ بين خليله و وليه \*

ثم أن يوسحمد ابن عم خليل سلطان \* و هوالذي عهد اليه تيمور كوركان بعد فوت الحيه محمد سلطان \* خرج من قلدهار \* و قصد سموقلد بعسكر جرّار \* و ارسل الئ خليل سلطان \* و سائر الاكابر من الوزراء و الاعيان \* بانه هو ولي عهده \* و خليفة جدة تيمور من بعده \* فالسربر هنَّه فانَّني يغصبُه \* والماك ملكه فكيف يسلُّبه \* فكلُّ مذهم جاوبه \* بما يليق و خاطبه \* و إما خليل سلطان فتصدي للمعارضة \* وقابل كل مسئلة من الخطاب ينافيها من المعاكسة و المناقضة \* وقال التخلو مسألتنا يا فلان \* من انَّ الملك في هذا الزمان \* اما أن يكون بالانتساب \* أو يظفر به بطريق الاكتساب \* فان کانت الاُرْا<sub>کا</sub> \* فتم من هو احقّ به منی و مذک و آرْلی \* و ذلك ابى اميرانشاه « و عمى شاه رخ اعنى اخاه \* فيكون بينهما با لسوية نصفين \* فما لك كلام صع وجود هذين \* و انا اولى ان اكون صاحبَه \* فارعى جوانبه واسلَكُ مذاهبَه \* اما بان يقطع كلُّ منهما المشاغبُّهُ \* ويترَكُّ ليما له ويه من ولاية المطالبه \* ويقفع بما هو فيه من مملكته و يحفظ جانبه \* و إمَّا بان يجعلني خليفتُّهُ في سلطانه فاصون نصيبُهُ و اكون نائبَه \* و ان كانت التانيةُ فكلامُك لايستقيم \* لأنَّ الملكُّ كما زعموا عقيم \* رمن قبلي و قبلكُّ قيل \* في الافاويل \* شعر

صونوا چياد كم و اجُلوا سلاحكم \* و شَمْر وا انها أيّام من غُلّبا

و أن زعمتُ أنَّ جدَّف عهد اليك \* أوعوَّل في رمينه لك عليك. فهو من اين استولى الا بطريق التغلُّب \* و أنَّى حصل له ملَّكُ ومُمْلَكُ إلا بالاغتصاب و الثاءُلُب \* و على تقدير النسلام \* ر إن امو وصيته مستقيم \* فانَّه كان في حيوته قسَّمُ بلادة \* و رزَّع عليها اولاده و المفادة \* فولى والدى ممالك آذربيجان \* وقرر عمي في واليات خراسان \* و ابن عمى ميرعمر في عراق العجم و ثلك الديار \* و رلاً ک انت من جملة ذلک قندهار \* و جعاک رمیّه کما رسم و اشار \* و تحمَّلُ هو العظالم و انتقل \* فاين نصيبي إنا سن هذا التقل \* فاجعلوا حصتي من ذلك ما استوليتُ عليه \* و ليقنع كل صنكم بما تقرر فيه و أُوضَ اليه \* و مع هذا ان تابعك ابني و عمى تأبُّعُتُكُ \* او صادقاك على الوصية و بايعاك بايعتُك \* و ان سَلَمُنا في ذَلَك طربق الحق \* فالملك صيد و الولىبـ من حاز فيه قصب السُّبق \* و أن الله أزاح عَلَّلُه أَذْ شَبِتني باسبابه \* و إباحة لي مباها و من سبقت يدة الى مباح فهواولي به \* هذا و ان كلا من مدرَّسي فقه الملك تابعني \* و من له في عقود السلطنة شركة ترك المضاربة وطاوعني \* وعد عقد توليتي مرابحةً و لما وقف مل سيرى القيل الي السلم و بايعني \* و اما الوزراء و الاعيان فاجابوه بما لا طائل فيه \* سوى ما تُحَجِّه أَنْن معتمعيه \* غير ان الخواجا عبدالاول و هو صدر صدور العلماء \* والمقصوف في روُّساء ماوراد النَّهر من السادات والكبراء \* المُّنفذُ سِهامَ احكامِه في جميع الامراء والزُّعماء \* اجاب فاجاد \* و اماب و افاد \* و اله تصر و اقتصر \* و هصر من بير محمد و لخليل سلطان انتصر \* فقال في جوابه \* مجاريه في خطابه \* أنَّعُم انت ولي

العهد \* و خليفة الامير تيمور من بعد \* و لكن ما مادف طالعك سعد \* و لوساعدك البخت \* كنت تربيا من التخت \* و الاولى بحالك \* ان ثقنع بما لَكَ و مالك \* و ثبقى على خيلك و رجالك \* و تضبط ما نمي بدك من ممالك \* و ان ابيت الا طلب النّما \* و لم تقدع بما قسم الله الك و قضى \* و خرجت من مملئك الى هذا العضاء \* فانك تقع في العناء \* و تخرج وريبتك من يدك فتصير مذبذبا لا الى هُولاء و الى هُولاء \* و خرجة فكر قجهيز خليل ملطان ماطان حسين لمناصرته \* و خرجة عن خليل ملطان و قبضه على وخروجة عن خليل ملطان و قبضه على

ثم أن خليل سلطان لم يقنع بدقائق هذه الاقوال \* و اردفها بحقائق الامعال \* و امر بتجهيز جند صحف \* الى استقبال بير صحف \* و إضافهم الى ابن عمة والده السلطان حصين \* و عين تو يهم من امراء الجنتاى كل رأس و عين \* و ضم اليه الظهور و الاعضاد \* و منهم كجول و ارغون شاه و الله داد \* فساروا سابغي العُدّه \* كاملي العَده \* و ذلك في سنة سبع منتصف دي القعدة \* فعبروا العده \* و بيناهم مُونهوا في ضواحيها \* و انبتوا في اقطارها و نواحيها \* و ابيناهم مُونهوا الحال \* فارغوا البال \* قريروا العين \* نمارض السلطان حسين \* ثم انه دعا الامراء \* ليقرر معهم فيما ويمينا \* و حين ولجوا خيسه \* و اغرى بهم اسوده فوقعوا فيهم و قرب و يمينا \* و حين ولجوا خيسه \* و اغرى بهم اسوده فوقعوا فيهم و قرع و ثوب الليمث على الفريسة \* و اغرى بهم اسوده فوقعوا فيهم و قرع و ثوب الليمث على الفريسة \* و اغرى بهم اسوده فوقعوا فيهم و قرع

الرقاب حتى اذا الشخنتُموهم فستُوا الرثاق \* و كان كما ذُكر ذا طُيْش و شجاعه \* و تهورورقاعة \* و صولة و جوله \* بسبق فعله قولَه \* فاهريق في تلك الساعه \* دم واحد من تلك الجماعه \* يُدْعى خُولجا يوسُف و كان في حيوة تيمور \* نائب الغيبة بسمرقند و هو امير مشهور \* ففي الحال قتُل \* و الى الدار الاخرة نُقل \* ثم استقلَّ لنفسه بدعوى السلطنه \* و دعا الخلائق من هَهنا و من هُنَه \* فدهشت اولئك الروس \* و علموا انه قد حلَّ بهم النقمُ و البوس \*

# ذكر خداع الله داد سلطان حسين \* وتلا فيه تلافيه تلانه بالمكرو المين \*

غير أن الله داد ثبت جاشه المزود \* و استحضر تلک لساعةً عقله المفقود \* فابتدر سلطان حسين شمناديا \* و استثبته مي امرهم مناجيا \* و قال له بعبارة فصيحه \* أن لي البک نصيحه \* ثم استخلاه و قال \* أنا كدت مترقبا ممك هذه الفعان \* و مقرصداً منك اظهار ما أنت بصددة \* و من أين لخليل سلطان أن يحتوي على الملک بمُفردة \* غيران هيبة مولانا السلطان باسطة \* و لم يكن بينه و بين الملوك واسطة مباسطة \* و لو كل عندي من ذاك ادنى شعور \* لرئبت المصالح على ما تقتضيه الاوامر الكريمة و الامور \* ثم أن الخاطر الكريم \* يشهد بصدق هذا الحديث و أنا عبدك من قديم \* و سُل من كان من المماليک و الاجفاد \* عبدك من قديم \* و سُل من كان من المماليک و الاجفاد \* الذين كانوا محصورين في أشر خدايداد \* مَن خَلَصُهم من حبائل النين كانوا محصورين في أشر خدايداد \* مَن خَلَصُهم من حبائل أشرة \* و انقذهم من ضرام ضرة \* و اطفأ عنهم ما القهب من شرار شرة \* اذ لولا انا لكان إبادهم و ايتم اولادهم \* و فَجَعَ بهم طريقهم

و تلاًدهم \* فأنَّك أن تَسَلُّهم يُخبروك \* وعلى حقيقة الامروحالية الحال يُظهروك \* و ربما اخبروك بذلك لما أتّوك \* و مُعَ هذا استَقْع قلبَك و الله افتَوْك و أَفْنُوك \* ولا زال يُطفى بَاما فَخُزع بلاته شواظً تُفُرُّ عُنْه و لهيبه \* و يُدكي في هياشيم رعونته عنبر احتياله مقمسكا بمشكة و طيبة \* ويرمى عن قوس خاله الى سويداه اختبالاته نبال مكر انفذت فيه نصال القضاء والقدر لانها كانت مُصيبًه \* فأَثْرِبُ مَكْرة \* وتبعُ امرة \* و جعله ظهره \* و استقدح في امورة فكرة \* ثم انه بعد ان امتَّنَّ عليه باستبقائه \* استشارًهُ في قاتل رُفقائه \* فقال له لا شُكَّ ان خليل سلطان \* ملك الناس بالانعام و الاحسان \* وهوو ان كان في الشجاعه \* قاصر اليد قليل البضاعة \* لكن استعبد ابطال الرجال \* بحسى الخلق و نذل الاموال \* غير ان المال \* بمعرف الفذاء و الزوال \* و انت الحمد الله مآثرُك مشهوره \* ومنازل منارلاتك الابطال · مموره \* و راياتُ كسركَ قرون الاقران على جبين الكباش منشوره \* و رؤس مناطعاتك ثيران الوغي على قرون الزمان ابداً منصوره \*

#### قلت

فكم لزرت شجاعا في البراز فمن \* رأي صُحيًاك ولى ضارطًا وجرئ مذكنت الطفرا مذكنت الطفرا و جرئ مذكنت الطفرا و جرئ مذكنت الطفرا و انا اعلم ان عامة الجند سيبته بطلعتك \* و يرقص فوّاده لحصول سكونه فرحا بحركتك \* فانه لابد لهم من راس يسوسهم \* و ضابط همام يصان بقدبيرة نفائسهم و نفوسهم \* و قرم كالليث المحادر \* و السيل الهامر بل كالبحر الغامر \* منصور ان دعا و ان دعي فناصر \* موصوف بما قال الشاعر \*

أضاف الى الندبيرفضلُ شجاعة \* ولا رأي الله للشجاع المُدبير وبما نال شعر

و لا يكشفُ الغَمَّاء إلا ابن مُرَّة \* يري غَمَرات الموت ثم يزورها و هل ثُمَّ في هذا العصر موصوف بهذه الصفات الاانت \* و ما المنجدة و الكرم و الحسبُ الا راحلُ حيتما رحلتُ و شاكنُ اينما سكنتَ \* و لوحَدَّثَ شاه ملك و شيخ نور الدين \* أنَّ وراه هما منك الحصنُ الحصنُ الحصن \* لاسندا اليك رواية السند السديد \* و لاريا من جَنابك العالى الى ركن شديد \* و حاصل الامر ادك مولى الكل و جميعُهم لك عبيد \* و اذا كان الامر كذلك فقد ملكتُهم \* فسواءً عندك ابقيت عليهم او ابدتهم \* و لكن الإبقاء اولى \* و لا رالت العبيدُ تترقبُ مراحم المولى \* فان اقتضى الرأي السعيد ان نكون كلنًا موثقين في الحديد \* مع زيادة قيد ايمان اكيد \* فرأية اعلى \* و إتباع ما يقتضيه احرى و اولى \* فافنفى رأيه \* و اتخذه علما للمورة و رايه \* فاستبعه لحينة و قال اسلك و رائه \*

ذكر اخل ملطان حسين على الأمراء الميثاق \*
و مشية على خليل ملطان وهم معة في الايثاق \*
ثم انه احضر الامراء \* وهم في تبضة سطوته اسراء \* و قد ناوح كل
من متعلقيهم مهبّ ناحية \* و ترجه الى داركل المخبرون فقامت عليهم
الذائحة والذاعية \* و اوثقم بقيدي الحديد و الايمان \* فان يكونوا معه
في السراء و الضراء على خليل سلطان \* فمدّ كلَّ منهم الى القيد وجله
و الى اليدين يدة \* و عاهده على ما يختار و ان يقدم له نفسه و
اهله و ماله و ولاه \* فحين استوثق منهم \* ازاح بالاماني السوء
عنهم \* و تركهم موثقين في البند \* و نكص قاصدا سموقند \* و ارسل الى

خليل سلطان ليخبرة بما دبّ من امرة و درج \* فليستعد لمباررته فها هو قد عبر جيعون و خرج \* وانّه هو ايضا طالبُ من ملك خاله حصّته \* و مذارع خليل سلطان في السرير مِنَصّته \*

ذكر تمريز خليل سلطان من سمرقنده به لملاقاة سلطان حسين بطوائف جنده ، و رجوم سلطان حسين سا يرومه بخفى حنين ،

فاستعد له خليل ساطان \* و خرج من سمرقند لاستقباله في اسرع زمان \* ثم ان السلطان حسين أحضر الله داد \* و من معه من الشياطين المقرّنين في الاصفاد \* واستانف عليهم العهود \* واكد عليهم قيود العقود \* و احل كلًّا منهم صحله \* و اجاز عقدًا و حلَّم \* و خلع عليه و اجازة \* و احترم حرم حقيقته وصجارً \* و بش بانعامه الي متعلقیهم و هش \* و سار بهم حقى وصل الى مدينة الكُش \* و الله داد كان قبل ذلك بزمان \* ارسل الى خايل سلطان \* يخبره بوقوع هذا الهم \* و ما چرى عليهم من شرور و صائم \* ثمَّ قال له أن فالك سعيد \* و امرک حمید \* فانهض برئی رشید \* وعزم سدید \* و جذاحی حديد \* فان ضدَّك مصيد \* و الله تعالى ناصُّرك قريبا غير بعيد \* فلا تنحف من كيد مكيد \* و أن كذت طفلا فانك فتك شبَّت أهواء القلوب نسمات صحبته مصرت شيخ السلطنة و كل الامام لك مريد \* فوصل حليل سلطان \* الي داك المكان \* فعبِّي السلطان حسين جيسُه \* و استعمل تهوَّره و طيشه \* و جعل الله داد على الميمنه \* و رفيقه طي الميسرة \* و لما ترااي الجمعان \* و تداني الزحفان \* و حقت الحقائق \* و سُدَّت البضائق \* و ثمادت الاسود و الغرائق \* و بادر كنَّ منهم من مكانه \* و قصد كنَّ من الله داد و اقرانه عساكم خليل سلطانه \* فتخبطت عماكر السلطان حمين \* وسلب ثوب عزه فنبذ بالعراء ملتحفا \* من ظنونه ثوبي خيبة و حين \* و دهمه من البلاء ما انساه سلبه فرجع بخفي حُنين \* و مرطئ وجهه قاطع الفلاة \* حتى وصل الى ابن خاله شاه رخ صاحب هراة \* فلم تَطُل له عنده مدد \* فاما سقاه مهلكا و إما مات حشف انفه عنده \* فكان ذلك آخر العهد بسلطان حسين \* و رجع خليل سلطان الى دار ملكه قردر المين \*

بقية ما جرى لببر محمد مما قصدة من فوح وهم \* وكيف آل ذلك الى وبال وحزن فنقف ما تم \* ثم ان بير محمد ثمادى في خروجه \* واستمر يرتع في روض الطلب و مروجة \* و تكررت بينهما دروس المراسلة \* و تحررت مسائلهما بعد مطاولة المقاولة \* أن يغزلوا مغازل المُغا زله \* و يُحُلُّوا بروج المقابلة و المقاتله \* و كان مترلي امور ديوانه \* و مشيَّدٌ قواعد ملكه و سلطانه \* شخصا يدعي بير ملي تاز \* حامي حقيقة باب الماك و حارس البجار \* سرةً بطعاء مملكته \* و قطب سماء دائرته \* و قدرة علماء عوالمه \* و قوة خوافي عمكرد و قوادمه \* فجود من عساكر قندهار \* كل طود لو مال ملى قندهار هار \* و توجه بعزم أمضى من البتار \* وحزم انفذ من الخَطَّار \* قائدا ذلك الخضَّمُّ الهدَّار \* والسيلُ الثرثار \* والغمام المدرار \* حتى وصل الى جيحونَ فوقف منه التيار \* ثم امر ذلك البحر العبّاج \* ان يركب من جيمون الا ثباج \* ويصادم منه تلاطم الامواج \* فمرج الله البحرين هذا عُذب نرات سائغ شرابه و هذا ملم اجا؟ \* نمخروا

منه بسفنهم اللحر\* و جاوزوه مجاوزة بني اسرائيل البحر \* و سار بذلك الخشّب \* حتى ارسى على ضواحي نَعْشَب \* ذكر مقابلة العساكو الخليلية \* جنود قدلهاربصدق

نيه م والقائهم بهزيدتهم اياهم في اشربليه وكان قبل ذلك خليل سلطان \* قد نُجز المرة كما كان \* و نفث إعطار مندل الايثار \* وقومي العزائم على الملوك بالاستحضار \* لمجنوا من اشجار الجرايات و ثمار الادرار \* ما يستعدون به لملافاة شياطين قندهار \* فابتي دعوته العامُّ والخاص \* وكل بنا من عفاربت الجذرد وغوّاص \* و اجتمع من اعيان اولئك الاعوان \* كلُّ مطيع مُقَاطِفِ ثمر احسان ذلك البستان من إنس وجان \* و جاء ذلك البُّعر أفواج إمواج العساكر من كل مكان \* و هم ما بين ررًس الجغناي والجنا \* وكل فرعون من بلاد تركستان قد علا وعتا \* و فوارس فارس و العراق و رُسامدار \* و جان قربانية خراسان و الهذود و النتار \* و من كان تيمور \* اعد \* لمضائق الامور \* و لم يفارقه في سُفّرو لا حُضَر \* و ارصه، لكل نائبة من خير و شر \* شعر \* فوارسَ لا يمَلُّونُ المَّنايا \* اذا دارت رحى العُّرب الزبون فاسناً فف عليهم فواتم الفتوج \* واستنخب منهم لما دها، كل صديق نصوح \* و إسبغ عليهم من دروع عطاياه السابغات \* و ضاعف طئ قامة املهم من خلع العامة المضاعفات \* ففتحت عليهم الارض خزائنها \* و صبت عليهم من معادنها و فلزاتها ظاهرها و كامنها \* نصاركل راجل منهم و فارس \* و قد تجلَّى فيما تحلَّى به من تلك النفائس \* يُزْرِي بحس هيبته ملي صحةرات العرائس \* فساروا و نسماتُ النصر من انفُسهم فاتحه \* و لمعاتُ الفتع من بوارق بيارتهم لأحه \* رالسبع المثاني لابواب النجم والفتوح في وجوههم فاتحه \* و لا زال ذلك الراسُ يُرسي و يمشي \* حتى حَطَّ على ضواحي قَرْشي \* و هي المديدة المذكورة \* فاستقرت تلك العساكر المنصورة \* و ذلك يوم الاحد مستهلَّ شهر رمضان \* سنة ثمانمائة و ثمان \* فبات كل من ذينك البحرين و قد ضَمَّ ذيلة \* و كفَّ عن التبنارُ و التبددُ سيلة \* و حَفظٌ من الاغيار رَجْلة و خيلة \*

و أحيى في مُعتكف المواقبة الي الصباح ليله \* قلت الى أنَّ بدا لمعُ الضيا بي ظَلَامه \* يلوح كموجُ الماء من سجف طُّعْلُب و لما سلَّ الفجر صارمة الفضيُّ و ابرز ابرز أترسه \* ومسم طي لوح الجور ما طرسه مسود الليل من دُخان نقسه \* تهيًّا كلُّ من اولئك الاطواد للاصطدام \* و اشتعات في قلوب ثلك القبارً لنارًا لحميَّة للاصطلاء و الاصطلام \* فعدَّى كلُّ عسكرة ما بين ميمنة و ميسرة \* و مقدمة و صوُّخره \* ثم ثدادوا و تكانوا \* و تعاونوا و تعادوا \* و تراجزوا و تغانوا \* وتعانقوا وتهانوا \* رتاجزوا وتفانوا \* والتقت الرجال بالرجال و الخيل بالخيل \* و ارتفع ظلام القتام الى روس الاسدَّة نرأوا في صلواة الظهر نجوم الليل \* و جرى في ذلك القُسْطَل من كل قناة عين السيل \* ثم عند منتصف النهار \* انكسف الغبار عن ان طود قندهار هار \* و سعد ادلئك الكبار بـار \* و عايهم غبار العثار ثار \* وخبرهم بالانكسار سار \* و صيت خليل سلطان الى الاقطار طار \* و الى الاناق بالانتصار صار \* فولى بير محمد ر على رأسه بحر الدُّمار مار \* و في قلبه زناد البوار وار \* حة ي كان في قلبه جُمْر العضا و الغار غار \* أو في كبعه نارّ لّهَب المرخ و العفار فار \* و جندات رجاله \* و أبطلَتْ ابطاله \* و نهبت اثقاله \* و تحتُّولت أحواله \* و سَبَّى حريبة وعبيد \* وسأب طريفة وتليد \* و تشبث هو باذبال الهزيمة \* و علم أن إيابة سالما نصف الغنيمة \* كما قيل إيابك سالما نصف الغنيمة \* وكل النفس السليمة و ركل النفم في النفس السليمة و رجع خليل سلطان \* و قد استفار به الكون و المكل \* و اسفرت دولة \* و استطارت صولته \* و شكر الله المليك \* و اتم صيام ومضان في مكان يسمئ چكدليك \*

# ذكر خروج مسكر العراق على خليل سلطان \* و مجاهدتهم بالخروج و نصدهم الأوطان \*

ثم في ليلة الاثنين غرة شوال \* خرج من العراقين الرؤس و الابطال \* و معهم حريبهم واتباعهم \* و اولادهم و اشياعهم \* و كبيرهم شخص يدعى حاجى باشا \* وهم جارون تحت امرة كيف ما شا \* ر كانوا ذري صولة و جوله \* و صحبتهم السلطان علاء الدوله \* ابني السلطان احمد البغدادي لصلبه \* وكان قد ربّع في اسر تيمور فسجنه في سجن محنته و كربه \* فافرج عنه خايل سلطان \* و جعله عنده ذا مكانة و مكان \* نبينا الناس مشغولون بامور العيد \* رفع ايديهم اولئك الصفاديد \* و كانه كان تقدم لهم بذالك مواعيد \* فخرجوا تحت جنير الليل \* وشمروا نعو عرايس العراق الذيل \* وطَّلَقُوا صَحْدُرات ما وزاء الفهو و صالوا علمها كلُّ البيل \* لانهم كانوا استمعوا إن دار العراق انزلت بانيها \* و مياه انهر سلطنتها عادت الى مجاريها \* فلم يقف احد إمامهم ولا مشى خلفهم \* ولا قدر ملى ان يربطُ عن السير رجلُهم وكفَّهم \* نقطعوا جيحون ورصلوا الى خراسان \* فتصدى لهم كلُّ من سُمعٌ بهم من كلُّ مكان \* فانفرط فظامهم لعدم اتفاقهم \* فتقطعوا في البلاد قدل وصولهم الى عراقهم \*

و اين ابران من توران \* و دُجِلَةُ من جَيْحان \* نعيد خليل ساطا ن في ذالك المكان \* ثم الري راجعا التي الارطان \*

ذكر ما فعله بير محمد بعد انكساره \* وما صنعه بعد وصوله الي قندهاره

و لما وصل بير محمد الى قندهار \* و استقرت به الدار \* تلملمتُ اموره \* و حامت حول قصوره صفوره \* و دارت من سیارات عسکوه بدرو بدوره \* و تسعرت سمومه و حروره \* و تطاير شراره و شروره \* فَتَأْرَقُ وَ ثُمُّونَ \* وَ تَحَرَّقَ إِسْفًا قَلْبُهُ وَ تَخَرِّقَ \* وِ نَمْزٌ قَ غَيْظًا إِدْبُهُمُ و تفرق \* وكان ذا حماقه \* و قلَّة لباقه \* فطيَّر اجنحة مراسيمه \* الى سكل اتاليمه \* و استنهض طئ خليل سلطان كل حبيب صحيم الود و كليمسه \* و استطبُّ لجرييم قلبه كلَّ قريم الطعن و الضرب و كل لديغ القلب وسليمه \* فلبوا دعوته بالاطاعه \* و اجابوا نداءه بالسمع و الطاعة \* ثم سالت الاودية و الجبال \* بالخيل و الرجال \* و ارسل الى خليل يقول \* ضمن كتاب مع رسول \* إن اول مصافئا كان فلنة فتَّمت \* و شرارةً تُسُوهل في اطفائها مالنهبت و طمت \* و لو انى استقبلتُ من امرى ما استدبرت \* و تحدّرت ما استحقرت \* و استكبرت ما استصغرت \* لامصرت و ما انكسرت \* و لعثرت ملى مرادى و ما عَثْرت \* و لكن اضعتُ الحزامة \* فعرمت السلامة \* و ثغاولتُ امرك بو وُس الافامل فا كلتُ يدى ندامه ﴿ مع أَنَّ صلابة جُندك \* و قُوَّةً ظهرك و عضَّدك \* و نبال نبالتك و ساعد سعدك \* و غضب غضبك و رميح رشدك \* و حدّ مارمك و مرامة حدك \* انما كان روس العراق \* وما حصل لك منهم من الاتفاق \* و اما الان نقد رقع منهم نفاق \* و اتفق لک منهم عدم اثقاق \* و ظهر تباعد و شقاق \* ففت لذلک کبدک \* واختلف کرک وجندک \* و ها إنا قد جئتك بجد جدید \* و بالحد و الحدید \* فاستعد للقاء \* و تیقی عدم البقاء \* فان الحرب کما علمت سجال \* و کما ادیل لک علینا بالامص فان غدا لنا علیک یدال \*

### ذكر توجه بير محمد لمقابلة خليل ساطان ثاني كرة \* و ما حصل علم في ذلك من كرة و فرة \* و توليعه الدبركما بدا اول مرة

ثم توجه بتلك الجنود و الاعوان \* و قطع جيحون و وصل الي مكان يسمى حصار شادمان \* نقوجة اليه خايل سلطان \* و معه من مساكر الرجال والفرسان \* و جراد الجيش و قمله و ضفادعه مالجرى من الدم الطوفان \* فمرَّ بتلك الاطواد و البحار \* وسرى و هو مابدن راس و سار \* حتى وافي جنود قندهار \* و كان كما ذكر من قبل \* قد قدح في حراق احشاء العساكر القندهارية من خوف نار الخليل زناد الغبل \* فكادوا ماسوعين و الملسوع ينحاف من جر الحبل \* فقبل ان يزّعن النفير ويضرب الطبل \* نفر من كل فرقة منهم طائفه \* و تنادوا ازفت الازفة \* ليس لها من دون الله كاشقه \* فالبس بير محمد خُلْعة الخُلْع \* و لم يكن له بها طرق فاقلع إلى القلعة القلع \* و ارمل الابواب و احكم الاسوار \* و استعد في حصار شادمان للحصار \* فاحاطة به من العساكر \* كل جارج و كاسر \* و دار عليه من بذي يانث كل سام و حام \* و جد في المصامرة منهمكل طاعن و ضارب و رام \* فتندم بير محمد \* طي ما قصد في ذلك و تعمد \* و تذكر ما قال له اول \* الخواجا عبد الاول \* لكنه اعتذر \* بالقضاء والقدر \* فرماة القضاء بسهم جواب \* أجاد فيه و أصاب « و قال

و عاجز الرأى مضياع لفرصته \* حتى اذا فات امر عاتب القدرا فانعكم منه كل رائى و فال \* و تغير عليه كل امر و حال \* و ذهب عنه منعطفا ما بيد \* من ملك و مال \* و نفرعنه كل اسد املى للحرب فارا حامية لما سطا على حام و صال \* و رجع عنه لسوء تدبيره كل ذي قرامة حين لمع له بالاماني الكاذبة كل سراب و آل \* و تمرّت شُقَقُ تدبيره - على منوال تفكيره - سدي و كُحمة فلم يبق له من وال \*

### ذكر ما صنعه بير صحود من حيله \* عادت عليه الكارة الوبيلة \* لان جدواها كانت قليله \*

و لما عدم حوله \* اخذ في اعمال التحيله \* فاستدعى عدة مضبوطه \*
من الجُلود المخطوطه \* الجيدة الدّباغ \* المصبوغة بالوان الامباغ \*
ثم فصّلها لَبُوسا \* لكل بوسا \* و سمّر عليها المرايا المصقوله \* و بعض
صفاح معموله \* و موهها و احكمها بالمسامير \* و احضر من سُوقة
بلده رؤس المجماهير \* و استكثر من الرّعاع والهّمج و الجموع \* ثم احضر
تلك الدلاس و الدروع \* و وزع على تلك الرؤس و الظهور هاتيك
النطوع \* فصار كلما صارت الشمس بازغه \* اصعد الى الاسوار و خارج
البلد تلك الاسود و عليهم تلك الدروع السابغه \* فاذا رأهم النظر
من بعيد \* توهم رجالا و لم يعلم الهم بُنْدَقُ العيد \* و اذا ترا آي
ذلك الهبا \* والخينعور الذي ملا الفضا \* كان كسراب بقيعة لتحسبه
ذلك الهبا \* والخينعور الذي ملا الفضا \* كان كسراب بقيعة لتحسبه
الظمآن ماه \* و استمر على ذلك مُدّه \* يُقاسي معاناة و يعاني عدّه \*

و مع ذلك كله لم تنفعه هذه الحيله \* وعادت عليه افكارة الوخيمة و رسارسه الوبيله \* و انكشف سرّة \* و انهتك سترة \* فضاق ذرعا و تصرمنه باع المجال \* و مُدّ بنقص عُدده و عُدده و زاده الدهو النّكال \*

### ذكر اعتراف بير محمد انه ظلم \* وطلبه الصلح والقائه السلم

فبسط بساط التضوُّع \* و طلب وسائط التشفُّع \* و علم انه لا عاصم من امر الله الا من رَحِم \* فناشد خايل سلطان الله و الرحم \* وقال معنى ما قلت

يعطى الكريم و لا يُمَّل من العطا \* و العفو شيمته اذا وقع الخطا فاجاب خليل ساطان مقاصد \* و تأكدت من الطرفين معاقدة المعاهدة \* بان لا يقصد احد منهم بلاد صاحبه \* و اذا كان الله تعالى رفعه لا يضع من جانبه \* و يسلم اليه ما في يده \* و يبقى على الود الصداقة في يومه و غُده \* ثم تحالفا \* ان لا يتخالفا \* و تواثقا ان يتواثقا \* و تصادقا ان يتصادقا \* و تفارقا طي ان يتراثقا \* و تواثقا ان لا يتنافقا \* و راقبا الال و الذمة \* و راعبا القرابة و الحرمه \* و انشمر كل عن صاحبه بما معة من فئه \* و ذلك في سنة تسع و ثمانما نه \*

# ذكر مخالفة و نكد \* وتعت بين بير على وبير محمد \* ازاحت ثوب الحيوة عنهما \* و اراحت مخالفيهما منهما \*

و لما رصل بیر سحمد الی وطنه \* و استقربین خدمه و سکنه \* خرج علیه بیرعلی تاز \* و استقل بدعوی الملک و امتاز \* ثم قبض علیه و کبله \* ثم انه غذله و جدله \* و شرع یقول \* و هو

يصول و ليجول \* امور الدنيا اضطرب \* و أشراط الساعة اقتربت \* و هذه دولة الدجالين \* و أوان تغلّب الكذابين و المحتالين \* مضى تيمور و هو الدجال الاعرج و هذا زمان الدجال الاقرع \* و سياتي بعد هذا الدجال الاعور و ان كان احد ليجزع من قرع باب السلطنة فانا اقرع \* فلم يُجب احدُ من الروس و الاذناب سؤاله \* ولا انغم بما اقرعينه و ادعم باله \* أذ لم يوجّد في تناول هذا الامر المحظور من و بيع \* و لم يكن لدلك الوعد في سهام الملك غير المنيم و السفيم \* فدعا ارباب ممالكها تضرعا وخيفه \* فكشر كلَّ في وجهة اندابة و جاذبه هذه الجيفه \* فلم يبتى له قرار و لاثبات \* في وجهة اندابة و جاذبه هذه الجيفه \* فلم يبتى له قرار و لاثبات \* في شرك الاقتنام \* قبض عليه و اجرئ عليه احكام القصاص \* و في شرك الاقتنام \* قبض عليه و اجرئ عليه احكام القصاص \* و صفّت له الممالك قندهار \* من غير مضارب و لا مخضار \* و استراح خليل سلطان ايضا من الانكاد و المضار \*

### ذكر ما وقعمن حوادث الزمان \* في هيبة خليل ملطان \*

و في هذه السنة بادرت بالهجوم \* تتار الروم \* و وصلوا بالعزم \* و قطعوا جيحوك بالرجل و هو جُندُ من خُوارزم \* و قصدوا بلادهم \* فتصدى لهم من كل جانب من شتّتهم و ابادهم \* و حصل اهم من عدم الاتفاق \* ما حصل لعساكر العراق \* و ايضا في غيبة السلطان خليل \* و اشتغاله بهذا السفر الطوبل \* اغتنم الفرصة خدايداد و شيخ نور الدين \* فتوجهوا الى سموقنك مُطْمَدُنّين \* و اختُوا عليها \* و نهبوا ما حواليها \* فتحصنت منهم \* و ترفعت عنهم \* و فتهو بلادهم انقلعوا \*

# ذكر نجريد خليل سلطان الاجناد \* وتوجهة الى شيخ نورالدين وخذايداد

ولما رجع خليل الى سعر قدد \* الرحطوائف عسكرة و جند \* ثم دعا المحابه \* و رجّه نحوها ركابة \* و هيا الصارة و اطلابه \* و سار بتلك القبائل المضطومة \* و الاسود المخوادر و الفحل المُغالمة \* و استمر ذلك الطود الركون \* بين حركة و سكون \* حتى وصل الى سيحون \* و حين شرع ذلك الطور \* و النار ذات النور \* على نهر سيحون في العبور \* وأيت البحرالمسجور \* فاذعن له شاه رخيد و خجند \* و تحصنت منه تاشكند \* فقوجه لحصارها \* وعزم على هدم أحجارها \* فبعد ان حاصرها مده \* و اذاقها لباس الجوع و الشده \* أحجارها \* فبعد ان حاصرها مده \* و اذاقها لباس الجوع و الشده \* احجارها \* و رقيج بالصلح حالها \* ثم قفا أثارهما \* طالبا دمارهما \* فكر إيقاد \* شيع فورالدين و خدايداد \* فارا للخليل ذكر إيقاد \* شيع فورالدين و خدايداد \* فارا للخليل

ليحرقاه \* فاطفأها الله تعالى و وقاه

و كان خدايدان وشبخ نوزالدين ليحومان حول الحمي \* و يترقدان من فرص النهب و السلب معاني عسى و لعلّما \* فتوجه وزادهما \* ورام لقاءهما \* فجعلا يرحلان بمرأى منه و مسمع \* وينزلان بمائم ل فيه و مطمع \* و جعل يقتفيهما في كل منزل \* فاذا رحلا يتبع قفاهما وينزل \* و كان خليل سلطان معتمدا على عسكو \* مستيقنا بعلول نصرة و ظفرة \* فكائمه في بعض الليالي غفل عن التحرس \* و كان لهما في جيشه مي دأبة التجسّس و التحسس \* فخيه الظن و خانه \* و حطّ

على مكان يسمى شرا خانه \* وكان قد تقدم على النّقل \* فطار جاسُوسهما اليهما بما فعل \* فاقبلا كالسيل \* وبيّناة بالليل \* فخرج من عسكرة جماعة \* وكانما قامت القياملُ في تلك الساعة \* ثم تركاة و ردّا \* و فرا عنه و ندًا \* و تشدّنا في المهامة و الموامي \* و من ابن للملطان اقتناص الحرامي \* فكف عنهما عنان الطاب \* و قصد بالسلامة ديارة و انقلب \*

### ذكر مفارقة شيخ ذور الدين خدايداد \* و تقاسمهما تلك البلاد

و لما كانت مودة خدايداد و شيخ نور الدين كالفخّار \* و اساس ما بينهما من الصداقة كمن اسس بنيانه على شفاجُرُف هار \* إختلفا \* و ما ائتلفا \* و تجاذبا شقة الشقاق \* و نفق في تبايعهما بضائع النفق \* و لم يعلم احد من راق \* و ظنّ أنّة الفراق \* فقهقر شيخ نورالدين نحو سغفاق \* و استولى على تلك الاطراف و الافاق \*

# ذكر رجوع شير نورالدين الى الاعتدار \* والمنصل عند خليله مما كان منه وسار \*

ثم راسل شيخ قور الدين خليل سلطان \* و اعتدر عما صدر مذه من العصيان \* و طلب منه ان يقابل اساءته بالاحسان \* و يرجع الية عوائد صدقاته كما كان \* فاجابه الى سؤاله و اسبل على سوءة جومه ذيل النسيان \* و ارسل اليه امرأة جدّة تُومان \*

#### نمىل

ولم يزل على الرفاق \* وشَقِي شُقَّة الشَّقاق \* مُرْتَبِقا رِبْقَةَ الرفاق \* حتى وقع خليل سلطان في الرباق \* وصفا لشاه رخ سمرقند وراق \*

و توجه اليه شاء ملك مُظهِرً الصلح ومُضيرً النفاق \* واستنزله بالمكرمي قلعة سفناق \* بعد أن أحكما العهد و الميثاق \* ووقع بينهما الاتفاق \* و إلى يتلاقيا ركبانا ويتباثا الاشواق \* بعد السلام و الاستسلام و العناق \* و كان في جماعة هاه ملك شخص يدعى ارغوداق \* ثم اقبل شاء مك اجماعته \* و نزل شيخ نور الدين من قلعته \* و سارشا، ملك وهد، \* من غير عدَّ وعُدَّ \* و تعانق هو رذلك المغرور \* وبثه ما نايه في غيبته من امور و شرور \* فاكد عليه الميثاق و العهد \* و ومَّى كلُّ مغهما ما يفعله الاخو من بعد \* ثم ودعه وانصرف \* واتصل ؛ جماعته و وقف \* و سارع كلُّ من جماءته بمفردة \* الى مصافحه شيخ نور الدين و نقبيل يده \* حتى افضت النوبة الى ارغوداق \* فتوجه بما اضموه مي النحدام ر النفاق \* وكان في الشجاعة اسدا \* وكالفيل فوة وجسدا \* فوصل اليه \* و قبّل يديه \* ثم الآزمة عناتا \* و احكمه اعتماقا \* فاتتلعه من سُرْجه \* و اهبط نجمه من برجه \* و قطع راسه \* و فجع به ناسه \* ر لما سمع بذلك شاه رخ \* طُفقٌ يندَّب و يَصُرُخ \* و لعن شاة ملك و نهَرة \* و ضرب ارغرداق و ههوّه \* لكن ما أمكنه رصل ما قطلعاه \* و لا غرضٌ ما قلعاه \* كما قيل ( ع )

و ليس لما تطوي المذيَّةُ ناشر أ

واستمر مدةً لاينظر اليهما \* ثم بعد ذلك رضي عليهما \* واستمر خدايداد \* متشيئا ماذيال العناد \* مشتركا بين العُتَو والفساد \* غير مسلم الى الصّلم القياد \* الى أن أباره الدهرو اباد \* وسنذكر كيف جاد باعدامه و اجاد \*

ذكر امو خليل سلطان ببنناء ترمد التي خربها جنكيز خان \* وتجهيزة العساكر لهذا الشان

ثم في شهر صفر سنة عشر و ثمانمائه \* إرسل خليل سلطان من الجنود فئه \* و اضافهم الى الله دود \* و ضم اليهم من روس الاجذان \* الياس خواجا و ابن قماري منصور \* و تو كلّ قرقرا و درلة تيمور \* إلى ترمد مع آخرين \* ليعمر وها فاستمروا سائرين \* حاَى وملوا الى ترمد \* فجمعوا في الحال احتياجاتهم من الاحجار و الاخشاب و القرمد \* ثم تقاسمت تلك الروس ابدانها \* و علوا عن ان يتسوَّروا مُلَّة اسوارها و حيطانها \* و جعلوا يعملون ولا يلبثون \* و ببنون ع بكل ربع منها أيةً يعبتون \* و تركوا بالنهار اكلا وبالليل نوما \* فاتموا بنيانها في نحو من خمسةً عشر يوما \* و هين ميزوا محلانها \* و فرزوا دروبها و طرقاتها \* و رفعوا اعلام مساجدها ومذاراتها \* و بذوا مواضع اسواقها و ابياتها \* امروا الباقين \* من ذرية الدازهين عنها من اهلها \* و كلَّ مَنْ رهَّل من خراب وعرها الى عمران سهلها \* ان يرجعوا اليها \* و الخيمُّوا عليها \* و كان اوللُّك البساكين \* فد استوطفوا صفها البساتين \* وبفوا فيها اسواقهم و بيوتهم \* و جمعوا فيها اسباب معائشهم و قوتهم \* و استمر ذلك من وقت جنكيز خان \* الي وقت تيمور كوركان \* فكادوا في وطنهم آمنين \* وعن حركات الانزعاج و التقلقل ساكنين \* فلما مات تيمور \* وحدث عرور و امور \* اراد خليل سلطان ان يصونهم \* فارسل من عيد حصونهم \* و كانت الجديدة عن العليقة نحوا من فرسم \* فصارت العليقة احصَّ من الجديدة و أرسخ \* لا سيما و قد عَلَى البانون مُعارها \* و نهرُ جِلْحون يصافي

اقدام طود حسل اسوارها \* بخلاف الجديدة \* فان قصور مساكنها غير مُشيدة \* و هي عن الذهر بعيدة \* فلما نادوا الناس أن الدخلو الى دار قراركم \* فكانهم كتبوا عليهم ان اقتاوا انفسكم او اخرجُوا من دياركم \* فلم يتقل الله داد عليهم \* و لا اكترث في ذلك و لا التفت اليهم \* و لم يظهر في ذلك ءنادا \* و لكنه حشر فغادى \* ان كل من سبقت يدة من اهل البلد \* الي شبي من هذه الاماكن و العمائر الجَدُّد \* فهو له من غير مُذازع \* و لا سمانع و لا مُدافع \* ثم امر بالتقال الْخُبَّازين \* و القصابين و الطباخين و السمانين \* و ميزلهم مغزلهم و مأ واهم \* و لم پتعرض لمن سواهم \* فجعلوا يبيعون على العساكرو يشترون \* و ير الحون في ذاك و لا يخسرون \* فاختل نظام سائر الجمع \* اذ الانسان مدنى بالطبع \* فالجأهم الا ضطرار \* أن يتبعوهم بالاختيار \* فَتَفُّقُدُ مَا يليق به احوال كل من كبيرهم و صغيرهم \* و قرر على ما اقتضته اوامره قواعد اموزهم \* ثم جمع روً في جنده \* و قفل الى سموقنده \*

# ذكرما نعله شاء رخ من جهة خرا سان \* في مقابلة ما فعله خليل سلطان

ولما سمع شاهرخ بما فعله خليل سلطان \* جهزطائفه من عماكر خراسان \* و جعل يمدّ ذلك السحاب المنجاب \* من بحر امر امبريدعي مرزات \* و هو اخو جهان شاه \* الذي كان تيمور طي محاصرة قلعة دمشق ولاه \* و أمر رؤس تلك الجنود \* أن يبنوا قلعة تسمى حصن الهنود \* و هي من اقصى بلاد خواسان \* يقصِلُ بينهما وبين ترمد نهر جيحان \* ففعلت من البناء العساكر الخراسان \* خوما اعربت عنه العساكر الخليلية السلطانية \*

و في اثناء مدة البناء تراسل الله داد و سرزاب و تصافيا \* و تواصلا بالاحتشام و الاحترام و تهاديا \*

# اشارة الى ما حدث في اقاليم ايران الله و ماجرى من سيول الدماء عند قصوب ذلك الطوفان

ثم إن الساطان احمد و قرأ يوسف رجعا الى العراق \* و وقع دينهما طي سياسة الملك الاتفاق \* واستقر السلطان احمد في بغداد \* و وثب قرا يوسف طى الجفتاي بالعناد ليستخلص منهم ما استولوا عليه من بلاد \* و كتب الفتم طي راياته آيات نصر من الله \* فاستخلص ممالك اذربيجان بعد أن أباد طوائفهم وقتل أميران إشان \* و مدُّ عنان الكلام \* بي استيفاء هذا المقام \* ليخرجنا عما نعي بصددة من المرام \* الى أن وقع بيذهما الشقاق \* تخبطت اذربيجان والعراق \* ثم قتل قرا يوسف السلطان احمد باشارة بسطام \* و ذلك في شهور سنة ثلنه عشر و ثانمائة من هجرة النبي عليه السلام \* و اما عواق العجم \* فانها كانت احصى أجّم \* فاستقل يدعوي الملك متوليها بدر عمر \* فنهض عليه فر قرابة له يدعي اسكندر \* فقاتله وكسرة \* ثم قبض عليه و هصرة \* و استقل بدعواة \* فتوجه اليه شاه رخ صاحب هراه \* فقبض عليه و اباده \* و فجع به اهله واولاه و استصفی بلادة فخلصت لشاء رخ ممالک العجم كلها \*و انتال إلى خزانته من اموالها وابلُّها وطُّلُّها \* من غير ان يعاني في ذلك نصبا \* و يقاسي في تحصيله تعبا و وصبا \* مع ان مملكته كانت أوسط الممالك \* فلم يتطّرق اليه احد بسوء لذلك \* وانه كان حسن الجوار قليل الحركه \* و ابوه قد حُسّم عنه بقتله ملوك العجم مادة كل شرو هلكه \* فثبت في مكانه بين اسود سمختت

و نَبَّتُ \* و كَبَّتُ ماله من الاعداد بما له من اهدقاء و ثبت \* فاهترن اراضي درلته بنيات الثبات و ربَّتْ \* و كان عيون السعد كانت تراتبه \* وعرائس الملك تناجيه و تخاطبه \* بقوله شعر نزَّه فوادَّك عي موانا و القنا \* فجنا بناحل لكل منزَّه و الصهر طلُّسُمُ لكنز ومالنا \* من حلَّ ذاالطلُّسُمُ فاز بكنزه

ذكو خروج الناس من الحصو \* وطلبهم اوطانهم من ما وراء النهر

و في الغامهذة الحالات \* قصدالناس من سموتند التبدد و الشنات \* وطلب كل غريب وطنه \* وتحرك يبغي سكنه و قطنه \* إما باجازة و احتما \* و اما بهزيمة و اختفا \* فارل من استجاز من اهل الشام و رأم المسير \* شهاب الدين احمد بن الشهيد الوزير \* ثم تفرقت الطوائف عجما وعربا \* و تبدُّ دوا في الافاق شرقا و غربا \* و وتع في سمرقد القحط وغاه السعار \* و لم يرخص بين الناس سوي الدرهم والدينار \* ثم حصل بعد ذلك الرفاهيه \* و اجتمع للداس. الرجاء والامنيه \* وطاب الزمان \* وحصل الامان \* وذهب المقت \* رَ مَفَا الوقت \* ع \* وَ عَنْدُ مَفُو اللَّيَالِي لِحَدُّثُ الكَّدُرُ \*

> ذكرما اثار الزمان الغدار \* من دمار و بوار \* القيل مه الخليل في النار

ر كان خليل ساطان تزرج بشاد ملك زرج سيف الدين الامير \* ملكة سلطان هواها فكان فيه كالاسير \* فمال بكل جوانعه اليها \* حيث انه تصرنظره عليها \* ومارت محبته كل يوم تزداد \* و انست صنه قضیة قیس ولیلی و شیرین و فرهاد \* فكان كما قیل \* شعر أعانقها والنفس بعد مشوقة \* اليها و هل بعد العناق تداني

و التم فاها كى تزرل صبابتي \* فيشتد ما القي من الهيمان كان فوادي ليس يهدا الذي به \* الى ان يرم الروحين يجتمعان و استمر ذلك الى ان ران هواها على قليه \* و اخذ بمجامع لُبه \* و ربط جوارحه \* و حل جوانحه \* و فصّل قميصا واسعا فكانا يلبسانه \* و اتحدا فصار ينطق بلسانها و تنطق بلسانه \* و صارا ينشدان \* و الله الله المرشدان \*

انا من أهوى و من أهوى الله أحى روحان حللنا بدنا بل كانت القضية بالمكس \* قلت

انما كانا بروح الفخَّتْ \* مُذ براها ربَّها في بَدَّنَيْنِ و كان لايصدر اموا الاعن رابها \* ولا يستضى في سياسة الملك الا بارائها \* فسلمها قياده \* و انبع مرادها مراده \* و هذا من غاية البلَّه و العُّنَّه \* و كيف يفايم من ملَّك قياده امرأته \* ركان لها خادم قديم \* ليس من بذي الاحرار و لا بكريم \* بل كان من اطراف الناس \* يميع في اول اموة البَزُّو الكوياس \* يَدعى بابا ترمش \* بطرف مُعمش و رجه مندش \* و صورة قبيحه \* و سيرة غيرمليحه \* و كان يتقاضى حوانجها \* و يدحُلُ عليها \* فدل وصول خليل سلطان اليها \* فلما رصلت صخدرمتُه الى ما رملت \* وحصلت لها المرتبةُ اللِّي لغيرها ما حصلت \* ارتفعت درجةً خُدَّمها \* و رادت حشمةً حَسَّمها \* و استفاد بابا ترمش من إضافته اليها التعظيم \* و الحسب كرامة المخدوم يعصُّلُ للخادم التكريم \* فصار يَرْأُسُ جماعتُها و يسوسُهم \* و بمجالستها تَحَلَّى بخلعَة ( هُمُ القومُ (دِشقى جليسهم) \* ثم ترقى حتى صار عليه صدارُ اصرها \* ثم تحطَّتْ قدمُهُ الى التكلُّم في اسباب الملك وغيرها \* ثم تدرج الى فصل المعاكمات الديوانية \*

و اجراء القضايا السلطانيه \* ثم ثرفع الى التولية و العزل \* و تعاطى ذلك ملى سبيل الجد والهزل \* وانتهى في ذلك \* فصار دستور الممالك \* و لم يقدر احد ملى رد كامته \* لحدة شوكته بقوة مخدومته \* فبسط يده و لسانه كما اختار \* وامتتل كلُّ احد ما امر بة و اشار \* و استطال على الله داد و ارغون شاه \* فصار يبرم ما ينقضانه وينقض ما ابرماه \* وبلغ في قلة الادب الي ال كان يمدُّ رجله الحضرتهما \* و لا يقيم بذُرَّة من واجب حرمتهما \* ثم حجران لا تفصل قضية الا بمشورته \* و ان كان غائبا فينتظر حضورة أو يتوجه الى حضرته \* و من حين نبغ الى ما بلغ كان نحوا من ثلاث سنين \* و عفاريت الجغتامي و جذَّهم لابتين معه العداب المهين \* فعل اللقداد و ارغون شاء من هذا التدرَّج \* غايةُ الضرر و نهاية التحرَّج \* و باغا الغاية \* في الاهانة و الذكاية \* واعضل دارُهما \* و اعجز درارُهما \* و استلدا ذهاب العيش و زواله \* على البقاء في هذه الحاله \*

ذكو ما افتكرة الله داد الله ودبرة في مراسلة خدايداد ثم ان اللهداد استعمل فكرة \* ولكن اخطت استه الحدوة \* فطبخ قدرا فانقلبت عليه \* و نسج كدود القرّ شبكة حتفه بيديه \* قلت اذا انعكس الزمان على لبيب \* يُحَسِّنُ رأيهُ ما كان قبحا يعاني كلّ امر ليس يَعْني \* و يُفسِدُ ما رآة الناسُ صلحا فلم يجدا لتبريد الاكباد \* الا مراسلة خدايداد \* فجليا عليه صورة هذه القضيه \* و اخبراه بها عن وضوح و جليه \* و اشارا عليه ان يتوحّه باسل فسيح \* و يقصد بعساكره سمرقند و خاطرة مستريم \* فنهف من ساعته \* و توجه يجيهه

وجماءته \* ودبُّ دبيبُ الدُّبا \* فوصل الى مكان بدعى إوراتبًا \* فلما سمع بذلك خليل سلطان \* ارسل الي الجنود و الا عوان \* و تعجب من وقاحته \* و تعوذ من كلاحته \* و جهز الله داد و ارغون شاه \* مع العساكر الجرارة للملاقاه \* فسارا حتى دانيا \* فقابلاد و ما قاتلاد \* ثم أرسلا الى خليل سلطان يستدعيان المدد و يقولان \* أن هذا الرجل بلغ من مُّلاحاته \* و شدة دَّءارُته و قلَّة صبالاته \* انه لم يتزعزع من مناخه \* و لا دخل ربير هيبتنا ني صماخه \* فامدهما بداقي العسكر \* و جعل يتشوف لما يكون من الخبر \* فارسلا ايضا ان هذا قد آذى وزاد فسادا \* و جارى في عدارته ثمودا وعادا \* فامدنا بنفسک \* وادرکنا احدیسک و حسک \* فان هيبتك اقوى \* و طلعتك اضرى \* و ما ارتكب هذه الجرأة \* و لا اقدم ملى هذه الجيئم \* الا و قد اضمر نتَّرا كبيرا \* و طوى في باطنه قارا وقيرا \* فادركنا بباقي المقاتلة \* مان هذه المرة تكونً الفاصلة \* أخرج خليل ساطان بقلب مطمئن \* و خاطر عن حلول الحوادث مسنكن \* وامل نسم \* و صدر منشرح \* معجبا بشبابه مغرما باصحابه \* متمايلا بين احبابه \* متهاديا بين اترابه \* في شرذمة قليله \* وطائفة نبيله \* ابعد ما عند انزول هم \* و اشرُد ما لديه حلولُ نَّكُد وغُّم \* يُعدَّيه الكمال \* و ينا ديه لسان الجمال \* بقوله

ثه دلالا فانت اهلُ لذاكا \* وتحكَم فالحُسسُ قد اعطاكا فوصل بتلك العصابة السلطانية \* الى قصبة تسمى سلطانية \* فارسل الله داد الى خدايداد ان الركاب السلطاني \* خرج من سموقند في اليوم الفلاني \* وفي الساعة الفلانية \* يحل كورة سلطانية \*

# ذكر ما تصدة خدايداد من الكيد \* و وقوع خليل سلطان في قنص الصيد

فقصد خدايداد المخاتله \* وترك ثقلهمقابل المقاتله \* ونبذ العساكر ورا ظهرة \* رَتَابُّطُ شُرَّ شرارة و هراوة هرة \* و استصحب من ابطال القنال \* ورجال النضال والنزال \* طائفة جاسره \* غير خائفه \* شعر \* رزأن اذا لاقوا خفاف إذا دُعوا ﴿ كَتَيُّر اذَا سُمُّوا قليلُ اذا عُدُّوا و التحف ذيلَ الليل \* و لطأبظهر النحيل \* و استطرق الي مطلوبة طويقا عُوْجاً \* و استقود إلى مقصودة وواد الدجي \* كماقيل \* شعر \* لا تَاتَى الَّا بِلِيلِ مُن تُواصلُه \* فالشمس نمَّامةً و الليل قوآد حقى وصل الى ساطانية وهي قصبة انشاها تيمور \* ولم يكن لاحد به شعور \* فلم يفجأ خليل ساطان \* الا وقد جاءة موج البلاء من كل مكان \* منهض كل من معة من الاصحاب \* و اخذوا في الحرب و الطعن و الضراب \* وقائلوا فقال الموت \* و ايقنوا حاولَ الفوت \* فعضَّتُ عليهم الحربُ العَثُوض \* وطرحَتْهم ما بين مهشوم و موقون و مرضوض \* فقتل حقيرهم و جايلهم \* و رقع في فارعدوهم حبيبهم و خليلهم \* ثم رجع خدايداد الى معسكره \* فاترا بمجحه مستبشرا بظفرة \*

## فصل

ثم ان خدایداد حلف لخلیل سلطان \* باشد ما یکون و ابلغ من انواع الایمان \* انه لایقصد، باذی \* و لا یرمي في عین معیشته بخیال قدی «ر لایورون می یو دیم بخیال و لایمل «رلایساط علیه من یو دیم بمکر و دخل \* و سیری نایجة ما حلف \* و ان الله تعالی عفا عما سلف \*

مُم القمس صنه أن يرسل الى الله داد \* فَمَنْ دُونَهُ مِن الْجِنَادِ \* ان يستسلموا لخدايداد \* و ارسل خدايداد ايضا الى الناس \* باتى قد استوادمت مذكم طي الراس \* قان اطعتُموني اطعتُه \* و ان لم تصلوني قطعته \* و لما وقع خليل سلطان في هذا الكرب \* تصوّران هذا سهم غرب \* ثم ظهرله مكان ذلك المكمن \* و تحقَّق كيف أخذ في المأمن \* و علم من اين صُبِّ ذلك البلاءُ عليه \* و انه أخذ من ذلك الجانب الذي يأمرُ اليه \* فقال بلسان الحال \* جزى اللمعنا الخدرمن ليس بيدنا \* و لا بينه ود ولا نتعارف فما سامنا خَسفًا و لا شَقَّنا انَّى \* من الناس الا من نوَّد و نعرفَ ثم ارسل اله العامائر الامراء \* و رؤساء الجيش و الوزراء \* ال يستسلموا لخدايداد و لا يفازعوة \* و لايدانعوه فيما يربد و لا يمانعوه \* فاستسلم الكلُّ اليه \* و استقبل ذراه و سلَّم عليه \* فاستواعل طي تلك الجنود المجندة \* و تحصّ من غوائل المخاتل بالرماح المسدّدة \* والسيرف المهُندُه \* و قدَّم جذره جُدُّهُ و خجنه \* و اغتامُ تُركستانَ و طغام اوزجذك \* و احمر من سوى اولذَك و تقدُّم الى سموذن \* و لم يلتفت الى الله داد مثن دونه \* و تسقَّق الله داد انَّ صفقنَه في ذلك مغبونه \* فسلم الزمان عنه ما كان البسه من ثوب عزّ وسلب \* و فرص بين يديه ما كان فيه من جاه و مال و ذهب \* وكان قيامُ ذلك الحَشْرِ في سُنّة ثمانمائة و اثنّى عشر \*

ذكرماچرى من الفساد به بسموقند عند قدوم خدايداد فوصل خدايداد الى سموقند و دخل بن فنيرت تلك الرسوم و الدول به وكأنه ظهر احتلاف الملّل و النّعَل به وكان له ابن يُدْعى الله داد به فدعا، بالسلطان على رؤس الشهاد \* و تفحّص عن مكامن الخزائن \* و نقب في اطوادها عن الفلّزات و المعادن \* و نقرعن مضمرات الضمار و بحث عن الخبايا و الدفّائن \* و تغيّرت الاوضاع \* و تبدلت بالفظاظة رقاق الطباع \* و صاروا كما قبل \* شعر \*

اما الخيام فانها كخيامهم \* و اربى نساءالحي غير نسائها و تذكّرتِ الصفات \* حتى كأنما تُحَوّلتِ النوات \* او بدّاتِ الارضُ و تذكّرتِ العور \*

و تنكَّرْت ارضُ الفوير فلم بكن \* ذاك الفوبرُ ولا النَّقا ذاك النَّقا ذاك النَّقا ذاك النَّقا ذاك النَّقا ذكر بلوغ هذه الأمور \* شاه رخ بن تيمور \* وتلافيه للك الحوادث \* وحسمه مأدة هذه العوابث

و لما انصل بشاه رخ هذا الخبر \* عبس و بسر \* و تضجّر و زمجر \* و ارور و ازدار \* و كشرو اكشرو اكفير \* و تغير رجبّه و تمعّر \* واستغاث و تقلّق \* و ولول و استرجع و حولق \* و تحرّق و تدّكد \* و تقلّق \* شعر \*

لقد هُولُتُ حتى بدا من هزالها \* كُلاها وحتى سامها كلَّ مفلس شم طير بطائق مراسيمه كُل مَطْيَر \* الى اطراف ممالكه بجمع العسكر \* و امر شاه ملك \* ان يسير غير مُرْتبك \* و يستديم السير \* و يسابق بعتا ته عتاق الطير \* فيتدارك ما انفرط من الغظام \* و يُطارد عن رزد المملنة الاغتام الطغام \* فلا يدع رائدهم ان لحُسل \* و يُعاجِل مستعجل قدرهم ان يمل \* فسار هاه ملك في الحال \* بعساكر في المدد كالجبال \* و في العدد كالرمال \* ثم اتبعه شاه رخ بسائر الاسادرة \* و كواسر الاكاسرة \* و سار لا يلوي على احد \* و لا يسكن في حركته الى طائع و لا رَصَد \* فحين و صلوا جيمون و عبروة \*

غَطُّوا وجهه و ستروه \* فانبعط ذلك السيلُ طي وجه الماء \* فكان البخر غطُّيَّ بالغمام المقراكبِ وغَرِّنَ في بحر الحياء \*

### قصال

و لما قطع البحر تلك الاطران \* و اتصل الخبر بحديداد \* تيقى انه لا طافة لذباء و قررد \* بذئاب جنود شاة رخ و اسود \* و ان جل عساكرة يقر عنه و يسلمه \* و يقبض عليه و لشاة رخ يسلمه \* فاسرع في تنجيز مآرمة \* و بادر الى تجهيز مطالبه \* و اخد ما وصلت يدة البه من اموال \* و اوسق ما بلغت طاقته من نفائس و احمال \* و استصحب خليل سلطان \* و ترجه الى ابدكان \* و اودع الله داد و ارغون شاه و بابا ترمش في القلعه \* واَنف ان يستصحب احدا منهم معه \* و ترك شاد ملك ايضا في المدينه \* بفراق خليلها رهينه \* و بساب ما كانت فيه من العزمهينه \*

# ذكر ماجرى بسمرقند بعد خروج الجنود الجندية \* و قبل وصول الشواهين الشاهر خية إ

ثم لما رحل خداداد و انفصل \* و لم يكن احدً من جهة شاه رخ وصل \* و ما كان للعاس \* ظهر و لا رأس \* اراد اللعداد و ارغون شاه \* ان ينوجها الى شاه رخ و يستقبلاه \* فرفع خواجا عبد لاول عليهما يده \* و اقام لمنعهما عن الخروج من القلعة رَصَده \* و استعان بشطًار المدينة \* و كان اللعداد قبل ذلك انكاه نكاية اورتنة ضغينة \* كما قبل

من يزرُّعُ الشوك لا يحصُد به عذبا

فلم يختلف في رياسته اثنان \* و لا انتطبح فيما يأمرهم به عنزان \* و صارت اشارته الأمرة الناهيه \* و جداول مراسيمه فيمايين

الناس جاريه \* و اوامره المطاعة في تلك الايام الخاليه \* (ع) و العلم يرفع بيتا لاعماد له

و لم يزل خواجا عبد الارل يسوسُ الرعيم \* ويوسي طى اللهداد ورفيقيم و من معهم ويشدد مضائق القضيم \* الى ان طلعت طلائع شاه ملك و اعقبتها العساكر الشاهرخيم \*

ذكر بدور الدرلة الشاهرخية \* في سماء ممالك ماوراء النهر بعد غروب شمس النوبة الخليلية

فخرج إهل المدينة الستقبالة «مستبشرين برؤية جبين هلالة «
فغرل كل احد في منزلته « ورضع كلاً من الذاس في مرتبته «
ثم قبض طى الله داد و رفيقية و عاقبهم باذراع العقاب « و صذف
في تعذيبهم و استخلاص الاموال مذهم انواع العذاب « ثم ققلهم صبرا «
و نقلهم من الدنيا الن بمخرئ « الا بابا ترمش فانهم عاقبوة «
و بانواع العذاب الببوة « ففي بعض الايام « و قد انكت فيه من
العذاب الألام \* اخذ الموكلين عليه ليطلعهم طي قصية » او يذهب
بهم الى خبية « فمروا به و هو في قيد وثيق « على حوض ماء عريض
عميق \* فاستل من قراب ايديهم عَضْبَ يده الدلق » و رمي
بغفسه و ربّع في ذلك الماء على غفلة فغرق «

قصل

ثم ان شاه رخ زار اباه \* و اقام شرائط عزاه \* و جدَّد ترتیب العُراه ملی تُربیه و الشَوَمه \* و استانف معالم المَّرْبین في ذات و الخَدَمه \* و نقل الی خزائنه جُلَّ ما کان علی حُفرته \* من اقمسته و امتعته و اسلحته \* و عَفَر بیادر الخزائن \* و حفر تخوم تلک الکمائن \* في تمهید القواعد \* و ترتیب مراتب الاقارب و الاباعد \*

## قصل

و قبضوا مل شاد ملك و اهانوها \* و شانوها ابتدالا لمن صانوها \* وعصدوها بالعذاب عُصْبُ السَّلْمَة \* و هُزُوها السَّخراج الاموال منها هزّات اعوان الظلمة \* ثم بعد ذلك الابتدال \* واستخلاصهم منها انواع الاموال \* حزموها وشدُّدوا منها الوقاق \* و شهروها منادين عليها في الاسواق \* راستقرت ملى شاء رخ الامور \* و ارتفعت صدور وانقصمت ظُهُور \* و علا انسان \* وانحط انسان \* فسبحانً من هو كل يوم في شان \* عزَّ شانهٌ \* و تعالى سلطانهُ \* يغيَّر الَّدَوْلُ و يقلُّب الاحوال \* و لا يعتري سلطانه ثنيُّرُ و لا انتقال \* ذكرما قصدة خدايداد الساتمام النكدو الفساد ا وكيف آلذلك النكال اللهل ان جري عليه وبال راما خدايداد فعين حلَّ في مكانه ﴿ وَخَدْ بَخَلَيْلُ سَلَطَانُهُ فِي اندكانه \* جدُّد معه عهود و مواثقه \* انه امنه مكر و بوائقه \* و ذكر ان ذلك الذَّكال و النَّكاد \* انما فعلم معم ارغون شاه و اللعداد \* مع احسانه اليهم \* واسبال ذيل انعامه عليهم \* و إنَّهم كافوة مكافاة النساح \* و قابلوا بافسادهم منه الاصلاح \* ثم قال له اذكر صنيعك معمى ارَّلا و ظاهراً \* و انظر ما انعله معك باطفا و آخرا \* و سانعل معك ما يشعقوبه خلوص الطّريه \* و مدقّ الذيه \* احيث يذهب الكدّر ويبقى الصفا \* وينبعي الجفا ويتبت الوفا \* نعيش باقيّ عمرِنا متصافيين \* و في رباض الهذا متوافيين متكافيين \* فنمحو بما نكتُبُ في الواح صدررنا من المحبة و الشفقه \* مُساطِيرُ الاساطِير المُكَنَّبة في باب الحمامّة المطوّقة \* و سا ردك ال شاط لله تعالى الى دار

عزنك \* راجابه في تحصيل ما يعيدك الى نشاطك و هزنك \* ثم خطب باسمه في الدّكان \* و امر بذاك في اطراف تُركِستان \* تثمه ما جرى من خليل و خدايداد من المعاقدات \* و تاكيد العهود و المودات \* الى ان ادركهما هادم اللذات

ثم تكدت بينهما وثائق الايمان \* و ذهب خديداد يستمد المغول لخليل سلطان \* و ترك خليل سلطان باندكان \* و كان الدغول \* لما بلغهم مرت تيمور المخذول \* سلبوا قرارهم \* و اخلوا ديارهم \* و لجاوا الن الحصون \* و تشبئوا باذيال كل كهف مصون \* كما ذكر اولا فلما تحققوا موته \* و استنبتوا فوته \* تنادوا بالامن و الامان \* و جاوروا خدايداد في ذلك الدكان \* و ارسلوا يهدئون خايل سلطان \* و بعتوا اليه هدايا سدية \* و نحها فاخرة ملكيد \* من جملنها كوسي من ذهب \* افرغه صانعه في قالب ملكيه \* من جملنها كوسي من ذهب \* افرغه صانعه في قالب العجب \* فادرم خليل سلطان رسكهم \* و انظم نُزنَهم \* و اجمل

معهم جوارا و اجرا \* و جاراهم بدل هسنة عشرا \* ملت الخير ابقى و ان طل الزمان به \* و الشرَّ اخبثُ ه ا أَرْعَيْت من زاد و لا زالت خلع الدودة بينهم تُنْتُسج \* و وجوه المكارمة و المحاشمة يوما فيوما تبتهج \* حتى عرى له ما عرى \* و جرى عليه من بحو القضاء و القدر ما جرى \* فساعة وصول خدايداد اليهم قبضوا عليه \* و ارسلوا الى خليل سلطان يُنهُون صورة الحال اليه \* و قالوا تعلم ما بيننا و بينك من خالص الوداد \* و اناً عالمون بما وقع بينك و بين خدايداد \* و انه كان السببُ في تبدُّدك \* و خروج مُلكك من

يُدك \* قد جاء يستمدّنا لك \* فارسُمْ لدا ما بدا لك \* فان رسُمت قللناه \* و ان اشرت امددناه \* و في الجملة مهما امرتنا به امتثلناه \* فارسل يقول قد علمتم كيف آذاني \* و مزّق عرضي و اخزاني \* و اخرحني من ملكي و سلطاني \* و غربني عن اهلي و اخواني \* و اذلني اذ رأسني بمفاردة حبّي و ارطاني \* و آلان فقد جعلني تُرسا \* يتقي بي الحوادث و الباسا \* و قد عرفتم كيف يريد ان يتصرّف \* و على كل حال فالعارف لأيمرف \* و مع لكل من المصاحة فافعلوه \* ففي الحال هذا مهما رأيتم في ذلك من المصاحة فافعلوه \* ففي الحال قطعوا رأسه و اليه ارسلوه \*

ذكر عود خليل سلطان \* من ممالك الد كان \* وقصدة عمة شاهرخ \* ولعبة بالنفس معذلك الرخ و استمر خليل سلطان \* في ذلك المكان و اطراب تُوكستان \* يُرسل بالفارسي الاشعار الفراقية \* وينشى في حبيبته ما ينسى القصائد الزيدونية \* و يذكر ما فيه من العربة \* و ما جرئ عليه من الفراق والكربه \* فيصدَع بذلك القلوبَ و يُفنِّتُ الاكباد \* الى ال ملَّ المقامَ في تلك البلاد \* فنفض منها ذيله \* وضم رجلَه و خيله \* وقصد عمَّه \* و ركب الطريق و أمَّه \* فاكرَّم عمَّه مثواه \* و لم يذكو له اخبارً ما انشاه \* وضم اليه حبيبته \* و لمَّ الى خليلِ خليلًاه \* و قرر . قاعدةً دلك الاقليم و شيَّده \* و رلَّى فيه اولوغ بيك ولده \* و قفل الى خراسان \* مستصحبا معه خليل سلطان \* ثم ولاه ممالك الرمي \* فلم يَّقم بها الا ادنى شي \* و انتقل الى رحمة الله \* و كان عُمه دُس له شيأ نسقاه \* فدفن بمدينة الري \* وطوئ نشر ذلك الحالم أيَّ طَيَّ \* رحين رقعتْ شاد ملك في هذا الخُطْب الجليل \* و اشتعلت احشارُها بنار الخليل \* قالت لا ذُقتُ فَقُدُك \* و النَّتُ و رُنَّتُ \* و انشدت و مُقَدِّك \* و انشدت و مُقَدِّت \* و انشدت و انشدت و مُقَدِّت \* و انشدت و انشدت و مُقَدِّت \* و انشدت و انش

كنتُ السَّوادُ لمقلتي \* فبكسى عليك الذاظرُ من عاش بعدك قلينُتْ \* فعليك كنتُ أحاذرُ

ثم الحدت خاجرا فرضعته في أَبَّتها \* و اتكاتُ عليه بقرَّتها \* فذفذ من تفاها \* و احرقت بنارها كلَّ من رأها \* فدفنا في تَبْر واحد و احمى لسان حالهما يذهد \* شعر

اجارتنا انا غرديان ههدنا \* وكُل غريب للغريب نسيبُ و صفا لشاه رخ ممالک ماوراء الفهر و خراسان \* و خواررمُ و جُرجان \* و عراق العجم و مازندران \* و قندهار و الهند و کرمان \* و جميع بلاد العجم الى حدود اذربيحان \* الى يومنا هذا اعني سنة ثبانهائه و اربعين \* و نسأل الله تعالى حدى العاقبة بمنّه و لطعه و الحمد لله رب العالمين \*

# نصل

# في صفات تيمور البديعة \* و ما جبل عليه من سجية و طبيعة

و كان تيمور طوبل النجاد \* رفيع العماد \* فا قامة شاهقه \* كانه من بقايا العمالقه \* عظيم الجبهة و الراس \* شديد القوة و الباس \* عجيب الكون \* ابيض اللون \* مشربا بحمو \* غير مشوب بسموة \* فخيم الاطراف \* عريض الاكتاف \* غليظ الاصابع \* سميك الاكارع \* مستكمل البنية \* مسترسل اللحية \* إشلَّ اعرجَ اليمنارين \* عيناه كشمعتين غير زُهُواوين \* جهير الصوت \* لا يهاب الموت \* قد ناهز

الثمانين \* و هو مع ذلك بجاش مكين \* و بلن مُستدسك متين \* صلبا شهما \* كأنه صخرة صما \* لالحب البزاح و الكذب \* و لايستميله اللهو و اللعب \* يعجبه الصدق و لو كان فيه ما يسوا \* لاياسي على ما فات و لا يفرح بما يجيئه \* و كان نقش خاتمه واستي وستي \* يعني صدقت نجوت \* و ميسم دوابه و سرة سكته على الدوهم والديناز ثلاث حلق هكذا ٥٥ لا يجرئي غالبا في مجلسه شي من الكلام الفاحش و لاسفك دم \* و لا من سبي و نهب و غارة و هتك حرم \* مقداما شجاعا \* مهابا مطاعا \* يحب الشجعان و الابطال \* و يستفتم بهم اتفال الاهوال \* و يفترس بهم اسود الرجال \* و يستهدم بهم و بصدماتهم فلل الجبال \* ذا افكار مصيبه \* و فراسات عجيبه \* و بصدماتهم فلل الجبال \* ذا افكار مصيبه \* و فراسات عجيبه \* و سعد فائق \* و حد موافق \* و عزم بالتبات فاطق \* و لدي

فكم قدحت آرارُه رَدْد فتدة \* حمنه لدى الباسا و اردَّت قبالًا محجاجا دراكا للمحة و للمزه \* مرداضا مستيقظا لرمزه \* لا يخفى عليه تلبيس مُلبس \* و لا يتمشي عليه تدليسُ مدلس \* يفرق بين المُحِق و العَاشَ بدريَّة بين المُحِق و العَاشَ بدريَّة درايته \* يكاد يهدي بافكاره النجم التاقب \* و يستتبع بآراه فراسته سهم كل كوكب صائب \* قلت

يشاهد اعقاب الامور بعقله \* كما شاهد المحسوس بالعين ناظرُ اذا امر بامر او اشار بشي لا يرد عنه \* و لا يثني عنان عزيمته عن شي منه \* لئلاينسب إلى قلة التبات \* و ركاكة الرأي والحركات \*

#### نلت \*

اذًا قال قولًا أو أشار أشارة \* ثوى أمره في ذاك كالذَّف قاطعًا

و كان يقال له في القابه صاعب قران الاقاليم السبعة و قهرمان الماء والطين \* وقاهر الملوك والسلاطين \* يحكي أن قاضي القضاة ولى الدين عبد الرهمن س خلدون المالكي قاضي القضاة بمصركان صاحب النارخ العجيب \* والسالك فيه السلوب الغريب \* مل ما ذكر لي من رآة \* و اطلع مل لفظة و معذاه \* من الاذكياء المهرة \* و الادباء الدررة \* مع اني لم ارة \* و كان قد قدم الشام \* مع عساكر الاسلام \* وحين ولت العساكر الادبار \* انشجته في مخاليب تيمور الاندار \* قال له في بعض مجالسه \* وقد انس بتوانسه \* بالله يا مولانا الامير ناولني يدك اللي هي مفتاح فقوح الدنيا حتى الشرف بتقبيلها \* وقال له ايضا لما اراد أن يستصحبه معه وقد سردعليه شيأ من تواريخ ملوك الغرب وكان تيمور مفرما باقرادالثواريم و اسلماعها \* فاعجبه ذلك غاية الاعجاب\* و رغب منه في الاستصحاب \* يا مولانا الامير مصرُ حَرِجَتْ عن ان يةولى فيها نائبٌ غيرك \* او ان يجري فيها غير امرك \* و لي فيک عرض عن طريفي و تلادي \* ر اهلي و ارلادي \* ر رطني و بلادي \* و اصحابي و اخدائي \* و اقاربي و خلاني \* و ملوک الناس \* وعن كل ظهر و راس \* بل وعن كل الورئ \* أذ كل الصيد في جوف الفرا \* و ما اتأسف \* ولا اللهف \* الا طلى ما مضى من عمري \* والقضى من عصري \* كيف تقضى ذلك في غير خدمتک \* ولم نكتمل عيني بنور طلعتک \* و لكن القضاء جاز \* وساستبدل الحقيقة بالمجاز \* و ما اولاني \* ان اكرر على لساني \* قوله \*

جزاك الله عن ذا السعي خيرا \* ر لكن جنَّت فىالزمن الاحير

فالسدَّأنفي في ذراك عمرا ثانيا \* و كُنُّونُ الزمان بابعادي عن عدوتك عاديا \* و لا تداركن ما مضى من عمري بصرف ما بقي في خدمتك و التشابث بفرزك \* والحسين ذلك اعز اوقائي \* و الها مقاماتي \* و الثرف حالاتي \* و لكن ما يَقصُمُ ظهري \* إلا كَتُبُى اللَّى افذيت فيها عمرى \* و صرفت جواهر علومي في تصنيفها \* و ظمئت نهاري و سهرت ليلي في ترصيفها \* و ذكرت فيها تاريخ الدنيا من ددئها \* وسير ماوك شرقها وغربها \* و لكن ظ فرت ابها الجملك واسطة عقدهم \* و خلاصة نقدهم \* و الطرزك بسيرك خاع دهرهم \* و لاصيرن دولتك هلال جبين عصرهم \* اذ انت ابو المقادم \* و البارغ بدر نصرة في هرق الغرب من دياجير الملاهم \* و المكاشف به على لسان كل ولي \* و المشار الية في الزوائم والجفر المنسوب الئ امير المومنين علي \* وصاحب القران \* المنتظر في اخر الزمان \* وهي في القاهرة فلو حصلت عليها ما فارقت ركابك \* و لا هجرت اعتابك \* و الحمد لله الذي وزقني من يعرف قيمتي \* و يحوز خدمتي و لا يضيع حرمتي \* • ع كلام فصييم صادع \* بديع بليغ خالب خادع \* فاهتزت فرها اعطانه \* و تراقصت مرحا اطرافه \* و اعجبه ذلك و اغراه ميله الى كتب القواريخ والسير واستهواه حبه معرفة احوال الملوك الذي ذكر \* حتى شدا عما خلبه \* بسحرهذا البيان البديع و سلبه \* ثم أنه استرصفه بلاد العرب و ممالكها \* و استوضعه أوضاعها و مسالكها \* و فراها و دروبها \* و قبائلها و شعوبها \* كما هو دأبه رشانه \* والقصد في ذلك ا<sup>مت</sup>حانه \* لانه لم يكن محتاجا ذلك \* اذ في خزائن تصوره صور جميع الممالك \* وإنما اراد بذلك معرفة مقدار علمه \* و كيفية ابداء نصحه له و كتمه \* فاملى كل ذلك من طرف لسانه \* كانه يشاهد و هوجالس في مكانه \* وشرح تلك الامور \* كما في خاطر تيمور \* ثم قال له كيف تذكرني و بَخْتُ نصر \* مع الملوك الأكابر \* و لم نذل في النسب تلك المفاخر \* وما نحن من يعاسيب النحل \* فاتَّى تُعبِّينا مع الفحل\* فقال افعالكما البديعة \* ارصلتكما الى تلك المنزلة الرفيعة \* فاعجبه هذا الكلام \* وقال لجماعته اقتد وا به فانه امام \* ثم الهذ تيمور يخبر القاضي بما وقع في بلادة \* وما جرئ بين ملوك الغرب و اجذاده \* و لا رال يذكر له اخبار الناس حتى سرد عليه اخبار متعلقيه و ارلاده \* فتحير القاضي من املائه \* وقال أن الشيطان ليوحى الى اوليائه \* ثم ان تيمور عاهد القاضي ان يتوجه الى القاهرة \* و يأخذ اهله و ارالاه و كتبه الزاهرة \* و لا يلبث اكثر من مسافة الطريق \* و يرجع اليه بامل نسيم و عهد بذيل الاماني رثيق \* فتجهّز الى صفد \* و استراح من ذلك النكد \*

## فصل

و كان تيمور محبا للعلماء \* مقربا للسادات والشرفاء \* يعز العلماء و الفضلاء اعزازا تاما \* و يقدمهم على كل احد تقديما عاما \* و ينزل كلا منهم منزلته \* و ينبسط اليهم النهم منزلته \* و يعرف له اكرامه و حرمته \* و ينبسط اليهم انبساطا ممزوجا بهيبه \* و يبحث معهم بحثا مند رجا نيه الانصاف و الحشمه \* لطفه مندرج في قهره \* و عنفه مندم في بره \* شعر متفرق الطعمين مجتمع القوى \* ف كانه السهواء و الضواء و قيل

مُرَّ المذاق طي اعدائه بشَّغُ \* حُلرٌ الفُّكاهة للاصحاب كالعُمَّل

وكان مغرما بارباب الصناعات و الحرف \* اى مناعة كانت اذا كان لها خطر و شرف \* يبغض بطبعه المضحكين و الشعراء \* و يقرَّبُ المنجمين و الاطباء \* و ياخل بقولهم \* و يصغى الى كلامهم \* ملازما للعب بالشطرنج لكونه منقعا للفكر \* و كانت علت همته عن الشطرني الصغير - فكان يلاعب بالشطرني الكبير - ورقعته عشرة في احدى عشر + \* ر نيه من الزوائد جملان و زرافدان و طلیعتان و دبابتان \* و اشیاء غیر هذه و سیانی وضعه 🛨 و الشطرام الصغير بالنسبة الى الكبيركلا شي \* مواظبا الفراء التواريخ و قصص الانبياء عليهم الصلوة و السلام \* و سير الملوك و اخبار من مضى من الانام \* " فرا و حضرا كل ذلك بالفارسي \* و سما تكورت قراءتها عايه \* و طذَّت نخماتها طي اذنهه \* قبض زمام ذلک ر ملکه \* حقی صارت له ملکه \* بحیث آن قاری لك اذا خبط \* ردَّ الى الصواب من الغلط \* و ذلك الن التكرار \* يفقه الحمار \* وكان أميا لا يقرأ شيأ و لا يكتب و لا يعرف شيأ من العربيه \* و يعرف من اللغات الفارسية و التركية ر المغولية \* حسب لا غير \* ركان معتقدا للقواعد الجنكيز خانيه \* و هي كفروع الفقه من الملة الاسلاميه \* و مُمشيًّا لها على الطريقة المحمدية \* و كذلك كل الجغتاي و اهل الدشت و الخطا وتركستان و اولئك الطغام \* كلهم يُمشِّن قواعد الملعون جفكيز خان طي قواعد لاسالام\* و من هذءالجهة افتى كل من مولانا و شيخذا حافظ الدين محمدالبزاري رحمه الله \* و مولانا و سيدنا و شيخنا علاء الدين محمد البخاري ابقاة الله \* وغيرهما من العلماء الاعلام \* و اثبة السلام \*

<sup>(†)</sup> و رقعته سنة عشرفي سنة عشر ( ‡) شف صفحه ٣٢١ ه

بكفر تيدور و بكفر من يقدم القواعد الجنكيز خانية \* على الشريعة الاسلامية \* و من جهات آخر ايضا \* و قبل أن شاة رخ ابطل التورة و القواءد الجنكيز خانية \* و امران تجري سياستهم ملىجداول الشريعة الاسلامية \* و ما اظن لذلك صحة فان ذلك عندهم قد مار كالملة الصريحة \* و الاعتقادات الصحيحة \* و لو اتفق انه لجمع مرا زبه و موابد في دَسْكُرة \* ويغلق ابوابها و يطلع عليهم من منظرة \* و يفتم عليهم شياً من هذا الباب \* لحاصوا حيصة الحمر الى الابواب \* فهدل و يفتم عليهم شياً من هذا الباب \* لحاصوا حيصة الحمر الى الابواب \*

و كان قريد الطور \* بعيد الغور \* لايدرك الجحر تفكيرة قعر \* و لا يسلك في طون تدبيرة سهل و لا و عر \* قد اقعد في ممالكه نواميسه \* و اقام في سائر الممالك جواسيسة \* و هم صابين امير كاطلامش احد اعوانه \* و فقيم فقير كمسعود الكحجاني عين اصحاب ديوانه \* و كان ذلك في القاهرة المعزِّنة \* وهذا بد مشَّق احدَ الصوفية بالسَّمَيْصائيَّة \* و ما بین منسبّب و تاجر \* و مُصارع شرّبر و بهلوانِ ناجر \* و مُكُدّ و صفائعي \* و صنجم و طبائعي \* و قلندرى قوال \* و هيدرى جُّوال \* و بحرى سبَّاح \* و برى سيَّاح \* و سفَّاء ظريف \* و حنّاء لطيف \* رسعُلاة دلَّاله \* وشايخة صحمالة كدلَّة السحالاة \* ومن مرَّت به اللَّجارب \* و فرب اكبانُ الابلِ مشارقَ و مغارب \* و بلغ فيما هو بصدده من المكرو الحنيال منزلة الكمال \* و النف بلطيف ختله و دهاه بين الماء ر النار و الهدى و الضلال \* و جاوز في الحيل و الكيد \* ساسان و ابا زيد \* و الزم في حكمته و جُدَّله ابنَ سينا \* و اسكتُ في منطقه اليونانيين اذ عكس عليهم القضايا \* فجمع بين المتذانيين \* و النَّف بين المتعاديين \* قلت

مَاقَ مُن قاد للعدى كُل جيش \* بكلام تُغَى البعيد قريدا مُزَّج الدقلُ في القياد بعقل \* فهدى عاشقا و اهدى هجيبا

فكانوا يُنهُون اليه حوادتَ الاطراف و اخبارهم، ويكتَّبون اليه ما قدموا و آثارهم \* و يذكروك لديم (وزانهم و اسعارهم \* ويصفُون مذا زلَّهم و إممارهم \* ويصورون سهولهم و أرعارهم \* و يخطُّون بيوتَّهم و ديارهم \* رَيبيَّنُون مدَّى ذلك بَعدا و قربا \* و ما في ذلك ضيقًا و رُحبًا \* و جهات و اقطارا شرقا و غربًا \* و اسامني الامصار و القُربي. و القابُ المذارل و الدُّرئ \* و اهل كل مكان و روُّساَء \* و امراءً \* و كبراً و ه ف الله و شوفا و شوفا و فقراء و فقراء \* و اسم كل و لقبَم \* ر شهرته و نسبه \* و حرفته و سببه \* فكان يطالع بفكرة ذلك \* و يتصرف بتفكيره في سائر الهمالك \* و كان اذا حلَّ ببلد \* و اجتمع به من اعيانها رحد \* شرع يسأله عن فلان وفُلان \* و ما جرى لفُلان في الوقت القُلاني مما زانه صن امر وشان \* و الى ما آلت تلك الواقعة \* و كيف قعل فالن وفالن فيما كان بينهما من المنازعة \* فيبهتُ ذلك الرجُل فاظرا \* ويظنَّ أنَّ تيمور كان في تلك الحالة حاضرا \* و كان كثيرا ما يطرح عليهم من اغاليط المسائل \* و يحكمي مور مباحثات جرت لهم و رسائل \* فيتصورون أن له في ذلك العلم قُدْمه \* إو كان مذه العلماء خدمه \* و لذلك تصور بعض الذاس \* ان ذلك الوسواسُ الخُدَّاس \* و كان مقيما بالسلارية \* و بعض بالغ حتى قال انه رآ، في فقراء الشَّمَيْصائية \*

# نصل

ر منا يحكى عن فراسته الله لنا نزل عن سيواس \* وقد حصَّلها مذه أولو النَّجدة و الباس \* قال لعسكرة إعملوا الحيلة \* إنَّ فاتَّحُوا هذه

في ثماني عشرة ليله \* فكان كذلك فلا هكُّ انَّ ذلك الاعرج \* كان مُلهما اومُستدرج \* و كان ذا مغالطات \* و حركات لها مُغارَرات \* اذا دهمه اصر يتعاطى دفعه وهو مظهر انه راغب فيه \* رابها يُظهر الرغبة عن شي و مربِّه حصوله ومشتهيه \* و قد مرَّ نظائرهذا كله \* فمن مغالطاته انه اذا كان له في مكان روم \* او اراد ان ينزل بساحة قوم \* قصد النخفاء والتعميم\* وطلب الايهام والتوريم، و بحر عسكره لانخلومي تمساح متجسس \* ارسرطان متحسس \* و لو لم يكن لاحد في عسكرة عين \* فأنُّ بُورعٌ العَّين لا يَخفى على ذي عين \* فانه مجمع اركان دولته \* و اعيان مملكته \* و ذري آرائه و مشورته \* بحيث انه الالتخلُّف مذهم احد \* و لا يجزي مولوَّه عن والد و لا والد عن ولد \* ثم يظهر لهم خفية (مورة \* و يطلب صفهم المشورة في جهة مسيرة \* و يطاق لهم عذان الكلام \* و يقول لا تثريب ملى من خاض في ذلك من خاص الانام \* باظر في اعقاب الامور ما بين يوم و عام \* فيتكلم كلُّ ولا حرج \* فسواء هوى الى حضيف الخطاء أر الى أو ؟ الصواب عرج \* فأن اخطأ فلا نقصان \* و أن أصاب فلم اجران \* فيبذُّل كلُّ جُهدًا \* ويعاني في ذلك وَكُدُه و كُدُّه \* و يبدي في ذاك ما ادى اليه اجتهاده \* و يتصور أن ذلك بوانقه مراده \* فتنفق الاراد \* ملى ناحية من الانعاء \* ثم يفُّ ذلك المجلس \* و المجتمع باخصائه و المجلس \* كسليمان شاه و قماري وسيف الدين \* والله داد وشاة ماك وشيخ نورالدين \* و يعَضُون القضيَّة محضا غير ذلك \* و يبحثون فيها بحثا دقيق المسالك \* فيقُّع آخر الامر الاتفاق \* لمي التوجه الى بعض الافاق \* ثم يدعو رائدهم \* سائقهم في ذلك و قائدهم \* و يأسرهم بالتوجه اليه\*

فيتصدُّعون مل ما عول في ذلك عليه \* وحين يقرِّضُ الظلامُ خيامه \* و ينشُرَ رائدُ الصبيرِ اعلامة \* ويضرب الكوس للرهدِل \* ويأخذ الناس في التعميل \* ويتوجه الناس الى الجهة التي امرهم بالمسير اليها \* و رقع الاتفاق عليها \* دعا حاشيته بعد ما حُملوا ر اخذوا في المصرئ \* و امرهم ان يمنا زوا و يرحلوا الى جهة أخرى \* لم يكن ابداها لاحد من الجماعة \* ألا في تلك الساعة \* و لو لا الضرورة لما افشاها \* و لا اعاد سربرتها لاحد و لا ابداها \* فيضرب الناس ضربا ويضرب ضربا \* ويأخذ العساكر شرقا ويأخذ غربا \* فتضطرب تلك الاطواد وتختبط \* وتنفرط عقود نظامهم فلاتكاد تنضبط \* و تنحل توائم مواشيها عن السيرو تُرتبط \* و يموج بعض الناس في بعض \* و ينعكسون سماءً في ارض و طولا في عرض \* و يتولَّه كل احد و يتدلُّه \* و لا يدري الى اين يتوجه \* فان كان في عسكرة ربيئه \* او من براتب ذهابه و مجيئه \* فبمجود ما رأى تحميلهم \* و شاهد تحويلهم و رحيلهم \* طار الى صخدومه \* و اظهر له ما في معلومه \* من توجه العساكر الى الجهة التي اتفقوا عليها \* ر أنه شاهدهم بعينه ر قد توجهوا اليها \* فياخدُ و حدرة اهل ذلك الجانب \* و تطمدُنَّ سائر الجوانب من النوائب \* فلم يشعُّر الا رقد دمَّر على الجانب الذي قصدة و حطَّمه \* و نبنَّه من نار العداب الموقدّة في السعير و العطمة \* و كم كان له من دها، \* و مكر خفى و ذكاء \* و من جلة ذلك انه لما كان بالشام \* وقد قابلته عساكر الاسلام \* اشاع انَّ سوار اساورته تَخْلَخُل \* و تَأْخُر قَلْيُلاًّ الى وراد و تعليمل \* و اذاع انه اعوز خيله و رجله الزاد \* و انه صائب صوب بغداد \* ثم اسفرت القضيَّة \* عن أن انْهزَّمتِ العساكرَّ

المصرية \* ركان قصدة بذلك تثبيت جاشهم \* واستقرار رؤسائهم \* و ارباشهم \* و ان يُكُرِّ كل منهم طلاما رم \* فيربَضُ في مكانه و لا ينهزم \* فيجيط مالكل كيده \* و يصير المجموع صيده \*

و مما يحكي من شدة عزمه \* و ثباته على ما قصدًا و حزمه \* و حلول نقبته ممن يعارضه \* و يعاكسه قيما يرسم و يناقضه \* انه لما ترجه بالجنود \* إلى بلاد الهنود \* بلغ الى قلعة شاهقه \* المراط الدراري بآذان مراميها عالقه \* و رجوم النجوم الخارفة تتعلم الاصابة من رهاقة سهامها الراشقه \* كأن بهرام في مهوا، أحدُ سواطيرها \* و كيوان في حسراه خادم نواطيرها \* و الشمس في استوائها غرة جبينها \* و قطرات السعاب في الانسكاب تترشيم من قعر معينها \* و شُقّة الشفق الحمراء على آذان مراميها و أنوف ابدانها مرادق \* وكربات نجوم التُّبَّة الخضراء لعيون مكاحلها و إفواه مدافعها طاباتُ و بَذادِق \* فيها من الهذود طائفه \* ثابثةً الجنان غيرً خائفه \* جَهَّزت اهلَها و ما تَخافُ عليه الى الاماكن المعجزه \* و تثبتن هي في تلك القلعة حافظةً لها متحرَّره \* مع إنها شردمة تليله \* و طائفة ذليله \* لاخير عندهم و لا مير \* و لافائدة سوى الضرر والضير \* ولا للقتال عليها سبيل \* ولا حواليها لاهد مبيت و لا مقيل \* بل هي مطلةً ملى المقاتلة \* مستمسكة من المقاتله \* فابي أن لجاوزها \* دون أن يناحزها بالحصار و يناجزها \* و اللبيب العاقل \* ما يترك لخصمه وراءة معاقل \* فجعلت المقاتلة تُذَاوشها من بعيد \* و نصب كل من اهلها عليهم من اسباب المذايا ما يريد كما يريد \* فكان كل يوم يقتل من عسكرة ما لا عصى \* والقلعة تزداد بذلك إباء واستعصا \* وهو يأبي الرهيل

عنها \* الا أن يصل الى غرضة منها \* ففي بعض أيام المحاصرة مُطروا \* و مواسطة المُطَو التحصروا \* و صار يحثُّهُم على القتال \* و ركب لينظر ما يصنعون في تلك الحال \* فلم يرتض افعالهم \* لمًّا عَكَست أوجالُهم إحوالَهم \* قدعا منهم ررِّس الامراء \* و زعماء العسكر و الكبراء \* و اخذ يُعزَّقُ اديمَ عصمتهم بشفار شتمه \* و يُشقَّق ستر حرصتهم مخاليب لعنه و فرمة \* و نفخ الشيطان في خيشومه \* فالهب فيهم نيران غضبه و شرمه \* و قال يا لنَّام \* و اكلة الحرام \* تتقلَّبون في فعماي \* و تتوا نون عن اعداي \* جعل الله نعمقي عليكم وبالا \* والبسكم بكفرانها خيبةً و فكالا \* يا فاجرى الذمم \* و كافري النعم \* رسافطي الهمم \* ومستوجبي النقم \* الم تطوُّا اعناقَ الملوك بأقدام إقدامي \* و تطيروا الى أفاق الدنيا باجنعة احساني و اكرامي \* و تقتعوا مغلقات الفتوح احسام صولتي \* ر تسرحوا في متنزهات الاقاليم سوائم تحكمكم بترعية دولتي \* بى ملكتم مشارق الارض و مغاربها \* و اذَّبْتم جامدها و اجمدتم ذائبها \* شعر

الم ال نارا يصطليها عدوكم \* و حررا لما الجأتم من روابيا و باسطً خير فيكم بيمينه \* و قابض شر عنكم بشماليا و لا زال يُهمهم و يُعمعم \* و بهدرم و يُبرطم \* و هم مطرقون لا يحيوون جوابا \* و لا يملكون منه خطابا \* ثم ازدا د حنقا \* و كاد ان يموت خنقا \* فاخترط السيف بيده اليسرى \* و هم به على قمم اولئك الاسرى \* و هم به على قمم اولئك الاسرى \* و هم ان يجمل رقابهم قرابة \* و يسقى من دمائهم قرفده و ذُبابه \* و هم على تلك الحال \* في الخزي و الاذلال \* باذلوا نفوسهم \* ناكسوا رؤسهم \* ثم تراجع و تماسك \* و ملك نفسه باذلوا نفوسهم \* ناكسوا رؤسهم \* ثم تراجع و تماسك \* و ملك نفسه

قليلا و تمالك \* فاغمد عن تشويقهم حسامه \* ولم يلق لامرة قبلة و لا دبرُةً فغلّف غربه و شامه \* ثم نزل عن مركبه \* واستدعي الشطرنج الكبير ليلعب به \* و كان عنده شخص يدعى محمد قارجين \* و هو لديه ذو • كان مكين و مقام أمين \* مقدم طئ كل الوزراء \* و مبجل درن سائر الامراء \* مسموع القول \* مقبول الرأي \* ميمون النقيبة \* محبوب الشكل \* فتسفعوا اليه \* و عولوا في حل هذا الاشكال عليه \* و قالوا ساعدنا و لو بلفظه \* و راقبيا و لو بلفظه \* و راقبيا

ساعد الجاهك من يغشاك مفتقرا \* فالجود بالجاه فوق الجود بالمال

## وبما قيل

و اهون ما يعطي الصديق صديقة \* من الهين الميسور أن يتكلما و إما قيل

و ان امرأ قد ض عني بمنطق \* يَسدُ به من خلتي لضنين فاجابهم والنزم \* ان يرده عما تأزم به و اَزَم \* و راقب مجال المقال \* و راعي فرص المجال \* و (خدت افكار تيمور \* امور القلعة و فغور \* و جعل يستضوي اضوادهم \* و يستوري آراءهم \* و لايسع كلا منهم الا القبول \* لما يستصوبُهُ رأيةُ و يقول \* ففي بعض الاحابين \* اتفقان قال محمد قاوجين \* و قد زلّبه القضاء \* واحاطت به نوازل البلاء \* اطال الله بقاء مولانا الامير \* و فتح بمفاتيم آرائه و راياته حصن كل امر عسير \* هب انا فتحنا هذه القلعة \* بعد ان أميب منا جانب عن اهل المجدة و المنعه \* هل يفي هذا ان أصيب منا جانب عن اهل المجدة و المنعه \* هل يفي هذا القلعة \* و لا المتعن بهذا الذي \* فما احتفل بخطابه \* و لا المتعن بحوابه \* بل استدعي شخصا من المرقدارية \* فطا قبيم

المنظر ذا حالة زربُّه \* يدعى هرا ملك \* ذا عرَّق سَهك \* و رجه بالسواد سدك \* أوسخ من في المطبخ \* و إسنخ من في المسلنج \* تُعابُ الكلب طهور عند عَرِّقه \* وعصارة القِبر حليب بالنسبة الي مرقة \* فعين ما حضر لديه \* و رقع نظرة عليه \* أمر بثياب محمد قارجين فغزعت \* و بخلقان هرا ملك فخلعت \* ثم البس كلا ثياب صاحبه \* و هدَّ وسطه الحياصة \* و دما دواوس محمد ومباشريه \* و ضاطي ناطقه وصامنه و كاتبيه \* ثم نظر ما له من ناطق وصامت \*وذأنب وجامه \*وملك وعقار \* و اهل و دیار \* رحَشَم و خَدَم \* من عرب و عجم \* و اوقاف و اقطاع \* وبساتين و فياع \* و مماليک و اتباع \* و خيل و جمال \* و احمال و اثقال \* حقى زرجاته و سراريه \* و عبيدة و جواربه \* فانعم بذلك طي الوسخ \* و امسى نهارً رجود محمد قارجين وهو من ليل تلك النعمة مُنسلخ \* ثم قال تيمور أقسم بالله و آياته \* و كلماته و صفاته \* و ارضه و سمواته \* و كل نبي و صعجزاته \* و واي و كراماته \* و برأس نفسه وذاته \* لأن آكل صحمد قارجين احد او شاربُّهُ او ما شاء \* او صادقه او صافاة \* او اوى اليد او آواد \* او راجعني في امرة \* اوشفع عندي فيه او اشتغل بعذره \* لاجعلنه مُتله \* و لأميرناه متله \* ثم طرده و اخرجه \* وقد سلبه قعمته و اخرجه \* قصار مسلوب النعم \* قد حلت به نوائب الذَّقم \* و سحبوة بالحُلق \* و رأى نعمته على اقلّ الخلق \* و الصل غَيْرُهُ بِالْحَلَقَ و تُطعَ منه الْحَلْق \* نَفُلقَت حَبُّهُ عَلَيْهِ الْحَ ألْق \* و استمَّر على ذلك في عيش مُرٍّ و عمر حالك \* و حاها ان بُشبة قصته قضية كعب بن مالك « فكان يستَّعلي مرارةً الموت « و يستبطى اشارة الفوت \* و كلَّ لحظة من هذا الحيف \* اشدَّ عليه من الف ضربة بالسيف \* فاما مات تُعمور احياد \* و ردَّ عليه خليل سلطان ما سلَبَهُ جدَّد أيَّاد \*

## فصل

وكان من أبَّهته وعَظَّمته \* وشدة شكيمته وعُتُوة وحومته \* أنَّ ملوك الاطراف \* و سلاطين الاكذاف \* مع استقلالهم بالخطبه \* و استبدادهم بالسكه \* و إنفرادهم بالزعامة و الرياسه \* و قيامهم بامور الايالة و السياسة \* كالشيخ ابراهيم ملك ممالك شروان \* و خواجا على ابن المؤيد الطوسي سلطان ولايات خراسان \* و اسفنديار الرومي ر ابن قرمان \* و يعقوب بن علي شاه حاكم كرمان \* و حاكم مُذَّشًا و طُهُرْتُن امير ارز نجان \* و سلطين فارسٌ و ادر اللجان \* و ملو*ك الدشت و الخطاو تركس*تان \* و موازية بلخشان \* و مراجيير ما زند ران \* و على الجملة فالمطيمون من ملوك ايول و توران \* كانوا اذا قدموا عليه \* و تقدموا بالهدايا و التقادم اليه \* الجسلون على اعدّاب العبردية والخدمة \* نحوا من مدّ البصر من سرادةاته قائمين بشرائط الادب و الحرمة \* فاذا اراد صفهم راحدا \* ارسل اليه من الفراشين او نعوهم قاصدا \* فيهيبُ ذلك القاصد و هو يُعدُو كالبريد \* رينادي ذلك الواحدُ باسمه يا فلان من مكان بعيد \* فينهض في الحال من مجثاة \* مجيبا بلَبَّيكَ لَبَيْكَ دعوا: \* ويعدو أحره متعثرا في اذياله \* متلقيا ما برزت به مراسيمه بقبوله و اقباله \* مطرقا رأس التذلل و الخضوع \* مصغيا باذان الخُنوع و أخشوع \* مُعتخرا على اضرابه \* لكونه اهَّلُه و دعا؛ واعتنى به \* وقيل كان اناس من جماعته يلعبون بالذرد فافترقوا فوقتين \*

و اختلفوا في نقش الكعبتين \* فقال احد اللاَعبين و رأس الامير تيمور كذا وكذا نقش الكعبتين \* فرفع يده خصمة و لطبة \* وسبة و تعده و هتمه \* كأنَّه ذمع يحيني اوزكريًّا نَشَر \* أو كفر بمحمد أو تدَّم موسى على إبى البشر \* وقال يا ابن الفاعلة \* و الغاسل ابن الغاسلة \* بلغ من انته كك الحرم \* ان تذكر الامير قيمور بفم \* و انها لك ان تجعل خدك موطع مداسة \* فضلا ان تحلف برأسه \* انه لاجل ان ينقوه متلي و مثلك باسمه \* اويتلفظ بشيُّ من حدوده و رسمه \* و انه لاعظم من كيخسرُو و كيكارسُ و كيقباد \* الذين ملكوا المشارق و المغارب و افخُمُ من بُخْتُ مُصَّر و شداد \* و قيل انه قصد في بعض الاوقات الاصطياد \* و ارسل يمنة ويسرة على العادة طوائف الجيش و الاجناد \* ورسم ان بخرج مُثاةً تلك الرِّقاع \* ورجالة هاتيك القُرى و البِقاع \* فيمنَّدوا في الرهد ر اليفاع \* و هين تلتثم على الوحوش حلقة الكيد \* و يصمُّ ان يتذارع فعلا رمّى و اهمى كلّا من عمرو و زيد \* لا يُشِيرُ احدُ بضربة و لا طعنة و لا رمية الى صيد بيد انهم يُردُّون أوابد تلك البيداء الى بهرة ذلك البيد \* فامتثل كلُّ ما به اسر \* وحين صار كالبنيان الموصوص صفَّ تلك الاحزاب و الزمر \* و العاطُّت صافًّاتُ تلك الكواسر بالوعوش احاطة النجوم بالقمر \* ماجت اعار الوحوش في ذلك البر \* و لم تجد لها من دردور ثلك السيل الهامرة من مخرج ولا معبر \* فدارتُ و مارتُ \* و خارتُ و حارتُ \* و ثارتُ و بارتُ \* و استجارتُ بعدُ ما جارتُ \* و استكانت بعد ما زأرت \* و انطرت ارضها التي طال ما عليها انتشرت \* و طُرْزَت خَلَّعَ اعلامها باعلام و اذا الوحوشَ حَشِرُتْ \* فبينما هي مل ثلك العال \* في اشد ما يكون

من الاهوال \* امر بان تضرب الطبولُ من كل الجهات \* و ينفن في صور المزامير و البوقات \* فدُنُّ الكوس وزعق النفير \* و امثلاًت الدنيا من الشهيق و الزنير \* و رَجَّت الارضُ رَجًّا \* و مارت الاقطار هُرْجِها و مُرْجِها \* و حين سمعت السباع صوت الطبول \* و رأت الوحوش هذا الامر المهرل \* سقطت قواها \* و تقطعت كلاها \* و جثت و ما انبعثت ، تم تقارست و تلامّت ، و تقارنت و تضامّت ، و تصوّرت ان القيامة قد قامت \* فاخذ بعضها بُعُدُق بعض و نامت \* فعانق الدُّورُ مَنْهَا اللَّبُوهُ \* وَضَاجِعَ الاسدُ فَيْهَا الظَّبِيمُ \* وَ اخْتَفَى السَّردان \* بين الفرُّلان \* و استجار النعلب \* ببنات الاردب \* و لاذ بالأررى النعام و الارنب بالعقاب \* و عاد الضب بالنون و اليوبوع بالغراب \* فعند ذلك أمر الاطعال من اولاد \* و اولاد الامواء و احفادة \* ان يرموا و يُصموا و يُفذوا \* مهما ازادوا و لا يُطنوا \* و جعل يذظر اليهم \* , لتفرج عليهم \* و يُزُّه زُهُ لافعالهم \* و يُقَهْقُهُ طي احوالهم \* ويجُّرأهم على الأقدام و النَّضال \* ويشجَّعُهُم بذلك طي صيد الابطال \* و جعلت حواشي الجيش تنجز على ما اصموا \* و تجهز على ما انموا « و صار ذلك المفسد \* ينرنّمُ و يُدسد \* شعر ميدُ الماوك ارانب و تعالب \* فاذا ركبتُ فصيدى الإبطال

وكان يُحَمَّل اليه البلخشُ من بلخْسان \* و الفير و زج من فيسابور و كازرون و معادن خُراسان \* و الياقرتُ من الهند \* و الماسَ منها و من السَّذَك \* و اللَّوُ لُوُّ من هُرُمُزٌ و الفَّطيفُ و الْحَسَّا \* و اليُّسُمُ و المسكّ و غيره من الخطا \* و من سائر الاقطار \* خالص الفضة ومُصفِّي النَّصَارِ \*

## [ riv ]

## قصل

و انشا في سمرةند بسانين عديده \* و قصورا شوامَّز مُمهيده \* كلُّ له ترتيب غريب \* و وضع انيق عجيب \* احكم اساسها \* و طُّعم بانخر الفواكة غراسها \* سمُّن احدها بُستان إرَّمُ و الاخر زينَّة الدنيا \* و الاخرجمة الفردوس و الاخر بستان الشمال و الاخر الجدة العُليا \* ثم انه هدم مصرا \* و بذي في كل بستان منها قصرا \* و صور في بعض هذه القصور مجالسه \* و اشكال صورته تأرةً ضاهكة و أُخرى عابسة \* و هيآت مواقعائه \* و صور صحافرائه \* و مجالسً صحيته مع الملوك و الامراء \* والسادات و العلماء و الكدراء \* و مُثُولَ السلاطين بين بديه \* و وفودها بالخدمات من سائر الاقطار اليه \* رحلق مصائدة \* وكمائن مكائدة \* ووقائع الهند و الدشت و العجم \* و صورةً انتصارة و كيف انكسرعدوه و انجزم \* و صورة 'ولاده و احفاد؛ \* و امرائه و اجذاد؛ \* و مجالس عشرته \* و كاسات خُنْرته \* وُ سَقّاةً كاسه \* و مطربي ايناسه \* و نَعْزُلْتِ مَقَامَاتُه \* و مقامات تَفُولْنه \* و حظايا حضرته \* و خوانين عصمته \* الى غير ذلك مما رقع له من صورة حادثة في المبالك \* مدى عمره السَّقَارِبِ المَّدَارِكِ \* كلَّ ذَاكِ كما وَتَع و وُجِد \* و لم يَنْقُمُ ص ذلك شيأ ر لم يزد \* و قصد بذلك الافادة \* لمي كان في عالم الغيب عن احواله بالشهادة \* فكل إذا توجه الى مكان \* و خلت سموقند من الظلمة و اعوان الشيطان \* تخلو تاك البساتين \* و يتوجه اليها أهل المدينة الاغنياء و المساكين \* فلايوجد اعجب متنزها منها و لا احسن \* ولا إرفق مُرْتفقا ولا إآمن \* و اما ثمارها الطيبة فافها مُسبَّله \* بحيث انه لا يباع منها قنطار الخردله \*

و انشأ في ضواحي سمرقند و اطرافها قصبات \* سماً هن باسماه كبار البلدان و الامهات \* كمصر و دُمشْق و بغداد \* و سلطانيه و شيراز عوائس البلاد \* و انشا بستاناً في ضواحي سمرقند طل طريق الكشِّ و بنى به قصرا سماه تخت قراجا \*

لحكى أن بعض مشيدي عمارته ضاع له فرس و استمرت ترعي في البستان ستة أشهر حتى وجدوها \*

نصال

نسارُة الملكة الكبرى - وهي اقدم و اكمل \* و الملكة الصغوى - وهي احسن راجمل \* وهما من بنات ملوك الخطا \* و تُومان بنت الامير موسى امير نُخسَب المأر ذكرة في اول الكتاب \* و جلبان كانت كالبدر عند الكمال \* و كالشمس قبل الزوال \* قتلها في حيوته لشي بلغه عنها \* و كالشمس قبل الزوال \* قتلها معها \* لانه قيل ان صدقا و إن كذبا \* و أُظنها كانت من الحظايا \* و اما السراري و الحظايا \* فاكثر من ان يُحصَين \* فالملكتان المذكورتان سمتهما شاد ملك خونا منهما على خليلها و تومان ارسلها خليل سلطان الى شيخ نور الدين بسغناق كما مرّ و بعدة جاءت الى سمرقند و سمعت انها عزمت في يومنا هذا اعني سنة ارمعين و ثمانمائة على الحج و الله تعالى اعلم \*

أصل

اولاده لصلبه المتخلفون من بعده اسيرادشاه قتله قرا يوسف كما فكروشاه رخ وهو المتملك في يومنا هذا و بنت تدعى سلطان المجت زرج سليمان شاه كانت مُترجَّلةً لا تُحبُّ الرجال و ذلك لما افسدها النساءُ البغداديَّاتُ قدَمَّنَ مَعرقندَ ولها تواريخ سوء \*

احداده غالبهم انقرض الا اولاك شاه رخ و امثلهُم اولوغ بيك حاكم سيرقند و ابراهيم سلطان حاكم شيراز و باي سُدْقَر حاكم كرمان ماتا كلاهما في سنة ثمان و ثلاثين و ثمانمائة و جوكي و هو الذي مشى طل اسكندرين قرا يوسف و شنّت شمله بعد موت قرا يلوك و ذلك في شهور سنة تسع و ثلاثين و ثمانماية شمرة مات في اواخوها \*

# نصل

امرارُه و وزرارُه لا يُحصُّون و اشهُرهم من ذُكر في هذا الكتاب \* دواو يفه الخواجا محمود بن الشهاب الهروي و مسعود السمفاني و محمد الشاغرجي وتاكة الدين السليماني وعلاء الدولة واحمد الطوسي و غيرهم \* منشي ديوانه و هو عبارة عن كاتب السر مولانا شمس الدين قاضى زمانه و فاضل إبانه فارسيا وعربيا يُصرف اخبار الإنشاء كيف شاء كان فلَّمَه في فتم اقاليمه \* انفد من سنان مخدرمه \* ر لما مات تيمور احتجب \* ر طرئ بساط الدب \* نقيل له ضحكت البشرة الا تباشر \* وصفت العشرة فها تعاهر \* فقال فهب الذي كان يعرف قيمتي \* فانا لا أذهب في خدمة الاحداث حُرمتي \* امامهُ عبد الجبار بن النعان المعتزلي \* صدرر مملكته مولادا قطب الدين و الخواجا عبدالملك و ابن عمه الخواجا عبد الارل و غيرهم \* قارى قصصه ونوار يحه مولانا عبيد \* اطبارة فضل الله وجمال الدين رئيس الطب بالشام وغيرُهما \* وكان دايما يستعمل معاجين الاحجار \* وفي سنَّه ذلك يجتنى باكورة الابكار \* منجموه لا يحضوني اسمارهم \*

حصل في أيام استيالتُه بسمرقذ أمن الفقها. مولانا عبد الملك و هو من أولاد صاحب الهداية كان يُلقى الدرمن ويُعلّم الشطرنيم و النود وينظم الشعرفي حالة واحدة و نعمان الخوارسي ابو عبد الجبار المذكوركان يقال له النعمانُ الثاني وكان اعمى و الخواجا عبد الاول ابي عم مولانا عبد الملك انتبت اليه الرياسة في ماوراد النهر بعد ابن عمة و مولانا عصام الدين بن عبد الملك انقهت اليه الرياسة في يومن هذا بعد ابن عبد الاول \* و من المحققين مولانا سعد الدين التفقازاني توفئ في صحرم سنة احدى رتسعين وسبع مائة بسمرقند والسيد الشريف محمد الجرجاني توفي بشيراز \* و من المعدثين الشيخ شمس الدين محمد الجزري كان أخذه من الروم وكان قد هرب اليها من مصر بعد توجهم من بلاد الشام قبل الفتنة توفي بشيرار و الخواجا الكبير المفسر الحافط المحدث محمد الزاهد البخاري فسر القرآن الكويم في ماية مجلد توفي بمدينة النبمي صلى الله عليه وسلم سنة اثنين و عشرين و ثمانمائة \* و من القراء هما و مولانا فخرالدين \* و من حفاظ القرآن المجردين قراءة و صوتا عبد اللطيف الدامغاني و مولانا اسد الشريف التعافظ الحسيذي و محمود المُحْرِق الخواررمي وجمال الدين احمد الخوارزمي وعبد القادر المراغي الاستان في علم الادرار \* و من الرعَّاظ و المثكلمين مولانا أحمد بن شمس الائمة السَّرَّامي كان يقال له مُلكُ الكلام ،ربيًّا و فارسيًّا و تركَّيا و كان اعجوبة الزمان و مولانا احمد الترمذي و مولانا منصور القاغاني \* ومن الكتاب المجودين السيد الخطَّاطُ ابن بندكير وعبد القادر

المذكور و تاج الدين السلماني وغيرهم \* و المنجمين أناسً برعوا لا اعرف من اسمائهم غير مولانا احمد الطبيب النحاس المستخرج قال لي استخرجت من زايجة الطالع الى ماثاتي سنة و كان هذا الكلام في سنة ثمان و ثمانمائة \* و من الصواغين الحاكا طى الشيراري و الحاج محمد الحافظ الشيرازي و غيرهما \* و من الحكاكين طائفة جمة وامثلهم التون وكان آية في فذه ينقش الفصوص ويحفُر اليشمّ والعقبق بخط احسن من ياقوت \* و من الشطر<sup>ن</sup>جيين صحمد بن عقبل الخيمي وزين اليزدي وغيرهما وعلامة ذلك علاء الدين الفبريزي الفقيه المحدث كان يحط لزبن اليزدي بيذقا ويغلبه ولاس عقيل فرسا يركبه ولقد داخ تيمور الاقاليم شرقًا وغوبًا \* و تَمَرّ في دُسْت مصافاته كلُّ سلطان و كلُّ شاة مات عندًا جدا ولعبا \* وكان يقول له انت في ملك الشطرفيم فريد \* كما اني في سياسة الملك وحيد \* وكل مني و من مولانا علميّ شيغٌ في فنه ذر كرامات لم يوجد له فديد \* و له في لعب الشطونج و علم معاصيبه شرح \* و ما كان احد يقول إنه بنته ملا فكرة في لعبة معه من غير طرح \* و كان نقيها شانعيا \* صحدثًا ٱرْئِحيًّا \* حسى البهجه \* صادق الهجه \* حكى لى انة رأي اميرالمؤمنين عليا كرم الله وجهه في المقام \* و انه فاولة الشطرنم في كيس فلم يغلبة إحد بعد ذلك من الادام \* و من اوصافه مي العبه انه كان لا يتفكر \* و بمجرد ما يلعب خصمه بعد التفكر و الدأمل الطوال ينقل من غيرا على يتدبر \* و كان يلعب **على ا**لغائب مع خصمين \* و بعلم مع الطرح لمن هو في جهة طى الجهالين \* و كان بلعب هو و الامير \* بالشطرني الكبير \* و رأيت

عندة شطرنجا طويلا و الشطونج الكبير فيه من الزوائد ما مر ذكرة \* و طريقة تعلمة بالفعل اقوى \* و ليس في شرحة بالقول كثيرا جدرى \* و من المطربين عبد القادر المراغي المذكور و ولده مفي الدين و ختنه نسرين و قطب الموصلي و اردشير الجنكي ر غيرهم \* و من النقاشين كثيرو اعلاهم عبد الحي البغدادي و كان ماهرا في فذه \* و من التجرّية شهاب الدين احمد الزردكاشي \* ومن نقاشي الزُّجاج والنحاس وغيرهم مالا يحصى و هولاء كل منهم كان عَدَّمةً دهود و المجوبة عصود \* و لو رمَّعتُ خُلَّى الالفاظ بجواهر ارصاف هولًا، الاعدان \* لملأتُ الاكوان من فوائد الجمان و قلائك العقيان \* و هؤلاء من حضوني ذكرة ممن اعرفه و اما من لا اعرفه او إعرفه و لا يحضرني ذكرة فاكثر من ال يحصى \* و اغزر من ان يُستقصى و حاصل الاسران تيمور كان جنى كلُّ حيٍّ \* و جبئ الي سمرقند ثمرات كل شي \* فكان بها من اهل كل في عجيب \* و اسلوب من الصنائع غريب \* من هو طل جبين الفضل شامه \* و برز ملى اقرانه فصار في فنه علامه \*

## ئصل

و كان في سموقند انسان \* يسمى بالشيخ العربان \* فقير ادهمي \* بشكل بهي وعزم سمي \* قيل ان عمرة طي ما هو فيهم شائع \* و بين اكابرهم و اصاغرهم ذائع \* ثلاث مائة و خمسون سنه \* مع ان قامته مستوية و هيئته حسنه \* كان النشائخ الهرمون \* و الاكابر المعمرون \* يقولون لقد كنا و نحن اطفال \* نرى هذا الرجل طل هذا الحال \* و كذلك نروي عن آبائذا الاكرمين \* و مشائخنا الاقلمين \* ناقلين ذلك كذلك عن آبائه \* و المعمرين من كبرائهم \*

و كان اطلَسَ وله فوَّةً ناهضةً و حدَّة \* من رأة يتصور انه لم يبلغ اشُّده \* لم يكن للكبّر \* بوجهه تجعيد و لا اثر \* و كان الامواء و الكبراء \* و الاعدان و الصلحاء \* والفضاء و الرؤساء \* يقرددون الى زاريته \* و يتبركون بطلعته و يلتمسون بركة دعوته \* و في سمرقند مسجد يسمى مسجد الرباط \* يُهبُّ لمن يدخله الانشراح و الانبساط \* و أنررُج و النشاط \* و قيل أنَّ احد فعتله كان وليا \* يسمى الشيخ زكريا \* هو معتقد تلك البلاد \* و مزار افي مكان مشهور طي طود من الاطواد \* ر قبرة يُستجابُ عند، الدعا \* ر هو عن سمرقند أحو يوم في المدى \* و هو بالكرامات موصوف \* و في كوخ هذه المقامات معررف \* و هو في رَبُوَّة ذاتٌ فرار \* فيها جذات تُجري من تحتها الانهار \* محفوف باليمن و الانص \* كأنه التطع من حظيرة القدس \* يحكى انه لما كان \* فاعلا في ذلك البنيان \* وقع في جبهته نقطة من الطين \* فرأي ذلك احد المباشوين \* واستمر ذلك الطين لهي هذه الحال \* نحوا من ثلاث ليال \* فلما ارادوا وضع المحراب \* وقع الاختلاف في الخطا و الصواب \* وكثر في ذلك الصخب و الاضطراب \* فقال الشيخ زكويا ضَّعُوا المحراب ملى هذه الفقرة \* و لا تعدلوا عنها يمنة ولا يسرة \* فقال ذلك المباشر \* لس في ذاك المكان حاضر \* يا للعجيبة \* و القضية الغريبة \* رجل لم يغسل وجهة ثلثة ايام \* يرشد الناس الى معالم الاسلام \* فقال ذلك العابد الزاهد \* أو رجل هو من لم يتم ثلاثة ايام بوضوم واهد \* ولكن تعال ايها الجاهد قف مكانك \* وثبَّتْ جِنَانَك \* و لا تكن ممن الكرو تولَّى \* و الظر الي عروس الكعبة كيف لَجُّلي \* فِنظر ذلك الذي إنكر \* فاذا الكعبة إمامه تتبختر \* ثمَّ التفتوا الى الشيخ ففقدود \* وطلبود ارضا وسماء فام ليجدود \* وهذا المسجد فيه شي عجب \* عدة أسطوانات من خشب \* من جملتها سارية شمخت ارتفاعا \* فعوا من خمسة عشر ذراعا \* و غَلُظُ جسمها و بدنها \* فلا يقدر الرجل يعتضفها \* و باقي السواري بها قد حُطْن \* قيل انها شجرةً قُطْن \* و لها خاصية عجيبه \* ظريفة غريبه \* من كان به وجع المصرس \* يَضَعُ عليه مقدار حبَّة من خَسَب ذلك البرس \* فانه يذفعه \* ويسكن في الحال وجعه \* جربته فضع و يسأل من يدعي رؤية سموتند عما رأي فيها من العجائب \* وشاهدة من علامات الظرف و الغرائب \* فان اخبر بروئية هذه و العارية الفائقه \* كانت رؤياة صادقه \* و اعتد له بصدق الكلام \* و الاكانت رؤياة صادقه \* و اعتد له بصدق الكلام \*

# نصل

سمرقند ليس فيها كيل و لا صاع يُصان \* و لا يجري طي جنس المكيلات فيها بالكيل حُسْبان \* و انما معرفة حساب ذاك عندهم بالميزان \* و رطْلُ سموقند اربعون أوقيه \* كل اقية بالمتاقبل مائه \* فيكون رطاهم اربعة الاف مثقال \* كل مثقال درهم و نصف من غير زيادة و لا اخلال \* فعلى هذا رطاهم بالدمشقي عشرة ارطال \* حكى لي مولانام حمود الحافظ المُحرق الخوارزمي \* ولقب بالمحرق لان سهام ترجيعاته كانت تصيب حبَّات حُشاشات اذ ترمي \* ونوق رَنات اوتارها نحو آذان القلوب فتصمي طائرها و لا تنمي \* فان صدعت من القلوب حجرا \* تطاير من اقتداعها في الارواح شررا \* فيُحرق برنّاته الارواح \* و يشعل بنغمانه الاشباح \* قال المراح \* و يشعل بنغمانه الاشباح \* قال السبت عبني تيمور في بعض اسفارة \* فكذت ملام خدمة في لياء

و نهارة \* فلزلت عساكرة مل حصن لحصارة \* و ضرب خيمتُه مل مكل عال \* ليَّسْرِفُ منه لهي القتال \* و يتفرَّجُ في مُنْع الرجال \* نفى بعض الزمان \* حضرتُ عدده أنا و رجلان \* و كان قد حصل له حَمَّى \* اورتَنْه كربا و غما \* و كانت سماء النزال ذات حُبُّك و احتباك \* و رماح القتال في التواء و اشتباك \* فاراد أن يطالع الحوالهم \* و يُشاهِدُ افعالهم \* و افرطت شهوتُهُ الى العَيْمة \* فقال احمارني الى باب الخيمه \* فدخل ذلك الرجلال تحت ابطيه \* و اوقفاة بباب الخيمة و إنا بين يديه \* فجعل يشاهد حربهم \* ويتميز طعنهم وضوبهم \* ثم ازاد ان يأسرهم بشي \* فقال لي يا محمود الي \* فاسرعت الى يدة \* و دخلت تحت عضده \* فارسل احد الرجلين الى عمكرة \* يأمرهم بما عُنَّ له من عُجُّرة و و بُجُورٌ \* فكانَّه لم بهر عليه \* و لم يُرْوَ غليه \* فقال لذا دعاني \* و على الارض ضَّاني \* فوضعنًا\* فسقط كأنَّه رَسُّةٌ باليه \* او أحمهُ طئ باريه \* ثم ارسل ذلك الرجل الاخر اليهم \* و امرهم بما اقتضته آراره و اكد عليهم \* فبقيت انا و هو وحدنا \* لم يبقّ احدُّ عندنا \* فقال لي يا محمود انظر الى ضعف بنيتي \* و قلة حيلتي \* لا يد لي تقيض و لا رجل تركف \* و لورماني النَّاسُ هلكتٌ \* و لو تركوني و حالى ارتبكت \* لا املك للفسى نفعا ولا ضرًّا \* و لا اجلب خيرا و لا ادفع شرا \* ثم تأمَّل كيف سخر الله تعالى لي العباد \* ويسّرلي فتم مغلقات البلاد \* و ملا ُ برعبي النه افقين \* و اطار هيبتمي في المغربين و المشرقين \* و اذلُّ لي العلوك و الجدابرة \* و اهان بين يديِّ الاكاسرةَ و القياصرة \* و هنَّ هذه الانعال الا ادهاله \* رهذة الاعمال الا اعماله \* رص هو انا غيرسطيم ذي فاقه \*

لا باب لي في الدخول الى هذة الافعال و لاطاقه \* ثم بكى و الكاني \* حتى ملأتُ بالدموع ارداني \* فانظرالى هدا الوبو\* كيف سلك بهذا القول مسلك القائلين بالجبو\* و انشدوا فيه بالفارسي بيتين و هما

نيم تني ملک جهان را گرفت \* چشم کشا قدرت بزدان ببين پاي ني و تخت بزير قدم \* دست ني و ملک بزير نگين ترجمته فقلت دوبيت

قد اظهَر قدرُة المحاني حكمسة \* من ملك شقا الدُّنا جا في قسمهُ لا كفَّ له و الملكُ في خَاتَمهِ \* لارجلُ لهُ و التّختُ مُوطي قُدمِهُ

و اما عساكرة و طرائق سلوكهم \* فانهم على دين ملوكهم \* كانوا استدرجوا من حيث لا يعتسبون \* مُستَّرا لهم من حيث لا يعتسبون \* مُستَّرا لهم خفيّات الدفائن \* مفتوحا عليهم خبيّات الخزائن \* ميسًرا لهم مكامن المطالب و المعادن \* كلَّ طرق منهم قد جال و سطا \* و صار بطرق اللّوم اهدى من القطا \* قد دُبروا الامور\* وجربوا احوال الدهور \* و قاسوا معاصر العصور \* و كابدوا المكائد \* عالجوا الشدائد \* ومارسوا الاشيا \* و ذاقوا الناس و الدنيا \* و عرفوا مداخل كلَّ مارق و مخارجه \* و ادركوا مداركة و معارجه \* لايدهيهم داهيه \* و لا يطغيهم طاغيه \* و بدا يمرون بقفوا \* و يجيزون بمهمه صحواء \* شعر طاغية \* ربما يمرون بقفوا \* و يجيزون بمهمه صحواء \* شعر

فيقف بعضهم ثم تراة \* يفظر الى ارض ذلك المكان و ثراة \* تم يقول ليس هذا الثرى \* من هذا الثرى \* ثم ينزل عن دابته و يأخذُ من ذلك التراب و يَشُمُّه \* ثم يلتفتُ الى جهاته الاربع فيقصدُ منها

جانبا ريوُّمةً \* ثم لايزال يسير بمن معه من الاعوان \* حتى يصلوا الى مكان \* فيحفرون و يخرجُون كمين الدفائن \* و ما في ذلك من المغلَّت و الخزائن \* و كذلك اذا وصلوا الى عمائر \* او مرُّوا على مقابر \* يتوجَّهون الى النحبُ كانَّهم وضعوه بايديهم \* او ارحَتْ شياطيتهم ذاك اليهم \* و ربما ليجيئون الى مقام \* مرَّ على ساكنه فيه ايام \* ر مضى عليه فيه شهور ر اعوام \* و فيه شي مطمور \* لم يكن لصاحبه وساكنه به شعور \* فبمجرد دخولهم اليه \* يُفتي ذلك عليهم ويطَّلعون عليه \* و حين يطَّلعُ ساكنُه على ذلك يأكل ندامةً و حسرةً يديه \* وكان لهم درايات في دهرهم عجيبة \* و سهام آراء في عمرهم مصيبة \* و كافوا المحملون البقر ويركبونها \* ويُسرجون الحُمُر ويلجمونها \* ويسابقون على ذلك اصحاب الخيل العراب الئ قصبات المغانم فيسبقونها \* و يطعمون الجمل \* لحم الكلب و الحمل \* و يعتاضون عن شعير الفرس \* بالقمم و الارز و الدُّخي و الزبيب و العدس \* و ربما اعورهم ذاك في السفر \* فاطعموا دوابهم لحاد الشجر\* حكى لي القاضي برهان الدين ابراهيم القُوشَةُ الحنفي المذكور رحمه الله تعالى أن قازان و القنار \* لما قدموا هذه الديار \* خرج من له قوة الفرار فارًّا من الشرور \* كما فعلوا في قضية تيمور \* و من جملتهم ناجر بالصالحية \* كان في عيشة رخيه \* و له اموال وانوة وَفَيَّه \* جمع ماله من صامت المال \* و رضعه في قدرة مهال \* ثم عمد الى بركة ما، فحفرها \* و رضع تلك القدرة تحتها و طمرها \* ثم ردها الى مبانيها \* واءاد مياهها الى مجاربها \* وحيى استنب الودوب \* و قدمت الدواب للركوب \* قالت له امرأنه قد نسينا قرطين \* و إخاف أن يحدث عليهما في الطريق شين \*

فانظر لهما مكانا \* وحصّل لذا بذلك امان \* فقال اما الآن \* فلامكان \* ثم اخذ هما و وضعهما في سقف سقيفه \* على خشبة لطيفه \* ثم ركبا \* و تركا الديار و ذهبا \* فلما حلَّ بدمشق التقار \* نزل منهم فيقة في تلك الدار \* فجعلوا يأ كاون و يشربون \* وهم في خوضهم يلعبون \* فبينا هم بعض الايام في النشاط \* فرض الفار احد تلك الاتراط \* فقد عرجت لولوقة و سقطت على البلاط \* فقبادرت الجماعة اليها جاريه \* كانهم يتسابقون الى فُرطًى مارية \* فسبقت الجماعة \* و دخلت البلاعه \* فكشفوا عن وجه الارض ستَر خدرها \* فوجدوا الاموال كما هي في قدرها \* فاخذوهاو اللولولوقة و اخرجوها \* وحمدوا باقي القرطين و اقتسموها \* و جماعة ثيمور ايضا كذا و قصدوا باقي القرطين و اقتسموها \* و جماعة ثيمور ايضا كذا كانت \* وكل معضلة من القضايا إذا وصلت اليهم هانت \* وكل صفهم كان على دين ملكه و في فنه الى غايته عرج \* فان كنت معنهم كان على دين ملكه و في فنه الى غايته عرج \* فان كنت معدمًا عن احوالهم و اخبارهم فحدّت عن البحر و لا حرج \*

## فصل

يحكى ان واحدا منهم من اهل الذكاء و الكيد \* اراد في فصل الشتاء الثنزة فقصد الصيد \* فاخر ج مركوبة و هو بقرة \* فسدً عليها سرجة و هو خشبة مُكسَّرة \* غررة قضيب مدور \* و حزامة حبل مُبنَّر \* و تجمل بلياسة و هو جلد فروة مفهوش \* و بتاجة و هو طرطور من لبد منفوش \* و شدَّ كنانته و هي جلود ممزَّته \* مشدودة بحبل و عليها خروق ملزقه \* سهامها قد التوت \* و حنيتها قد استوت \* و معه بازي قد نتف القرناص ريشه \* و قلع حقل بدنه از ع خوافيه و حشيشه \* ثم ركب جوادة \* و حمل باريّة و قصد اصطياده \* فرأى جماعة من البط \* على ساحل غدير حط \* فرفع يدة بالباري

ساعه \* حتى عاين تلك الجماعة \* ثم رضع يده المحفض \* و ارسل البازي على الارض \* فصار يعجل رو يدا \* قد إضمر للبط كيدا \* اذ لم يكن له قوة الطيران \* و لا جناح عليه به يستمان \* فوصل الي الطير بسكون \* و هي آمرن ما يكون \* النها لا تتوقَّعُ البلاء \* ولاّ من جهة الصباء \* فدخل بينها فيا ففرت منه \* ولا هربت عنه \* فلم تشعر الارقد وثب على واحدة وفلذها \* فادركه صاحبه و الحَذَها \* ولما رحلوا عن دمشق \* وقد مشقوا اوراق نعمها من اغصان رجودها ايّ مشق \* ركان مع بعضهم بقرة نهبها « وحمَّلها ما اخذه من الاموال التي سلبها \* و اركبها اسيره \* و سار بها مدة يسيره \* فبعد سيرها يرمين ار ثلاثة تَلَقَت \* و نادت بلسان حالها انها ما لهذا خُلقَت \* فلما لو تجد صلحا مما شكت \* تُوكِّلُت على الله وبركت \* فانزلوا الراكبة عنها و صاهوا عليها قلم تفم فحلوا احمالها و ضربوها قلم تتّحرك فاوجعوها ضربا « و اشبعو ها لعنا وسبًّا \* و تلك المباركة باركةً فادَّمُّوها وهم يضربونها \* الى ان كادوا يُهلكونها \* فمن شاهط بمقدمها \* و من جاذب بموخرها \* و من متعلق بقرنها \* و من متشبث باذنها \* ر هي جاثمة مُشبهه \* فيلَّ ٱبْرُهُه \* فعجزرا عنها \* و ايسوا منها \* فبينما هم على ذلك \* وقد ضاقت عليهم المسالك \* و اذا هم بشيخ كُوسَم \* كانه شجرة عُوسَم \* قد سلك المشارق و البغارب \* و مرت به انواع التجارب \* و قاسي برد الامور و حرها \* و **ذاق** حلوها و مُرَّها \* و عرف خيرها و شرها \* مربهم \* و هم فيكربهم \* فلما رآهم اساری \* عاجزین هداری \* سکاری و ما هم بسکاری \* قال تنعَّوا عنها أيّ جِنَّه \* ثم دنا منها كُنُّو الراقي من ذي جِنَّه \* واخذ كُفا من تراب \* انعم من عيش الشباب \* ثم قبض على قرنها \* ومبّع في اذنها \* ثم هزَّ رأسها في مناخها \* حتى وصل التراب على مماخها \* فوثبت قائمه \* وهي من ذلك الرّغام راغمه \* وجعلت تنفُض رأسها \* وزادت اضطرابها وشماسها \* وطُلبت المسير \* وكادت تطير \* فاعادوا عليها احمالها \* وزادوا الثقالها \* فصارت تلك البّليّها تعدو و لا يقدر عليها \*

## نمىل

و كان في عسكرة من الترك عبدة الاصنام \* و عبدًا الذار من المجوس الاعجام \* و كَهُنَّةُ و سَحَرَة \* و ظلمة و كفرة \* فالمشركون يحملون اصنامهم \* و النهال يشجّعون كلاً منهم \* و يا كلون الميتة و الدم المسقوح \* و لا يَقْوقون بين مخنوق و مذبوح \* و ناس حَوْاوُن \* و زاجر حَرامون \* ينظرون في الواح الضان \* و يحكمون بما يرون فيها على لحوال كل مكان \* و ما حدث في كل بُقعة \* من الاقاليم السبعة \* من الامان و المخوف \* و العدل و الحيف \* و الرخص و الغلاء \* و السقم و الشفاء \* و سائر ما يكون \* فلا يكادون يخطئون \* و الغلاء \* و السقم و الشفاء \* و سائر ما يكون \* فلا يكادون يخطئون \* و الها ما مضى من السنين فلايتأتى فيها زيادة و لا نقصان \* و في الخطا لهم خط يسمى دلارجبن \* وأبع حروفه احدا و في الخطا لهم خط يسمى دلارجبن \* وأبع حروفه احدا و

و في الخطا لهم خط يهمى دلبرجبن \* رأيت حروفه احدا و اربعين \* وسبب زيادته انهم يعدون التفاخيم و الامالات \* حروفا و كذلك البين بينات \* فتتولك الزوائد \* و كل حرف زائد \* و اما الجغناي فلهم قلم يسمى اربغور \* و هو بالقلم المغولي مشهور \* و عدته اربعة عشر حوفا و سبب نقصانه و الحصارة في هذا العدد ان حروف الحلق يكتبونها على هيئة واحدة و كذلك تلفظهم بها و مثل هذة

الحررف المتقاربة في المخرج مثل الباء و الفاء و مثل الزاي و السين و الصاد و مثل التاء و الدال و الطاء و بهذا الخط يكتبون تواقيعهم و مراسيمهم \* و مناشيرهم - و مكا تيبهم - و دفاترهم - و مخاتيمهم \* و توازيخهم - و اشعارهم \* و سجاتهم - و اسفارهم \* و جميع ما يتعلق بالامور الدندوية \* و التُورَةُ الْجنكيز خانية \* و الماهر في هذا الخط لا يبور بينهم \* لانه مفتاح الوق عندهم \* فصل

و كما كان فيهم من جُبلُ على الفظاظة \* و القسوة و الغلاظه \* و من هو قليل الرهمة بل و عديم الاسلام \* كفرة فجرة اوغاد انذال طغام اغتام \* قد اتخذره من دون الله هاديا و نصيرا \* و استكبروا به في انفسهم و عَنُّوا عُنُّواً كبيرا \* استجرُّهم كفُرُهُم و حبُّهم أيًّا \* إلى أنه لوادعى النبوة إو الالهية لصدقوة في دعواه \* كلُّ منهم يتقرب الى الله تعالى ببرو \* ينذر له إذا وقع في هدَّة ويفي بذذرة \* و استمرَّ على اعتقاده الباطل وكفرة \* مدة حيوته و بعد موته ينقُلُ النفور و يقرّبُ القُربان الى قبوه \* وكان ترقّى معه في المصاهبة \* حتى وصل الى مقام المواقبة \* قيل الله كان في السفر \* فرأى وإحدا من العسكر \* كأن الكرئ عطف رقبته \* ار السرى امال شقَّته \* او طي حال اليتوجه عليه فيها لوم ولا عتب \* فضلا أن يترتب عليه ضرب أو سب \* فقال ثيمور ترى ما ثم احد قاطع \* يقطع رأس هذا الغاعل الصانع \* ولم بزد على هذا الكلام \* فسمعه واحد من اولئك الكفرة اللكام \* سمه درلة تيمور و هو أمير كبير مشهور \* قد البسه الله ثوب النقمه \* دٍ لم يُشِمّه شيأ من روائع الرحمة \* ففي الحال سلَّ رأسه من بدن كنفيه \* وحمله الى تيمور ووضعه بين يديه \* نقال تيمور وبلك ما هذا الامر الانظع \* نقال هذا الرأس الذي اشرت ان يقطع \* فاعجبته هذه العبارة \* و ابتهم بان امرة يمتثل بادنى اشارة \*

وكان فيهم الظرفاء و الادباء \* و الاذكياء و الشعراء \* و منهم في الفضل اعلام وعلماء \* و فيهم المحقق \* و الباحث في العلوم و المدقق \* و من شارك في كل العلوم \* و الحث فيها الحثا شافيا من طريقي المنظوق و المفهوم \* و يقور مذهب الصوفية و أحياه العلوم \* و مع هذا فبعضهم يعضي طئ مقتضى ما عُلمَّه \* وكان من الذين امنوا و ثواهَمُوا بالصهر و ثواصوا بالمرحمه \* و بعضهم كان مُعَ رقة الحاشية \* و اللطافة الفاشية \* و العلم الوافي و الظرف الشافي \* و الجمال الفائق. و الكمال الشائق و الكلام الرائق \* قلبه إقسى من الحجر \* و فعله الكي من ضرب الصارم الذكرة يقولون من قول خير البريه و يمرقون ص الدين كمايدوق السهم من الرمية \* و اذا وقع مسلم في مخاليبهم\* او ابُّتْلَى غَرِيبٌ بِتَعَذِيبِهِم \* صنَّف ذلك العالم المحقق \* والحَبُّرَّ المدقق \* في استخراج المال انواع العداب \* واصناف العقاب \* و استحضر في فنون تعذيهه كتبا و مسائل \* و سرد في علوم تتريبه خطبا و رسائل \* فيصير ذاك المسكين يتكوى \* و يستغيث ويتلوى \* و يستجير بالله و آياته \* و يستشفع بكل ما في ارضه و سموانه \* من ملک و نبي؛ وصديق و ولي؛ و ذلک المليم يضحک و ينظارف؛ ويتمايل ويتلاطف \* وينشد لطائف الشعار \* ويتمثل بطرائف النوادر والخيار \* ورُبما تحرَّقُ و بكي \* و تارَّةً لما يفعَّل بذلك من التعذيب و انتكى \* و صاركيعض قضاة الاسلام \* المستولي على مال الابتام \* يخطُبُ ويبكي \* و فعلُهُ في قلوب المسلمين يُنكي \*

و لما كانوا في فمشق دخلوا الى بيت واهد من الاعيان بزقاق العجم \* و اذا هو مملوً من النفائس و الخيرات و النعم \* شعر

قصر عليه تحيّـة وسلام \* خلعت عليه جمالها الايام فقبضوا طي صاحب ذلك المنزل و ربطوة \* و بانواع العذاب و المقاب عذّبوة \* ثم احكموا رجلية شداً وعلّقوة \* و استخرجوا الفقاس \* و استجاروا من حمانها العرائس \* و احضووا لذيدات العظاعم والمشارب \* و قضوا من التفكه والتنعم ما لهم من مآرب \* و جعلوا يا كلون و يشربون \* و يلهون و يطربون \* و اذا تحرك في و احد منهم الخبث \* او تَملّ و اخذه في سكرة العبث \* عمد الى ذلك المسكين و هو في شدة الذكاد \* فسقاة الماء و الملح و سَقَفه الكلس و الرماد \* و كان فيهم عالم مُتقَشّف \* عن تناول المسكوات

متعفف \* كما قيل \*

عجبت من شيخي و من زهده \* و ذكرة النا ر و اهو الها يكرة ان يشرب في فضة \* و يسرق الفضة أن نالها وكانوا اذا رأوا القدح المزعفر \* احضروا له السكر المكرر \* و رضعوه له في صيني المخوانق \* و صبّوا عليه الماء الرائق \* فيسكرون هم بالاقداح القوادح \* و يسكر ذلك الفاسق المحووم من الروائع \* ثم يترجه الى صاحب المنزل \* و يضحك عليه و هو في اشد ما يكون من العذاب و يسخر منه و يهزل \* ثم يتبايل طي صوت المثاني و المثانب و يتنادل من تلك الماكل و المشارب و يقول بَهْرِ مال البثالث \* و يتنادل من تلك الماكل و المشارب و يقول بَهْرِ مالً

و كان في عسكوة كثير من النساء \* يأخِي معامع الهيجاء و رقائع الباساء \* و يقابان الرجال \* و يقاتل الله القتال \* و يصنعن ابلغ ما يصنع الفحول من الرجال في النزال « من طعن بالرمع و ضرب بالسيف و رهق بالنبال « و اذا كانت احداثهن حاملا و آخذها و هم سائرون الطّلق « تنصّت عن الطريق و اعتزلت الحدّق « و نزلت عن دابتها و وضعت حملها » و لغته و ركبت دابتها و اخذته و لحقت إهلها » و كان في عسكرة ناس وُلكرُوا في السفر « و بلغوا و تزوجوا و جاءهم أولاد ولم يسكنوا الحضر » و كان في عسكرة ناس صلحاء عبّاد » ورعون زهّاد (جواد المجاد » لهم في الخيرات اوراد » و في وردها اصدار و ايراد » دأبهم غلاص مأسور » أو جبر مكسور » أو اطفاء حريق » أو انقاذ غريق » أو اصطناع معروف » أو اغاثة ملهوف » مهما امكنهم » و وصلت اليه يدهم » اما بقوة و آيد » و إما بنوع غديعة و كيد » و اما بنوع غديعة و كيد » و اما بنوع غديعة و كيد » و اما باستيهاب و استشفاع » أو تعويض و ابتياع » و كانوا سائرين معه باستيهاب و استشفاع » أو تعويض و ابتياع » و كانوا سائرين معه بالاختيار »

حكى لي مولانا جمال الدين \* احمد الخوازمي احد القراء المشهورين المجردين \* وكان امام محمد سلطان في حيوته \* و امام مدرسته بعد وفاته \* ثم خطيب بروسا و بها ادركته المنية \* سنة احدى و ثلاثين و ثمانمائه \* رحمه الله تعالى قال كذت في سمرقند في مدرسة محمد سلطان \* أعلم مماليكه و اولاد الامراء القرآن \* فارسل البه جده الظلوم \* وهو متوجه الى بلاد الروم \* ان يتوجه اليه \* ويفد هو والامير سيف الدين عليه \* فامتثل ما به امر \* و اخذ في اعداد أهبة السفر \* و قال لي هيم مرافقك \* و اقطع علائقك \* و خذ اهبة وقال لي هيم مرافقك \* و اقطع علائقك \* و خذ اهبة سفرك \* و اعمل مصلحة وهطك و نفرك \* و وافقنا في المرافقه \*

فان من همن المرافقة الموافقة « فاستعفيته من الذهاب « و فَتَّحِت لَهُ فِي سَدٍّ خُوجَةِ السَفْرِكُلُ بَابٍ \* فَقَلْتَ لَهُ يَا صَوْلَيُ إِنَّا رجل من أهل القرآن و الفاقه \* ما لي بفتح باب السفر من طاقه \* لاني ضعيف البنيان \* رِخْوً الاركان \* لا جلد لي على الحركة \* و ان كان في صحبة مولانا الامير كلُّ خيرو بركه \* خصوما ملى هذا السفر البعيد الشُّقَّة \* الكثير المشقَّة \* و مع كوني ليس لي طل ذلك من ظاقه \* لا جمل ليّ في مُذاخِ السفر و لا ناقه \* راماً انتم فالسفر عليكم حتَّم لازم \* وحتَّق ملازم \* لايسعكم فيه التخلف \* ولا يفسم لكم فيم المطلُّ و التسوُّف \* فام يعفني \* و تعلَّلُ لي بعلُّلِ عُلَّلَني فيها و لم يشفني \* فلم اربداً من الاستعداد \* وتحصيل الوفيق و الزاد \* ثم سرنا حتى وافينا جدة \* و قد ركب في الجادّة جدّه وجدة \* و رأينا من تلك العساكر \* الحارا لا اول للها و لا آخر \* ان انفرط اهد من سلك جماعته \* و ضل معتزلا عن سُنَن سُنَّت \* لا يصل اليهم بالسرج والشبع \* واليه تدي الى سنة جماعته الا ان كان يوم الجمع \* فبيذا إنا معهم اسير \* و قد وهن منَّى العظمُ الكسير \* والر في النَّعب \* واخذ مني النصب والوصب \* وملَّكُ السَّرى \* وعدمْتُ الكرى \* نفضت يدى من الرفيق \* و اخذتُ طئ فجوة من الطريق \* فلما أن خلوت \* هينمت بالقرآن العظيم و تلوت \* ثم استهوااني الذرق و الشوق \* فحلَّقت بمراشيق حلقي الى فوق \* و كان صوته اطيب من رقيق الدقطوع على رخيم الموصول \* و الذ من جمع شمول على كاس شَمول \* بنسيم الشمال معلول \* و برضاب الحبيب مشمول \* قال و اذا برجلين ضعيفين \* كالعود الدالي نعيفين \* اشعثين امغربن \* ذري طمرس

اهُ مربى \* بصراني عن جنب \* و علقا بي علوق الوتد بالطنب \* مجعلا يراقبان الموالي \* و يستمعان اقوالي \* فلما زمزمت زمزمتي \* و كففت هينمتى \* وكثمت في خزانة صدري جواهر كلماتي \* و خدّمتُ بطابع دعائي زواهر آيائي\* بكيا لمناجائي \* و أمَّنا على دعواني \* ثم اقبلا <sup>ن</sup>حوي و سلما \* و اهتزا لما سمعاد من تلاوني و ترنما \* و قال احيى الله قلبك كما احييت قلوبغا \* و محوت بما سطرتُ في الواح صدرونا بحسن تلاوتك ذنوبنا \* ثم افهما انساني بالخطاب \* و جارياني بالسؤال والجواب \* و اذا هما من مميم الجمناي و خالص عسكر تيمور \* و من ضيَّضَيِّ القتارو سنخ الفتي و الشرور \* بنم سألاني عن نجاري و رجاري \* و عن رفيقي في هذا السفرر جاري \* فاخبرتهما عن مولدي و معتدي \* و مسقط رأسي من بلدي \* و إنى من اهل القرآن \* و انى مع محمد سلطان \* فقالالي يا سيدنا الشيخ انما جثنا اليك لتحسن الينا \* رانا سائلوك عن شي ناانجد فيه علينا \* فقلت قولا رطولا \* فلن تجداني ملولا \* فقالا يا مولانا \* هذا شي يعنينا و إن كان قد عنانا \* وكل من اشتغل بما لايعنيه \* فقد ترك ما يعنيه و وقع فيما يُعنيه \* شعر

## و من لم يعرف الخيو \* من الشريقع فيه

فبالله یا سیدنا قل \* من این تأکل \* فقلت طئ خوان \* محمد سلطان \* فقالا مأکول هذا العسکر حلال \* ام حرام و وبال \* فقلت الغالب علیه الحرام \* بل کله و الله مظالم و آقام \* لانه من القاراج و النهب \* و الغارات و الغصب \* و الاختلاسات و السلب \* فقالا و الله یا امام \* لقد اسأنا الادب اف واجهنا ک بهذا النلام \* و لکی انتم اهل العلم \* و انتم اولئ

اجَبْر الكسير و فك السير \* و تيسير الامر العسير \* فقابل منا هذا الفَّيْصُ بالصَّفْمِ \* و لا تُعامِل هذا الالتَّاف باللَّفيمِ \* فقلت سلا \* ولا تُسُلسلا \* فقالا نسألك بالله الذي اصطفاك لخُزْن كلامه \* الذي تعبُّد به عبادة و بين لهم فيه معالم حلاله و حرامه \* لا توأخذنا بما تَهْجَّمْنَا عَلَيْكَ بِهِ \* فَأَنَّ الشَّيْمِ الْمُرشَّدِ كَانُوالِدُ السَّفُوقِ لَايِوَّاخِذُ وَلِدُهُ بقلة ادبه \* فقلت كلَّا سلا ما شَنْتُما \* و سُلْسلا مُهْما اردتما \* فقالا يا سيدنا اما كان لك مندوحة عن مرافقة هؤلاء اللَّمَّام \* و التعَّقُّفُ بالعلال استغناء عن الحرام، فقلت اني دخًات فيهم و انا مضطر ، و خرجت معهم و انا كاره مُجْبَر \* و اكرهني محمد سلطان \* و حاياني بما حباني من الاحسان \* فصحبتهم و عين ذاتي من كحل الراحة مُرْها \* و هملتني فرسي في سفري كرها و رضعتني كرها \* فقالا ارأيتك لو امتنعت عن الخمريج اكانوا يربقون دّمك \* ويأسرون أولادك ويسبون حُرمك \* فقلت لا والله \* وحاشا لله \* فقالا اكانوا يتحبسونك وبضربونك \* وفي مقام المصادرة يُجلسونك \* فقلت إنا امنع جنابا \* إن يسوموني خُسفا وعدابا \* لاني حافظ القرآن \* و القرآن حافظي من هذا الخُسوان \* قالا فغاية فعلهم معك \* اذا رأوا تُعُزِّرُك و تمنُّعك \* انهم كانوا يشتمونك \* ويَعمدرن الى معلومک فيقطُعونک \* و استخطون عليک \* و يمدعون برهم الواصل اليك \* قلت ولا كانوا ايضا يفعلون كذا \* و تُغَوِّزي و تمنعي ما يُحُطُّ من مكانتي عندهم الي هذا الانهل \* و لكنهم حايوني فاستحييت \* و خادَعوني فانخدعت وليتني ابيت \* فقالا اليصلم هذا لك عَدرا و حجه \* و لا يُسلُك بك الى صحة الاعتذار بين يدي الله تعالى سواء المحجم خ فها جلست في مكانك « ر اشتغلتِ بتلاة قرآنك» و مطالعة علمك و مباحنة اخوانك \* و فرَّعْت بدنك عن الكلال \* و ملأت بطنك من الحلال \* و احتمَيْت في حمى ديدك عن هؤلاء اللمام \* و استرحت من الافطرار الى تناول الحرام \* مع انا سمعنا من امثالام \* ما قد ضُرب في امثالام \* اهل القرآن وقاصّته \* اهل الفرآن وقاصّته \* اهل الله و خاصته \* و انهم عُنقاوُ \* بين خلقه \* و ببركاتهم ادرَّ سحاب رزقه \* و ان السلاطين \* ماوك الناس اجمعين \* و انكم اللم ملوك الملوك و السلاطين \* و اذا اعتقام الله و اعفاكم الناس \* و صرتم الملك و المناس \* و الم يبق لاحد عليكم النسان العالم بمنزلة القلب و الكبد و الراس \* و لم يبق لاحد عليكم سُلطَه \* ثم القيتم انتم انفسكم بأيديكم الى هذه الوَّرْطة \* و تهافام على التهالك تهافت القراش على الدار \* و تشبتنم \* ع كونكم قادرين على التهالك تهافت الفرش و الاضطرار \* فكيف يصح عذا الاعنذار \* على الخلاص باذيال الضُّر و الاضطرار \* فكيف يصح عذا الاعنذار \* و انى ينجيكم هذا العذر من عذاب الملك الجبار \* و هل صرتم و انى ينجيكم هذا العذر من عذاب الملك الجبار \* و هل صرتم و انى ينجيكم هذا العذر من عذاب الملك الجبار \* و هل صرتم و انى اللهالي المنتوبة و العنا المنتوبة و المناس العدل من عذاب الملك الجبار \* و هل صرتم و انها عدل اللهدي المناب الملك الجبار \* و هل صرتم الهالي المنتوبة و المنابق المنابق المنتوبة و المنابق المنابق المنابق المنتوبة و المنابق المنابق المنتوبة و المنابق المنتوبة و المنابق المنتوبة و المنابق المنتوبة و المنابق المنابق المنتوبة و ا

معاشر القُرْاء يا ملح البلد \* ما يُصْلِح الماح إذا الملح فسد فقلت أما إذا حررتما القضيه \* فكلنا في هذه المصيبة سربه \* مصراع بي مدّن ما بكّ يا حمامةً فاندُبي

#### و قيل

بي مثل ما بك يا حمام البان \* انا مالقُدُود و انت بالاغصان فبكيا و انتجبا \* و تأوها و التهبا \* و تنفسا تنفس الصَّعدا \* و قالا اين ما بين قصتنا و قصقك في المَدى \* فورَب النخافقين \* ان بين القصتين لبُعد المشرقين \* و لكن ما للمقال صجال \* و ما كل ما يعلم يقال \* و ابن السرمن الاعلان \* و ان التحيطان لها آذان \* ما يعلم يقال \* و ابن السرمن الاعلان \* و ان التحيطان لها آذان \* فقلت هذا إيضا ليس بحجّه \* فلا تعدلا عن سواء التحجّه \* فقالا

نحن المضطرون جبرا \* المأخوذون قهرا و قسرا \* و النا مكتبُّون في الديوان \* مضافون الي وأحد من أعيان الأعوان \* أذ أورد علينا مرسوم دالبروز \* في يوم عيد منا او نوروز \* ويكون الخروج وقت الظهر \* و تأخَّر منا واحد الى وقت العصر \* لم يكن له جزاء فيما ارتكبه \* الا الصَّلبُ أو ضربُ الرقبه \* فضلا عن ضرب وشقم و شَفاعَه \* او رَفْع عدل او تقديم شفاعه \* و اين انت عن تعودمًا او تخلُّف \* او استتار بذيل توار او تونُّف \* فنحى مدى الدهر لمثل هذا مستوفزرن \* وعن متل ما جرى طى اضرابنا من هذا البلاء متحرزون \* مصيغون ابدا لما اشار وما امر \* عاملون بمقتضى رَحمُ اللهُ من رأى العبرة في غيرة فاعتبر \* ويا ليتنا إمكننا التحويل عن مملكته \* و الرحيل عن اقليم ولايته و سلطنته \* وكيف لنا بذلك وهي مسقط رأسنا \* وصحلٌّ أناسنا وصحطًّ ايناسنا \* و ايلافُ رحلتنا \* و مزدرعات معيستنا \* و مدرّج آبائنا وصخرج ابدائنا \* ومقام قبائلنا و عشائرنا \* ومتابة قاطننا و غابرنا ﴿ و لوغاب من هوام ِّ قبائلنا جُدْجُد \* فضلا عن بلَّبل ار هدهد \* الجُحَّف الباتين سيل الظلم رالحيف \* والتحكم في رقاب سائونا صائل الموت بالسيف « راما اذ ابرزنا و عزمنا « ملى المسير معه و أجهرنا \* فنسأل كُمْ سنة نغيب \* وايّ جهة يُريد ذلك المُريد المُربب \* فناخذ اهبتنا لذلك المقدار \* وكل مذا ابن عم الآخر و جار \* و له جِراب نيه سَّويقُه \* و معه كُلُفةٌ نفسه وفرسه و عليقة \* يصوم مدى الدهر و يفطرُ على ما يُسُدُّ الرمق و يلبس ما يستر العورة من رَثّ التياب و الخَلَق \* كلُّ ذلك من زُرُع ايدينا وكُدُّنا \* وما بذلنا فيه من عرق جبيننا والحلال

غاية جهدنا \* لا نتعرض لمال احد ولا لغرضه \* ولانقف في طريق ابرامه راانقضه \* و لا الحد عندنا نُشَب \* ولا بيننا و بين احد علاقة والاسبب \* ولكن يا مولانا البلاء الطام \* والمصاب العام \* ثم رقصا رؤسَّهما يمينا وشمالا \* و ارتعدت فرائصُهما هيبةً وجلالا \* ر ابيضَّت شفاههما واسودَّت جباههما \* و اخدا في البكاء والعويل \* و انتَّحِيا الانتَّحابُ العربِفُ الطويلِ\* فو الله لقد ذابت نفسي لديهما \* و استصغرت كبار المشائخ بالنسبة اليهما \* و تَفَكَّرتُ فيما دهاهما من شدة الامر \* وعلمت انهما هما القابضان يكفيهما على الجُّمُو \* ثم تَأرُّهُمُك آهًا بعدُ آه \* وقات بالله يا إخواناه \* وما هذا البلاء الطام \* والمصاب العام \* الذي ذكرتماه \* قالا خيولذا و مواشينًا \* و حواملٌ مهادنا و غواشينًا \* نوفق بها في التعميل \* و ما نركبها الا وقت الاعياء في الرحيل \* و امر قضيمها قُصَّم ظهورَنا \* و اعجز أُمورنا \* و اضطرَّنا الى الخوض في دماء المسلمين و اموالهم\* و الجأنا اليُرْعي زرعهم و تحمَّل وبالهم \* و ما ندريكيف المخلص \* و انَّى ننجو من ذا المُقْنَص \* فبالله يا سيدنا الشيخ هل تجد لنا في هذا الامرالغالي رخصه \* ارهل من قطرة برود تطفى هذه الحرارة و تُسَكَّن شَرَّق هذه الغصَّه \* فقلت لا والله \* الا عناية الله \* و ايم الله لقد اشبعتماني شرا \* وجرَّمتماني صبرا و مقرا \* رارسعتماني نكدا رضرا \* وكان هموم ما بي \* من نصبي و عذابي \* يكفيني \* الى يومتكفيني \* فقد زدتمائي بلاء طي بلائي \* وعُناء طي عذائي \* فبالله من أندّما و ما اسمارُ كما \* و في اي قطر ارضَّكما و سبارٌّ كما \* و مع من انتما فحييتما ما حييتما \* فخيِّراني و لا تَحيراني لاجئ في كل وقت اليكما \*

و افوز بالمعلام عليكما \* فقالا يا مولانا \* الحمد لله الذي بروُيتك حيّانا \* أنّ معرفتنا لا تُجّديك شيأ و لا تَبرُكُ \* وعدم المعرفة بنا لا يؤذيك و لا يضرّك \* و الغالب على ظننا يا مولانا الله بعد اليوم لن ترانا \* و ان قُدراجتماعُ فنحن نسعى على روُسنا إليك \* بعد اليوم لن ترانا \* و ان قُدراجتماعُ فنحن نسعى على روُسنا إليك او خليفتنا الله و السلام عليك \* ثم ودعاني و ما وقفا \* و اودعاني اليم الفراق و انصرفا \* هذا من البحر قطرة \* و من الطود ذرّه \* و من الطود ذرّه \* و من الطود ذرّه \* و من الزلل اقوالنا \* و عن نشأل الله سبعانه و تعالى ان يصون عن الزلل اقوالنا \* و عن الخطل و المخلل انعالما و الموالفا \* و حصينا الله و نعم الوكيل \* خاتمة الكتاب \*

#### شف عقعه ۲۲۹

نیم تنیملک جهان را گرفت \* چشم کشا قدرت بزدان ببین پای نی و تخت بزدر قدم \* دست نی وملک بزدرنگین

# TIMURNAMAH.

OH

AJAYABUL MAQDUR FI AKHBAR-I TIMUR.

FOR THE

#### DEGREE OF HONOR EXAMINATION.

IN

## ARABIC.

FOR

## OFFICERS IN THE MILITARY AND CIVIL SERVICES.

EDITED BY

MAJOR H. S. JARRETT,

Secy., Board of Examiners.

Published by Authority.

PRINTED BY MAWLVI KABIR-UDDIN AHRAD, AT THE URDU GUIDE PRESS.

CALCUTTA.

1882.